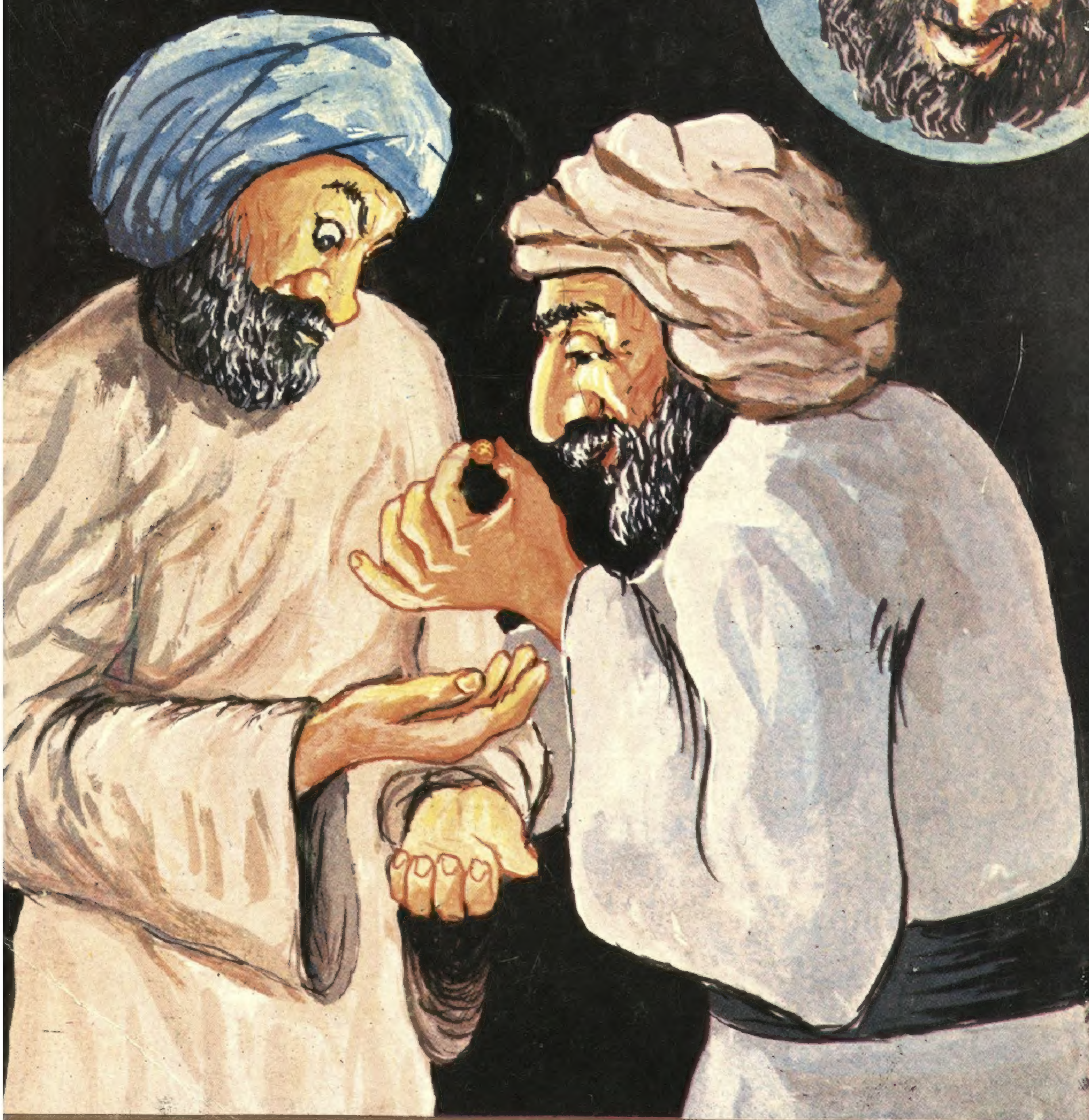


لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ

للجاحظ



البخلاء للجاحظ

البحر الجليل

تأليف

من اجمع الادباء المتقدمون والمتأخرون على تقليده
زعامة الاجادة في التحرير

ورئاسة الافادة في التسطير علامة زمانه ووحيد اوانه
ابو عثمان بن بحر الجاحظ

دار الكتاب العربي
- سوريا -

حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بسم الله الرحمن الرحيم

(رب انعمت قرد)

تولاك الله بحفظه واعانك على شكره ، وولقك لطاعته ، وجعلك من الفائزين برحمته . ذكرت حفظك الله انك قرأت كتابي في تصنيف حيل لصوص النهار ، وفي تفصيل حيل سراق الليل ، وانك سددت به كل خلل ، وحصنت به كل عورة ، وتقدمت بما افادك من لطائف الخدع ، ونبهك عليه من غرائب الحيل ، فيما عسى ان يبلغه كيد ، ولا يهوزه مكر .

ذكرت ان موقع نفعه عظيم وان التقدم في درسه واجب ، وقلت : اذكر لي نواذر البخلاء واحتجاج الاشحاء ، وما يجوز من ذلك في باب الهزل ، وما يجوز منه في باب الجد ، لاجعل من الجد مستراحا ، والراحة جماما ، فان للجد كذا ، يمنع من معاودته ، ولا بد لمن التمس نفعه من مراجعته .

وذكرت ملح الحزامي واحتجاج الكندي ، ورسالة سهل بن هارون ، وكلام ابن غروان ، وخطبة الحارثي ، وكل ما حضري من اعاجيبهم واعاجيب غيرهم ولم سموا البخل صلاحا ، والشح اقتصادا ، ولم حاموا على المنع ونسبوه الى الحزم ، ولم نصبوا للمواساة وقرنوها بالتضييع ، ولم جعلوا الجود سرفا والاثرة جهلا ، ولم زهدوا في الحمد ، وقل احتفالهم في الدم ، ولم استضعفوا من هش للذكر ولم ارتاح للبدل ، ولم حكموا بالقوة لمن لا يميل الى الثناء ، ولا ينحرف عن هجاء ، ولم احتجوا بظلف العيش على لينه ، وبحلوه على مره ، ولم لم يستحيوا من رفض الطريبات في رحالهم ، مع استهثارهم بها في رحال غيرهم ، ولم اختاروا ما يوجب ذلك الاسم ، مع انفتهم من ذلك الاسم ، ولم رغبوا في الكسب ، مع زهدهم في الانفاق ، ولم عملوا في الفنى عمل الخائف من زوال الفنى ، ولم يفعلوا في الفنى عمل الراجي لادوام الفنى ، ولم وفروا نصيب الخوف ،

وبخسوا نصيب الرجاء مع طول السلامة وشمول العافية . والمعافى اكثر من المبتلى ، وليست الحوائج اقل من الفوائد .

بل كيف يدعو الى السعادة ، من خص نفسه بالشقوة ، فكيف ينتحل نصيحة العامة ، من بدا بغش الخاصة ، ولم احتجوا مع شدة عقولهم ، بما اجمعت الامة على تقبيحه ، ولم فخروا مع اتساع معرفتهم ، بما اطبقوا على تهجينه ، وكيف يفطن عند الاعتلال له ، ويتفلفل عند الاحتجاج عنه ، الى الغايات البعيدة ، والمعاني اللطيفة ولا يفطن لظاهر قبحه ، وشناعة اسمه ، وخمول ذكره ، وسوء اثره على اهله .

وكيف وهو الذي يجمع له بين الكد وقلة المرفق ، وبين السهر وخشونة المضجع ، وبين طول الاغتراب وطول قلة الانتفاع ، ومع علمه بأن وارثه اعدى له من عدوه ، وانه احق بما له من وليه .

او ليس لو اظهر الجهل والغباوة ، وانتحل الففلة والحماقة ، ثم احتج بتلك المعاني الشداد ، وبالألفاظ الحسان ، وجودة الاختصار ، وبتقريب المعنى ، وبسهولة المخرج ، واصابة الموضع ، فكان ما ظهر من معانيه وبيانه ، مكذبا لما ظهر من جهله وتقصانه ، ولم جاز ان يبصر بعقله البعيد الغامض ، ويعيي عن القريب الجليل ؟

وقلت : فبين لي ما الشيء الذي خبل عقولهم ، وافسد اذهانهم ، واغشى تلك الابصار وتقض ذلك الاعتدال ؟ وما الشيء الذي له عاندوا الحق ، وخالفوا الامم ، وما هذا التركيب المتضاد !! والمزاج المتناقض ، وما هذا الغباء الشديد ، الذي الى جنبه فطنة عجيبة ، وما هذا السبب الذي خفي به الجليل الواضح وادرك به الدليل الغامض .

وقلت : وليس عجبي ممن خلع عذراه في البخل ، وابدى صفحته للدم ، ولم يرض من القول الا بمقارعة الخصم ، ولا من الاحتجاج الا بما رسم في الكتب ، ولا عجبي من مغلوب على عقله ، مسخر لاظهار عيبه ، كعجبي ممن قد فطن ، وعرف افراط شحه ، وهو في ذلك يجاهد نفسه ويعالب طبعه ، ولربما ظن ان قد فطن له وعرف ما عنده ، فموه شيئا لا يقبل التمويه ، ورقع خرقا لا يقبل الرقع ، فلو انه كما فطن لعبه ، وفطن لمن فطن لعبه ، فطن لضعفه عن علاج نفسه ، وعن تقويم اخلاطه وعن استرجاع ما سلف من عاداته وعن قلبه اخلاقه المدخولة الى ان تعود سليمة ، لترك تكلف ما لا يستطيعه ، ولرمح الانفاق على من يذمه ، ولما وضع على نفسه الرقباء ، ولا احضر مائدته الشعراء ، ولا خالط برذ الافاق ، ولا لابس الموكلين بالاخبار ، ولا استراح من كد الكلفة ، ودخل في غمار الامة .

وبعد فما باله يظن لعيوب الناس اذا اطعموه ، ولا يظن لعيب نفسه
اذ اطعمهم وان كان عيبه مكشوفاً ، وعيب من اطعمهم مستورا !!
ولم سخت نفس احدهم بالكثير من التبر وشحت بالقليل من الطعام ،
وقد علم ان الذي منع ، يسير في جنب ما بذل ، وانه لو شاء ان يحصل
بالقليل مما جاد به اضعاف ما يخل به كان ذلك عتيدا او يسيرا موجودا !!

وقلت ولا بد من ان تعرفني الهنات التي نمت على المتكلفين ، ودلت على
حقائق التموهين ، وهتكت عن استار الادعياء وفرقت بين الحقيقة والرياء ،
وفصلت بين المبهرج المتزخرف ، والمطبوع المبتهل ، لتقف - زعمت - عندها ،
ولتعرض نفسك عليها ، ولتتوهم مواقعها ، فان نهك التصفح لها ، على
عيب قد اغفلته ، عرفت مكانه فاجتنبته ، فان كان عتيدا ظاهرا مطروفا
عندك نظرت ، فان كان احتمالك فاضلا على بخلك ، دمت على اطعامهم وعلى
اكتساب المحبة بمؤاكلتهم ، وان كان اكثرائك عامر الاجتهاد ، سترت نفسك
وانفردت بطيب زادك ودخلت مع الغمار ، وعشت عيش المستورين ، وان
كانت الحروب بينك وبين طباعك سجالا ، وكانت اسبابكما امثالا واشكالا ،
اجبت الحزم الى ترك التعرض ، واجبت الاحتياط الى رفض التكلف ، ورايت
ان من حصل السلامة من الدم ، فقد غنم ، وان من آثر الثقة على التفرير ،
فقد حزم .

وذكرت انك الى معرفة هذا الباب احوج ، وان ذا المروءة الى هذا
العلم افقر .

واني ان حصنت من الدم عرضك ، بعد ان حصنت من اللصوص مالك ،
فقد بلغت لك ما لم يبلغه اب بار ، ولا ام رؤوم .

وسالت ان اكتب لك علة (خباب في نفي الغيرة ، وان بد الزوجة داخل
في باب المواساة والاثرة ، وان فرج الامة في العارية ، كحكم الخدمة وان
الزوجة في كثير من معانيها كالامة ، وان الامة مال كالذهب والفضة) وان
الرجل احق بيته من الغريب ، واولى باخيه من البعيد .

وان البعيد احق بالغيرة ، والقريب اولى بالانفة ، وان الاستزادة في
النسل ، كالاستزادة في الحرث ، الا ان العادة هي التي اوحشت منه ،
والديانة هي التي حرمته ، ولان الناس يتزايدون ايضا في استعظامه وينتحلون
اكثر مما عندهم في استثنائه .

وعلة الجهجاه في تحسين الكذب ، بمرتبة الصدق في مواضع ، وفي
تفبيح الصدق في مواضع ، وفي الحاق المكذب بمرتبة الصدق ، وفي حفظ
الصدق الى موضع الكذب ، وان الناس يطلبون الكذب بتناسي مناقبه :
وبذكر مثالبه ، ويحابون الصدق بتذكر منافعه ، وبتناسي مضاره ، وانهم

لو وازنوا بين مرافقهما ، وعدلوا بين خصالهما . لما فرقوا بينهما هذا التفريق ، ولما رأوهما بهذه العيون .

ومذهب صحيح في تفضيل النسيان على كثير من الذكر ، وان الغباء في الجملة ، انفع من الفطنة في الجملة ، وان عيش البهائم احسن موقعا في النفوس من عيش العقلاء ، وانك لو اسمنت بهيمة ورجلا ذا مروءة ، او امرأة ذات عقل وهمة ، واخرى ذات غباء وغفلة ، لكان الشحم الى البهيمة ولان الغباء مقرون بفراغ البال والامن ، فلذلك البهيمة تقنو شحما في الايام اليسيرة ولا تجد ذلك للري الهمة البعيدة ، ومتوقع البلاء في البلاء ، وان سلم منه . والعامل في الرجاء الى ان يدركه البلاء .

ولولا انك تجد هذه الابواب واكثر منها ، مصورة في كتابي ، الذي سمي اسرع ، وعن ذات العقل والهمة ابطلا ، ولان العقل مقرون بالحدذر والاهتمام ، « كتاب المسائل » لاتي على كثير منه في هذا الكتاب .

فاما ما سالت من احتجاج الاشحاء ، ونوادير احاديث البخلاء ، فساوجدك ذلك في قصصهم - ان شاء الله تعالى - مفرقا ، وفي احتجاجاتهم مجملا ، « فهو اجمع لهذا الباب » من وصف ما عندي دون ما انتهى الي من اخبارهم على وجهها وعلى ان الكتاب ايضا يصير اقصر ، ويصير العار فيه اقل .

ونبتدى برسالة سهل بن هارون ثم بطرف اهل خراسان ، لاكثر الناس في اهل خراسان ، ولك في هذا الكتاب ثلاثة اشياء تبين حجة طريفة ، او تعرف حيلة لطيفة ، او استفادة نادرة عجيبة ، وانت في ضحك منه اذا شئت ، وفي لهو اذا مللت الجد .

وانا ازعم ان البكاء صالح للطبائع ، ومحمود المغبة ، اذا وافق الموضوع ، ولم يجاوز المقدار ، ولم يعدل عن الجهة ، ودليل على الرقة ، والبعد عن القسوة . وربما عد من الوفاء ، وشدة الوجد على الاولياء . وهو من اعظم ما تقرب به العابدون واسترحم به الخائفون .

وقال بعض الحكماء لرجل اشتد جزعه من بكاء صبي له : لا تجزع فانه افتح لجرمه ، واصح لبصره .

وضرب عامر بن عبد قيس بيده على عينه فقال : جامدة شاخصة لا تندي وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه وتذكر احزانه : ان اطول البكاء يورث العماء فقال : ذلك لها شهادة ، فبكي حتى عمي .

وقد مدح بالبكاء ناس كثير : منهم يحيى البكاء وهيثم البكاء . واذا كان البكاء « الذي » ما دام صاحبه فيه ، فانه في بلاء ، وربما اعمى البصر وافسد الدماغ ، ودل على السخف وقضى على صاحبه بالهلع وشبه

بالامة اللكماء وبالحدث الضرع كذلك ، فما ظنك بالضحك الذي لا يزال صاحبه في غاية السرور الى ان ينقطع عنه سببه .

ولو كان الضحك قبيحا من المضاحك ، وقبيحا من المضحك لما قيل للزهرة والحبرة ، والحلى والقصر المبني : كانه يضحك ضحكا ، وقد قال الله جل ذكره : (وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيا) فوضع الضحك صفوان ابن محرز يسمى بالبكاء . بحذاء الحياة ووضع البكاء بحذاء الموت ، وانه لا يضيف الله الى نفسه القبيح ، ولا يهن على خلقه بالنقص .

وكيف لا يكون موقعه من سرور النفس عظيما ، ومن مصلحة الطباع كبيرا وهو شيء في اصل الطباع ، وفي اساس التركيب ، لان الضحك اول خير يظهر من الصبي ، وقد تطيب نفسه ، وعليه ينبت شحمه ويكثر دمه الذي هو علة سروره ، ومادة قوته . ولفضل خصال الضحك عند العرب تسمى اولادها بالضحاك وببسام وبطلق وبطليق ، وقد ضحك النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفرح ، وضحك الصالحون ومزحوا واذا مدحوا قالوا : هو ضحك السن ، وبسام العشيات ، وهش الي الضيف وذو اريحية واهتزاز .

واذا ذموا قالوا هو عبوس ، وهو كالح ، وهو قطوب ، وهو شتيم المحيا وهو مكفهر ابدا وهو كرية ومقبض الوجه وحامض الوجه وكانما وجهه بالخل منضوح .

« وللضحك موضع ، وله مقدار » ، وللمزح موضع وله مقدار ، متى جازهما احد ، وقصر عنهما احد ، صار الفاضل خطلا ، والتقصير نقصا ، فالناس لم يعيبوا الضحك الا بقدر ، ولم يعيبوا المزح الا بقدر ، ومتى اريد بالمزح النفع ، وبالمضحك الشيء الذي له جعل الضحك ، صار المزح جدا ، والضحك وقارا .

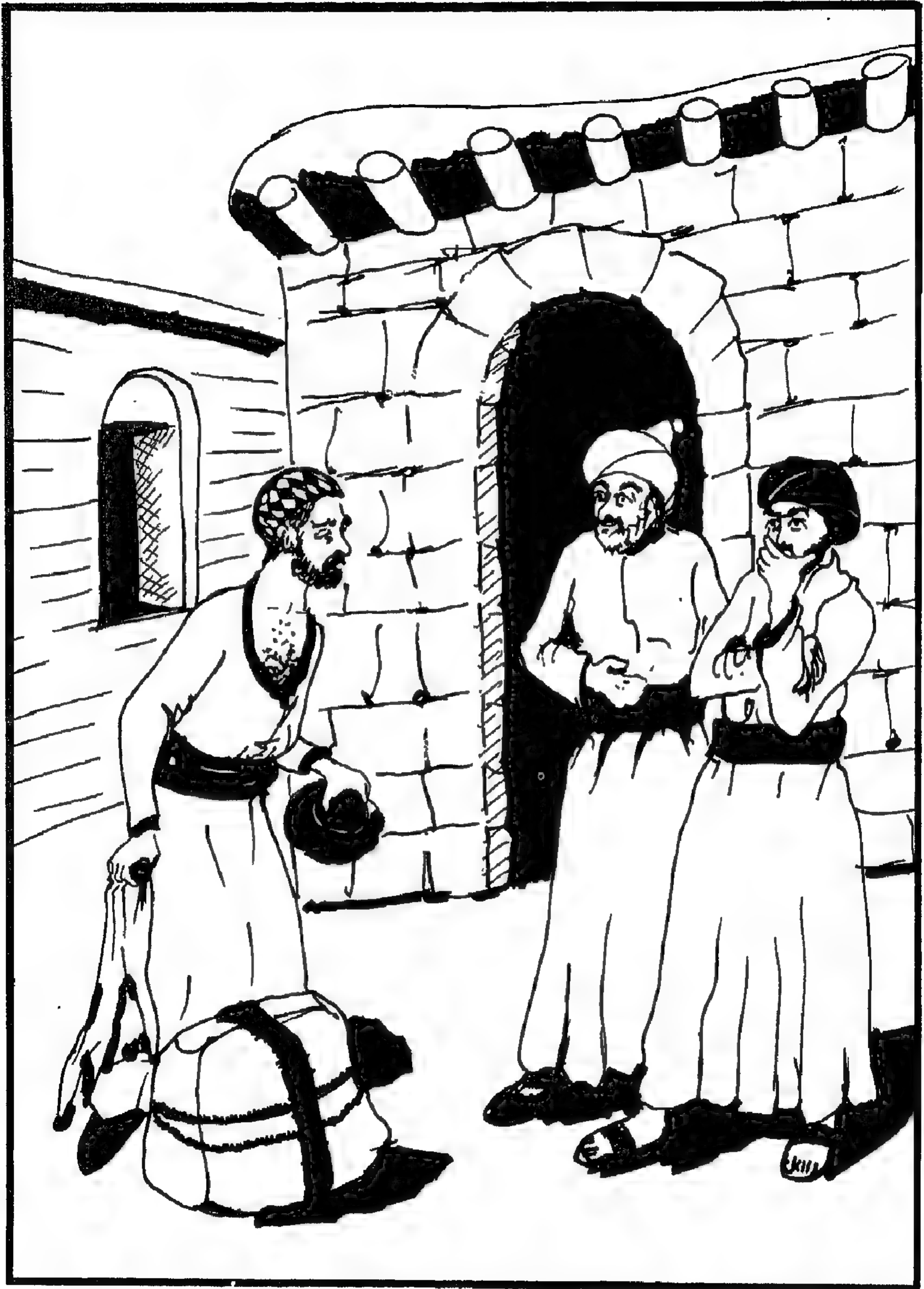
وهذا كتاب لا اغرك منه ، ولا استر عنك عيبه ، لانه لا يجوز ان يكمل لما تريده ، ولا يجوز ان توفي حقه كما ينبغي له ، لان ههنا احاديث كثيرة ، متى اطلعنا منها حرفا ، عرف اصحابها ، وان لم نسلمهم ، ولم نرد ذلك بهم . وسواء سميناهم او ذكرنا ما يدل على اسمائهم . منهم الصديق والولي والمستور والمتجمل وليس يفي حسن الفائدة لكم ، بقبح الجناية عليهم ، فهذا باب يسقط البتة ، ويختل به الكتاب لا محالة ، وهو اكثرها بابا ، واعجبها منك موقعا .

واحاديث اخر ليس لها شهرة ولو شهرت لما كان فيها دليل على اربابها ، ولا هي مفيدة اصحابها ومعادنها واللائقين بها ، وفي قطع ما بينها وبين عناصرها ومعانيها سقوط نصف الملحمة ، وذهاب شطر النادرة .

ولو ان رجلا الزق نادرة بأبي الحارث جمين ، والهيثم بن مطهر وبمزيد وابن الاحمر ، ثم كانت باردة ، لجرت على احسن ما يكون ، ولو ولد نادرة حارة في نفسها ، مليحة في معناها ، ثم اضافها الى صالح بن حنين والى ابن النواء ، والى بعض البغضاء ، لعادة باردة ، ولصارت فائرة ، فان الفاتر شر من البارد .

وكما انك لو ولدت كلاما في الزهد ، وموعظة للناس ، ثم قلت : هذا من كلام بكر بن عبدالله المزني ، وعامر بن عبد قيس العنبري ، ومورق العجلي ، ويزيد الرقاشي ، لتضاعف حسنه ، ولأحدث له ذلك النيب نضار ورفعة لم تكن له . ولو قلت : قالها ابو كعب الصوفي ، او عبد المؤمن ، او ابو نواس الشاعر ، او حسين الخليل ، لما كان لها الا مالها في نفسها ، وبالحري ان تفلط في مقدارها ، فتبخس من حقها .

وقد كتبت لك احاديث كثيرة مضافة الى اربابها ، واحاديث كثيرة غير مضافة الى اربابها ، اما بالخوف منهم ، واما بالاكرام لهم . ولولا انك سألتني هذا الكتاب لما تكلفته ، ولما وضعت كلامي موضع الضيم والنقمة ، فان كانت لائمة او عجز فعليك ، وان كان عذر فلي دونك .



رسالة سهل بن هارون ابي محمد
بن راهييون الى بني عمه من آل
راهييون حين ذموا مذهبه في البخل
وتتبعوا كلامه في الكتب .

بسم الله الرحمن الرحيم

اصلى الله امركم ، وجمع شملكم وعلمكم الخير ، وجعلكم من اهله .
قال الاحنف بن قيس : يا معشر بني تميم لا تسرعوا الى الفتنة ، فان اسرع
الناس الى القتال ، اقلهم حياء من الفرار ، وقد كانوا يقولون : اذا اردت
ان ترى العيوب جملة ، فتأمل عيابا . فانه انما يعيب بفضل ما فيه من
العيب . واول العيب ان تعيب بما ليس بعيب ، وقبيح ان تنهي عن مرشد
او تغري بمشقق . وما اردنا بما قلنا الا هدايتكم وتقويمكم ، والا اصلاح
فسادكم ، وابقاء النعمة عليكم ، ولئن اخطأنا سبيل ارشادكم ، فما اخطأنا
سبيل حسن النية فيما بيننا وبينكم .

ثم قد تعلمون انا ما اوصيناكم الا بما قد اخترناه لانفسنا قبلكم ،
وشهرنا به في الآفاق دونكم ، فما كان احقكم في تقديم حرمتنا بكم ، ان ترعوا
حق قصدنا بذلك اليكم ، وتنبيهنا على ما اغفلنا من واجب حقكم ! فلا العذر
المبسوط بلفتكم ، ولا بواجب الحرمة قمتكم ، ولو كان ذكر العيوب برا وفضلا ،
لراينا ان في انفسنا عن ذلك شغلا . وان من اعظم الشقوة ، وابعد من
السعادة ، الا يزال تتذكر زلل المعلمين ، ويتناسى سوء استماع المتعلمين
ويستعظم غلط العادلين ، ولا يحفل بتعمد المذولين .

عبيتموني بقولي لخادمي : اجسدي عجنه خميرا ، كما اجدته فطيرا ،
ليكون اطيب لطعمه ، وازيد في ريعه ، وقد قال عمر بن الخطاب - رضي
الله عنه ورحمه ، لاهله (املكوا المعجين فانه اريع الطحشين) وعيتم علي
قولي : من لم يعرف مواقف السرف في الوجود الرخيص ، لم يعرف مواقع

الاقتصاد في الممتنع الفالي ، فلقد اتيت من ماء الوضوء بكيلة يدل حجمها على مبلغ الكفاية ، واشف من الكفاية ، فلما صرت الى تفريق اجزائه على الاعضاء ، والى التوفير عليها من وظيفة الماء ، وجدت في الاعضاء فضلا عن الماء ، فعلمت ان لو كنت مكنت الاقتصاد في اوائله ، لكان نصيب العضو الاول كنصيب الاخر . فعبتوموني بذلك ، وشنعتموه بجهدكم ، وقبحتموه . وقال الحسن عند ذكر السرف ، انه ليكون في الماعونين الماء والكلام . فلم يرض بذلك الماء حتى اردفه بالكلاء .

وعبتوموني حين ختمت على سد عظيم ، وفيه شيء ثمين من فاكهة نفيسة ، ومن رطبة غريبة على عبد نهم ، وصبي جشع ، وامسة لكفاء ، وزوجة خرقاء ، وليس من اصل الادب ، ولا في ترتيب الحكم ، ولا في عادات القادة ، ولا في تدبير السادة ، ان يستوى في نفيس الماكول وغريب المشروب ، وثمانين الملبوس ، وخطر المركوب ، والناعم من كل فن ، واللباب من كل شكل التابع ، والمتبوع والسيد والمسود ، كما لا تستوي مواضعهم في المجالس ، ومواقع اسمائهم في العنوانات ، وما يستقبلون به من التحيات ، وكيف هم لا يفقدون من ذلك ما يفقد القادر ، ولا يكثرثون له اكتراث العارف . من شاء اطعم كلبه الدجاج المسمن ، واعلف حماره السمسم المقشر .

فعبتوموني بالختم ، وقد ختم بعض الائمة على مزود سويق ، وختم على كيس فارغ ، وقال طينة خير من طينة فامسكتكم عن ختم على شيء وعبتكم من ختم على شيء .

وعبتوموني حين قلت للفلام اذا زدت في المرق فزد في الانضاج ، لتجمع بين التادم في اللحم ، والمرق ، ولتجمع مع الارتفاق بالمرق الطيب وقد قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم « اذا طبختم لحما فزيدوا في الماء ، فان لم يصب احدكم لحما اصاب مرقا » .

وعبتوموني بخصف النعال ، وتصدير القميص ، وحين زعمت ان المخصوفة ابقى واوطأ واوقى ، وانفى للكبر ، واشبه بالنسك وان الترقيع من الحزم وان الاجتماع من الحفظ ، وان النفرق مع التضييع ، وقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يخصف نعله ، ويرقع ثوبه ، ويلطع اصبعه ويقول : لو اتيت بذراع لاكلت ولو دعيت الى كراع لاجبت ولقد لفقت سعدى بنت عوف ازار طلحة ، وهو جواد قريش ، وهو طلحة الفياض ، وكان في ثوب عمر رفاع ادم وقال من لم يستحي من الخلال خفت مؤنته وقل كبره ، وقالوا : لا جديد لمن لا يلبس الخلق .

وبعث زياد رجلا يرتاد له محدثا ، واشترط على الراشد ان يكون عاقلا مسددا ، فاتاه به موافقا فقال : اكنت ذا معرفة به ، قال : لا ولا رايته قبل

ساعته . قال : ابادلته الكلام وفاتحته الامور قبل ان توصله الي ؟ قال : لا قال : فلم اخترته على جميع من رايته ؟ قال : يومنا يوم فائظ ، ولم ازل اتعرف عقول الناس بطعامهم ولباسهم في مثل هذا اليوم . ورايت ثياب الناس جددا وثيابه لبسا فظننت به الحزم .

وقد علمنا ان الجدد في موضعه دون الخلق وقد جعل الله عز وجل لكل شيء قدرا ، وبوا له موضعا ، كما جعل لكل دهر رجلا ولكل مقام مقالا ، وقد احيا بالسم وامات بالغذاء ، واغص بالماء وقتل بالدواء ، فترقيع الثوب يجمع مع الاصلاح التواضع ، وخلاف ذلك يجمع مع الاسراف التكبر ، وقد زعموا ان الاصلاح احد الكسبيين ، كما زعموا ان قلة العيال احد اليسارتين ، وقد جبر الاحنف يد عنز ، وامر بذلك النعمان وقال عمر : من اكل بيضة فقد اكل دجاجة ، وقال رجل لبعض السادة اهدي اليك دجاجة ؟ فقال ان كان لا بد فاجعلها بياضة ، وعد ابو الدرداء العراق جزر البهيمة .

وعبتموني حين قلت : لا يفترن احد بطول عمره ، وتقوس ظهره ، ورقة عظمه ، ووهن قوته ، ان يرى اكرومته ، ولا يخرجه ذلك الى اخراج ماله من يديه ، وتحويله الى ملك غيره ، والى تحكيم السرف فيه ، وتسليط الشهوات عليه ، فلعله ان يكون معمرا وهو لا يدري ، وممدودا له في السن وهو لا يشعر ، ولعله ان يرزق الولد على اليأس ، او يحدث عليه بعض مخبيات الدهر ، مما لا يخطر على البال ، ولا تدركه العقول ، فيسترد ممن لا يرده ويظهر الشكوى الى من يرحمه ، لضعف ما كان عن الطلب ، واقبح ما يكون به الكسب ، فعبتموني بذلك . وقد قال عمر بن العاص : « اعمل لدنياك عمل من يعيش ابدا ، واعمل لاخرتك عمل من يموت غدا » .

وعبتموني حين زعمت ان التبذير الى مال القمار ، ومال الميراث ، والى مال الالتقاط ، وحباء الملوك أسرع ، وان الحفظ الى المال المكتسب ، والغنى المجتلب ، والى ما يعرض فيه لذهاب الدين واهتضام العرض ، ونصب البدن ، واهتمام القلب اسرع ، وان من لم يحسب ذهاب نفقته ، لم يحسب دخله ، ومن لم يحسب الدخل فقد اضاع الاصل ، وان لم يعرف للغنى قدر ؟ فقد اذن بالفقر ، وطاب نفسا بالذل .

وزعمت ان كسب الحلال مضمن بالانفاق في الحلال ، وان انخبث ينزع الى الخبيث ، وان الطيب يدعو الى الطيب ، وان الانفاق في الهوى حجاب دون الحقوق ، وان الانفاق في الحقوق حجاز دون الهوى ، فعبتم علي هذا القول ، وقد قال معاوية : لم ار تبذيرا قط ، الا والى جانبه حق مضيع ، وقد قال الحسن : « اذا اردتم ان تعرفوا من اين اصاب ماله ، فانظروا في اي شيء ينفقه ، فان الخبيث ينفق في السرف » .

وقلت لكم عند اشفاقي عليكم : ان للغنى سكرا ، وان للمال لنزوة ، ولما يجب في جواركم ، وفي ممالحتكم وملايستكم : انتم في دار الآفات ، والحوائج غير مأمونات . فان احاطت بمال احدكم آفة لم يرجع الى بقية ، فاحرزوا النعمة باختلاف الامكنة ، فان البلية لا تجري في الجميع ، الا مع موت الجميع . وقد قال عمر رضي الله عنه في العبد والامة ، وفي ملك الشاة والبعر ، وفي الشيء الحقير اليسير : « افرقوا بين المنايا » . وقال ابن سيرين لبعض البحريين : كيف تصنعون بأموالكم ، قال : نفرقها . السفن ، فان عطب بعض سلم بعض ، ولولا ان السلامة اكثر ، لما حملنا خزاننا في البحر . قال ابن سيرين : تحسبها خرقاء ، وهي صناع .

وقلت لكم عند اشفاقي عليكم . ان للغنى سكرا ، وان للعمال لنزودة ، فمن لم يحفظ الفنى من سكر الفنى ، فقد اضاعه ، ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر ، فقد اهمله ، فعبتوموني بذلك . وقال زيد بن جبلة : ليس احد افقر من غني امن الفقر . وسكر الفنى اشد من سكر الخمر ، وقتلتم : قد لزم الحث على الحقوق ، والتزهيد في الفضول ، حتى صار يستعمل ذلك في اشعاره بعد رسائله ، وفي خطبه بعد سائر كلامه ، فمن ذلك قوله في يحيى بن خالد :

عدو تلاد المال فيما ينوبه منوع اذا ما منعه كان احزما

ومن ذلك قوله في محمد بن زياد :

وخليقتان تقى وفضل تحرم واهانة في حقه للمال
وعبتوموني حين زعمت اني اقدم المال على العلم ، لان المال به يفاث العالم ، وبه تقوم النفوس قبل ان تعرف فضيلة العلم ، وان الاصل احق بالتفضيل من الفرع ، واني قلت : وان كنا نستبين الامور بالنفوس ، فانا بالكفاية نستبين وبالخلة نعلم .

وقلت : كيف تقول هذا ؟ وقد قيل لرئيس الحكماء ، ومقدم الادباء ، العلماء افضل ام الاغنياء ؟ قال : بل العلماء ، قيل : فما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء بفضل العلم ؟ فقلت : حالهما هي القاضية بينهما ، وكيف يستوي شيء ترى حاجة الجميع اليه ، وشيء يغني بعضهم فيه عن بعض ؟ وعبتوموني حين قلت : ان فضل الفنى على القوت ، انما هو كفضل الآلة تكون في الدار ، ان احتيج اليها استعملت ، وان استغني عنها كانت عدة . وقد قال الحضين بن المنذر : وددت ان لي مثل احد ذهب لا انتفع منه بشيء . قيل : فما ينفعك من ذلك ؟ قال لكثرة من يخدمني عليه ، وقال ايضا : عليك بطلب الفنى ، فلو لم يكن لك فيه الا انه عز في قلبك ، وشبهة في قلب غيرك ، لكان الحظ فيه جسيما ، والنفع فيه عظيما .

ولسنا ندع سيرة الانبياء ، وتعليم الخلفاء وتأديب الحكماء لاصحاب
الاهواء : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر الاغنياء باتخاذ الغنم ،
والفقراء باتخاذ الدجاج ، وقال : (درهمك لمعاشك ودينك لمعادك) .

فقسموا الامور كلها على الدين والدنيا . ثم جعلوا احد قسمي الجميع
الدرهم وقال ابو بكر الصديق ، رضي الله عنه : اني لا بغض اهل البيت
ينفقون رزق الايام في اليوم ، وكانوا يبغضون اهل البيت للحمين .

وكان هشام يقول : ضع الدرهم على الدرهم يكون مالا . ونهي ابو
الاسود الدثلي وكان حكيما اديبا ، داهيا اربا ، عن وجودكم هذا المولد
كرمكم هذا المستحدث ، فقال لابنه : اذا بسط الله لك في الرزق فأبسط ،
واذا قبض فاقبض . لا تجاود الله ، فان الله اجود منك . وقال : درهم
من حل يخرج في حق ، خير من عشرة آلاف قبضا .

وتلقط عرندا بن بريم فقال : تضيعون مثل هذا وهو قوت امرئ
مسلم يوما الى الليل ! وتلقط ابو الدرداء حبات حنطة ، فنهاء بعض المسرفين
فقال : ليهن ابن العبسية !! ان مرفقة المرء رفقه في معيشته ، فلستم علي
تردون ولا راوي تفندون فقدموا النظر قبل العزم ، وتذكروا ما عليكم ، قبل
ان تذكروا ما لكم والسلام .

نبدا بأهل خراسان لاكثر الناس في اهل خراسان ، ونخص بذلك اهل
مرو ، بقدر ما خصوا به .

قال اصحابنا : يقول للروزي للزائر اذا اتاه ، والجليل اذا طال جلوسه
تغديت اليوم ؟ فان قال : نعم : قال لولا انك تغديت لغديتك بغداء طيب ، وان
قال : لا ، قال لو كنت تغديت لسقيتك خمسة اقداح ، فلا يصير في يده
على الوجهين قليل ولا كثير .

وكنت في منزل ابن ابي كريمة ، واصله من مرو فرآني اتوضأ من كوز
خزف ، فقال : سبحان الله تتوضأ بالعذب البثر لك معرضة ! قلت : ليس
بعذب ، انما هو من ماء البثر ، قال : فتفسد علينا كوزنا بالملوحة ! فلم ادر
كيف اتخلص منه !

وحدثني عمرو بن نهوي ، قال : تغديت يوما عند الكندي . فدخل
عليه رجل كان له جار ، وكان له صديقا فلم يعرض عليه الطعام ونحن
نأكل . وكان من ابخل خلق الله ، قال : فاستحييت منه فقلت : سبحان الله
لو دنوت فأصبحت معنا مما نأكل ! فقال : والله فعلت فقال الكندي : ما بعد
الله شيء ! قال عمرو : فكتفه والله كتفا لا يستطيع معه قبضا ولا بسطا ،
وتركه . ولو مد يده لكان كافرا ، او لكان قد جعل مع الله جل ذكره شيئا !
وليس هذا الحديث لاهل مرو ، ولكنه من شكل الحديث الاول .

وقال ثمامة لم ار الديك في بلدة قط الا وهو لا قط ، يأخذ الحبة بمنقاره
ثم يلفظها قدام الدجاجة الا ديكة مرو ، فاني رايت ديكة مرو ، تسلب الدجاج
ما في مناقيرها من الحب ! قال : فعلمت ان بخلهم شيء في طبع البلاد ، وفي
جواهر الماء ، فمن ثم عم جميع حيوانهم .

فحدثت بهذا الحديث احمد بن رشيد ، فقال : كنت عند شيخ من اهل
مرو وصبي له صغير يلعب بين يديه ، فقلت ، له اما عابثا ، واما ممتحنا :
اطعمني من خبزكم ، قال : لا تريده هو مر ! فاسقني من مائكم ، قال : لا
تريده هو مالح ! قلت : هات من كذا وكذا . قال : لا تريده هو كذا وكذا ،
الى ان عدد اصنافا كثيرة . كل ذلك يمنعه ويغضه الي ! فضحك ابوه
وقال : ما ذنبنا هذا من علمه ما تسمع ! يعني ان البخل طبع فيهم ، وفي
اعراقهم وطينتهم .

وزعم اصحابنا ان خراسانية تراققوا في منزل ، وصبروا عن الارتفاق
بالمصباح ، ما امكن الصبر ، ثم انهم تناهدوا وتخرجوا . وابي واحد منهم
ان يعينهم ، وان يدخل في الغرم معهم . فكانوا اذا جاء المصباح شدوا عينيه
بمنديل ! ولا يزالون كذلك الى ان يناموا ويطفئوا المصباح ، فاذا اطفئوا
اطلقوا عينيه .

ورأيت انا حمار منهم ، زهاء خمسين رجلا يتغذون على مياقل : بحضرة
قرية الاعراب ، في طريق الكوفة ، وهم حجاج ، فلم من جميع الخمسين
رجلين يأكلان معا ، وهم في ذلك متقاربون ، يحدث بعضهم بعضا ، وهذا
الذي رأيتهم منهم من غريب ما يتفق للناس .

حدثني موسى بن عمران قال : قال رجل منهم لصاحبه ، وكنا متزاملين
واما مترافقين : لم لا نتطاعم ، فان يد الله مع الجماعة ، وفي الاجتماع
البركة . وما زالوا يقولون : طعام الاثنين يكفي لثلاثة ، وطعام الثلاثة يكفي
لاربعة ، فقال له صاحبه : لولا اعلم انك آكل سني ، لادخلت لك هذا الكلام
في باب النصيحة .

وقال خاقان بن صبيح دخلت على رجل من اهل خراسان ليلا ، ومعي
رغيف : ولولا انك تريد اكثر ، ما كان حرصك على مؤاكلتي ! تريد الحديث
والوأنسة ؟ اجعل الطبق واحدا ويكون رغيف كل منا قدام صاحبه . وما
اشك انك اذا اكلت رغيفك ونصف رغيفي ستجده مباركا ! انما كان ينبغي ان
اكون اجده انا ، لا انت .

وقال خاقان بن صبيح دخلت على رجل من اهل خراسان ليلا ، واذا
هو قد اتانا بمسرجة فيها فتيلة في غاية الدقة ، واذا قد القى في لاهن المسرجة
شيئا من ملح ، وقد علق على عمود المنارة عودا بخيط ، وقد حز فيه ، حتى

صار مكان الرباط ، فكان المصباح اذا كان ينطفي ، اشخص رأس الفتيلة .
بذلك ، قال له : ما بال العود مربوطا ؟ قال : هذا عود قد تشرب الدهن ،
فان ضاع ولم يحفظ احتجنا الى واحد عطشان ، فاذا كان هذا دأبنا ودأبه ،
ضاع من دهننا في الشهر ، بقدر كفاية ليلة !

قال : فبينما انا اتعجب في نفسي ، واسأل الله - جل ذكره - العافية
والستر ، اذ دخل شيخ من اهل مرو ، فنظر الى العود فقال : يا با فلان
فررت من شيء ووقعت في شبيه به ، اما تعلم ان الريح والشمس تأخذان
من سائر الاشياء ؟ او ليس قد كان البارحة عند اطفاء لسراج روي ، وهو
اسراجك الليلة اعطش ؟ فقد كنت انا جاهلا مثلك ، حتى وفقني الله الى ما
هو ارشد اربط غافاك الله بدل العود ابرة او مسلة صغيرة ، وعلى ان العود
والخلال والقصبه ، وربما تعلق بها الشعرة من قطن الفتيلة اذ سويتها
بها ، فتشخص معها ، وربما كان ذلك سببا لانطفاء السراج ، والحديد املس ،
وهو مع ذلك غير نشاف .

قال خاقان : في تلك الليلة عرفت فضل اهل خراسان على سائر
الناس ، وفضل اهل مرو على سائر اهل خراسان !

قال مثنى بن بشير ، دخل ابو عبدالله المروزي ، على شيخ من اهل
خراسان ، واذا هو قد استصبح في مسرجة خزف من هذه الخزفية الخضر ،
فقال له الشيخ ، لا يجيء ، والله منك امر صالح ابدا ! عاتبتك في مسارج
الحجارة فأعتبتني بالخزف ، او ما علمت ان الخزف والحجارة يحسوان
الدهن حسوا ؟ قال : جعلت فداك دفعتها الى صديق لي دهان ، فالتقاها في
المصفاة شهرا ، حتى رويت من الدهن ربا لا تحتاج معه ابدا الى شيء ،
قال : ليس هذا اريد هذا دواؤه يسير . وقد وقعت عليه ولكن ما علمت ان
موضع النار من المسرجة في طرف الفتيلة لا ينفك من احراق النار ، وتجفيفه
وتنشف ما فيه ؟ ومتى ابتل بالدهن وتسقاه ، عادت النار عليه فأكلته .
هذا دأبهما ، فلو قست ما يشرب ذلك المكان من الدهن ، بما يستمدده طرف
الفتيلة منه ، لعلمت ان ذلك اكثر .

وبعد هذا فان ذلك الموضع من الفتيلة والمسرجة لا يزال سائلا جاريا ،
ويقال انك متى وضعت مسرجة فيها مصباح ، واخرى لا مصباح فيها ، لم
تلبث الا ليلة او ليلتين حتى ترى السفلى ملانة دهنا ، واعتبر ذلك بالملح
الذي يوضع تحت المسرجة والنخالة التي توضع هناك لتسويتها وتصويبها ،
فكيف تجددهما ينصران دهنا . وهذا كله خسران وغبن ، لا يتهاون به الا
اصحاب الفساد . على ان المفسدين ، انما يطعمون الناس ، ويسقون
الناس ، وهم على حال لا يستخلفون شيئا ، وان كانت روثا ، وانت تطعم

النار وتسقي النار ، ومن اطعم النار جعله الله يوم القيامة طعاما للنار .
قال الشيخ : فكيف اصنع جعلت فداك ! قال : تتخذ فندילה ، فان الزجاج احفظ من غيره ، والزجاج لا يعرف الرشح ولا النشف ، ولا يقبل الاوساخ التي لا تزول الا بالدلك الشديد ، او باحراق النار . وايهما كان فانه يعيد الممرجة الى العطش الاول ، والزجاج ابقى على الماء والتراب من الذهب الابريز ، وهو مع ذلك مصنوع ، والذهب مخلوق ، فان فضلت الذهب بالصلابة ، فضلت الزجاج بالصفاء .

والزجاج مجل والذهب ستار ، ولان الفتيلة انما تكون في وسطه ، فلا تحمي جوانبه بوهج المصباح ، كما يحمي بموضع النار من الممرجة . واذا وقع شعاع النار على جوهر الزجاج ، صار المصباح والقنديل مصباحا واحدا ، ورد الضياء كل واحد منهما على صاحبه .

واعتبر ذلك بالشعاع الذي يسقط على وجه المرأة ، او على وجه الماء او على الزجاج ، ثم انظر كيف يتضاعف نوره وان كان سقوطه على عين انسان اغشاه ، وربما اعماه .

وقال جل ذكره (الله نور السموات والارض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ، المصباح في زجاجة ، الزجاج كانه كوكب دري ، يؤخذ من شجرة مباركة زيتونة ، لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار ، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء) والزيت في الزجاج نور على نور وضوء على ضوء مضاعف ، هذا مع فضل حسن القنديل على حسن مسارج الحجارة والخزف .

وابو عبدالله هذا كان من اطيب الخلق واملحهم بخلا ، واشدهم ادبا ، دخل على ذي اليمينين طاهر بن الحسين ، وفد كان يعرفه بخراسان بسبب الكلام . فقال له : منذ كم انت مقيم بالعراق يا ابا عبدالله ؟ فقال : انا بالعراق منذ عشرين سنة ، وانا اصوم الدهر منذ اربعين سنة . قال فضحك طاهر وقال : سالنا ابا عبدالله عن مسألة واجبتنا عن مسألتين .

ومن اعاجيب اهل مرو ما سمعناه من مشائخنا على وجه الدهر ، وذلك ان رجلا من اهل مرو كان لا يزال يحج ويتجر ، وينزل على رجل من اهل العراق ، فيكرمه ويكفيه مؤونته . ثم كان كثيرا ما يقول لذلك العراقي : ليت اني قد رايتك بمرو ، حتى اكافيك لتقديم احسانك ، وما تجدد لي من البر في كل قدمة ، فاما ههنا فقد اغناك الله عني .

قال : فعرضت لذلك العراقي بعد دهر طويل في حاجة في تلك الناحية : فكان مما هون عليه مكابدة السفر ، ووحشة الاغتراب ، مكان المروزي هناك . فلما قدم مضى نحوه في ثياب سفره ، وفي عمامته وقلنسوته وكسائه ، ليحيط .

رجله عنده ، كما يصنع الرجل بثقته ، وموضع انسه ، فلما وجده قاعدا في اصحابه اكب عليه وعانقه فلم يره اثبتة ، ولا سأل به سؤال من رآه قط ، قال في نفسه : لعل انكاره اياي لمكان القناع ، فرمى بقناعه وابتدا مسأله ، فكان له انكر ، فقال : لعله ان يكون اما اوتي من قبل العامة ، فنزعها . ثم انتسب وجدد مسأله ، فوجده اشد ما كان انكارا ، قال : فلعله اما اوتي من قبل القلنسوة ، وعلم المروزي ، انه لم يبقى شيء يتعلق به المتغافل والمتجاهل ، فقال لو خرجت من جلدك لم اعرفك !

وزعموا انهم ترافقوا وتزاملوا ، فتناهدوا وتلازقوا في شراء اللحم ، فاذا اشتروا اللحم قسموه قبل الطبخ ، واخذ كل انسان منهم نصيبه فشكه بخوصة او بخيط ، ثم ارسله في خل القدر والتوابل ، فاذا طبخوا تناول كل انسان خيطه ، وقد علمه بعلامة ، ثم اقتسموا المرق ، ثم لا يزال احدهم يسئل من الخيط القطعة بعد القطعة ، حتى يبقى الحبل لا شيء فيه ثم يجمعون خيوطهم ، فان اعادوا الملازمة اعادوا تلك الخيوط لانها قد تشربت الدسم ورويت .

وليس تناهدهم من طريق الرغبة في المشاركة ، ولكن لان بضاعة كل واحد منهم ، لا يبلغ مقدار الذي يحتمل ان يطبخ وحده ، ولان المؤونة تخف ايضا في الحطب والخل والثوم والتوابل ، ولان القدر الواحدة امكن من ان يقدر كل واحد منهم على قدر ، ويختارون السكباج لانه ابقى على الايام وابتعد من الفساد .

حدثني ابو اسحاق ابراهيم بن السيار النظام ، قال : قلت مرة لجار كان لي من اهل خراسان ، اعزني مقلاكم ، فاني احتاج اليه ، قال : قد كان لنا مقلتي ولكنه سرق ، فاستعرت من جار لي اخر ، فلم يلبث الخراساني ان سمع نشيش اللحم في المقلتي ، وشم الطباهج ، فقال لي كالغضب : ما في الارض اعجب منك ، لو كنت خبرتني انك تريد اللحم او لشحم ، لوجدتني اسرع ، انما خشيتك تريد الباقلي ، وحديد المقلتي يحترق ، اذا كان الذي بقلتي فيه ليس بدسم ، وكيف لا اعيرك اذا اردت الطباهج . والمقلتي بعد الرد من الطباهج احسن حالا منه ، وهو في البيت .

وقال ابو اسحاق ابراهيم بن سيار النظام ، دعانا جار لنا فاطعمنا تمرنا وسمنا سلاء ، ونحن على خوان ليس عليه الا ما ذكرتم . والخراساني معنا يأكل فرايته يقطر السمن على الخوان ، حتى اكثر من ذلك فقلت لرجل الى جنبي : ما لابي فلان يضع سمن القوم ، ويسيء المؤاكلة ، ويعرف فوق الحق ، قال : وما عرفت علتة ؟ قلت لا والله ، قال : الخوان خوانه فهو يريد ان يدسمه ليكون كالديغ له ولقد طلق امراته وهي ام اولاده ، لانه رآها غسلت خوانا له بماء حار ، فقال لها هل مسحته !؟

وقال ابو نواس : كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد ، رجل من اهل خراسان ، وكان من عقلائهم وفهمائهم ، وكان يأكل وحده ، فقلت له : لم تأكل وحده ؟ قال ليس علي في هذا الموضع مسألة ، انما المسألة على من اكل من الجماعة ، لان ذلك هو التكلف ، واكلي وحدي هو الاصل . واكلي مع غيري زيادة في الاصل .

وحدثني ابراهيم بن السندي ، قال : كان على ربع الشاذروان شيخ لنا من اهل خراسان ، وكان مصححاً بعيداً من الفساد ومن الرشاء ، ومن الحكم بالهوى ، وكان حفيواً جداً ، وكذلك كان في امسাকে ، وفي بخله وتدنيقه في نفقاته وكان لا يأكل الا ما لا بد له منه ، ولا يشرب الا ما لا بد له منه .

غير انه كان في غداة كل جمعة يحمل معه منديلاً فيه جردقتان وقطع لحم سكباغ مبرد ، وقطع جبن ، وزيتونات ، وصرة فيها ملح ، واخرى فيها اشنان ، واربع بيضات ليس منها بد ، ومعه خلال ، ويمضي وحده حتى يدخل بعض بساتين الكرخ ، ويطلب موضعاً تحت شجرة وسط خضرة ، وعلى ماء جار ، فاذا وجد ذلك جلس وبسط بين يديه المنديل ، واكل من هذا مرة ومن هذا مرة ، فان وجد قيم ذلك البستان ، رمى اليه بدرهم ، ثم قال : اشتر لي بهذا او اعطني بهذا رطباً ، ان كان في زمان الرطب ، او عنباً ان كان في زمان العنب ، ويقول له اياك اياك ان تحابيني ، ولكنني تجود لي ، فانك ان فعلت لم آكله ولم اعد اليك ، واحذر الفبن ، فان المغبون لا محمود ولا مأجور .

فان اتاه به اكل كل شيء معه ، وكل شيء اتى به ، ثم تخلل وغسل يديه ، ثم يمشي مقدار مائة خطوة ، ثم يضع جنبه فينام الى وقت الجمعة ، ثم ينتبه فيغتسل ويمضي الى المسجد ، هذا كان دأبه كل جمعة .

قال ابراهيم : فبينما هو يوماً من ايامه ، بأكل في بعض المواضع ، اذ مر به رجل فسلم عليه فرد السلام ، ثم قال : هلم عافاك الله ، فلما نظر الى الرجل قد انثنى راجعاً يريد ان يطفر الجدول ، او يعدي النهر قال له : مكانك فان العجلة من عمل الشيطان فوقف الرجل ، فأقبل عليه الخراساني وقال : تريد ماذا ؟ قال : اريد ان اتغدى . قال : ولم ذلك ؟ وكيف طمعت في هذا ومن اباح لك مالي ، قال الرجل : اوليس قد دعوتني قال : ويلك ! لو ظننت انك هكذا احمق ما رددت عليك السلام . الايين فيما نحن فيه ، ان تكون اذا كنت انا الجالس وانت المار ، تبدأ انت فتسلم ، فأقول انا حينئذ مجيباً لك : وعليكم السلام فان كنت لا آكل شيئاً سكنت انا . وسكت انت ، ومضيت انت ، وقعدت انا على حالي ! وان كنت آكل فهاهنا بيان اخر : وهو ان ابداً انا فأقول : هلم وتجب

انت فتقول : هنيا فيكون كلام بكلام ، فأما كلام بفعال ، وقول بأكل ، فهذا ليس من الانصاف ، وهذا يخرج علينا فضلا كثيرا .

قال : فورد على الرجل شيء لم يكن في حسابه ، فشهر بذلك في تلك الناحية ، وقيل له قد اعفيناك من السلام ومن تكلف الرد ، قال : قال ما بي الى ذلك حاجة ، وانما هو ان اعفي انا بنفسي من سلم وقد استقام الامر . ومثل هذا الحديث ما حدثني به محمد بن بشير ، عن وال كان بفارس ، اما ان يكون خالد اخو مهرويه او غيره ، قال :

بينما هو يوما في مجلس ، وهو مشغول بحسابه وامره ، وقد احتجب جهده ، اذ نجم شاعر من بين يديه ، فأنشده شعرا مدحه فيه ، وقرطه ومجده ، فلما فرغ قال : قد احسنت ثم اقبل كاتبه ، فقال اعطه عشرة الاف درهم ، ففرح الشاعر فرحا قد يستطار له ، فلما رأى حاله قال : واني لارى هذا القول قد وقع منك هذا الموقع ، اجعلها عشرين الف درهم ، وكاد الشاعر يخرج من جلده فلما رأى فرحه قد تضاعف ، قال وان فرحك ليتضاعف على قدر تضاعف القول ، اعطه يا فلان اربعين الفا فكاد الفرح يقتله ، فلما رجعت اليه نفسه ، قال له :

انت (جعلت فداك) رجل كريم ، وانا اعلم انك كلما رايتني قد ازددت فرحا ، زدني في الجائزة ، وقبول هذا منك ، لا يكون الا من قلة الشكر له ، ثم دعا له وخرج .

قال فاقبل عليه كاتبه فقال : سبحان الله هذا كان يرضى منك بأربعين درهما ، تأمر له بأربعين الف درهم ! قال ويلك ! وتريد ان تعطيه شيئا ، قال : ومن انفاذا امرك به ؟ قال ايا احمق انما هذا رجل سرنا بكلام وسرناه بكلام ، هو حين زعم الي احسن من القمر ، واشد من الاسد ، وان لساني اقطع من السيف ، وان امري انفذ من السنان ، جعل في يدي من هذا شيئا ؟ ارجع به الى شيء ، الست تعلم انه قد كذب ؟ ولكنه قد سرنا حين كذب لنا ، فنحن ايضا نشره بالقول ، ونأمر له بالجوائز ، وان كان كذبا ، فيكون كذب بكذب وقول بقول ، فأما ان يكون كذب بصدق ، وقول بفعل فهذا هو الخسران الذي ما سمعت به !!

ويقال ان هذا المثل الذي قد جرى على السنة العوام من قولهم : ينظر الي شزوا ، كاني اكلت اثنين واطعمته واحدا ، انما هو لاهل مرو .

قال : وقلت لأحمد بن هشام ، وهو يبني داره ببغداد : اذا اراد الله ذهاب مال رجل جعله يرجو الخلف ! والله ما اهلك الناس ولا اقفر بيوتهم ولا ترك دورهم بلاقع الا الايمان بالخلف ! وما رايت جنة قط اوقى من الياس !

قال : وسمع رجل من المراززة الحسن وهو يحث الناس على المعروف ،
ويأمر بالصدقة ، ويقول : ما نقص مال قط من زكاة ، ويعدهم سرعة الخلف ،
فتصدق بماله كله فافتقر ، فانتظر سنة وسنة فلما لم ير شيئا بكر على
الحسن فقال : حسن ما صنعت بي ! ضمنت لي الخلف ، فأنفقت على
عدتك وأنا اليوم مذكدا وكذا سنة انتظر ما وعدت لا أرى منه قليلا ولا
كثيرا ، هذا يحل لك ؟ ان اللص كان يصنع بي اكثر من هذا ؟
والخلف يكون معجلا ومؤجلا ومن تصدق وتشرط الشروط استحق
الحرمان ، ولو كان هذا على ما توهمه المروزي لكانت المحنة فيه ساقطة ،
ولترك الناس التجارة ، ولما بقي فقير ، ولذهبت العبادة .
اصبح ثمامة شديد الفم حين احترقت داره ، وكان كلما دخل عليه
انسان قال : الحريق سريع الخلف ! فلما كثر ذلك القول منهم قال :
فلنستحرق الله ! اللهم اني استحرقك فأحرق كل شيء لنا ! وليس هذا
الحديث من حديث المراززة ، ولكننا ضمناه الى ما يشاكله .
قال سجادة وهو ابو سعيد سجادة : ان اناسا من المراززة ، اذا لبسوا
الخفاف في الستة اشهر التي لا ينزعون فيها خفافهم ، يمشون على صدور
اقدامهم ثلاثة اشهر ، وعلى اعقاب ارجلهم ثلاثة اشهر حتى يكون كأنهم لم
يلبسوا خفافهم الا ثلاثة اشهر ، مخافة ان تنجرد نعال خفافهم او تنقب !
وحكى ابو اسحاق ابراهيم بن سيار النظام ، عن جاره المروزي ، انه
كان لا يلبس خفا ولا نعلا ، الى ان يذهب النبق اليابس ، لكثرة النوى
في الطريق والاسواق ، قال : ورآني مرة مصصت قصب سكر ، فجمعت
ما مصصت ماءه ، لارمي به ، فقال : ان كنت لا تنور لك ولا عيال ، فهبه لمن
له تنور ، وعليه عيال ، واياك ان تعود نفسك هذه العادة ، في أيام خفة
ظهرك فانك لا تدري ما يأتيك من العيال !

قصة أهل البصرة من المسجدين

قال اصحابنا من المسجدين : اجتمع ناس في المسجد ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة ، والتنمية للمال ، من اصحاب الجمع والمنع ، وقد كان هذا المذهب ، صار عندهم كالنسب الذي يجمع على التحاب ، وكالحلف الذي يجمع على التناصر ، وكانوا اذا التقوا في حلقهم ، تذكروا هذا الباب ، وتطارحوه وتدارسوه ، « التماسا للفائدة واستمتاجا بذكره » .

فقال شيخ منهم : ماء بئرنا « كما قد علمتم » ملح اجاج ، لا يقربه الحمار ، ولا تسيغه الابل ، وتموت عليه النخل ، والنهر منا بهيد ، ونسي لكلف العذب علينا مؤنة فكنا نمزج منه للحمار فاغتسل معه وانتفض علينا من اجله ، فصرنا بعد ذلك نسقيه العذب صرفا ، وكنت انا والنعجة كثيرا ما نغتسل بالعذب ، مخافة ان يعتري جلودنا منه مثل ما اعتري جوف الحمار ، فكان ذلك الماء العذب الصافي ، يذهب باطلا !

ثم انفتح لي فيه باب من الاصلاح ، فعمدت ، الى ذلك المتوضأ ، فجعلت في ناحية منه حفرة وصهرجتها وملستها ، حتى صارت كأنها صخرة منقورة . وصوبت اليها المسيل ، فنحن الان اذا اغتسلنا صار الماء اليها صافيا ، لم يخالطه شيء ، والحمار ايضا لا تقزز له من ماء الجنابة وليس علينا حرج في سقيه مثله ، وما علمنا ان كتابا حرمه ولا سنة نهت عنه ، فربحنا هذه منذ ايام ، وانسقطنا مؤنة على النفس والمال ، مال القوم وهذا بتوفيق الله ومنه .

فاقبل عليهم شيخ فقال : هل شعرتم بموت مريم الصناع ؟ فانها كانت من ذوات الاقتصاد ، وصاحبة اصلاح ، قالوا فحدثنا عنها . قال : نوادرها كثيرة وحديثها ويل ، ولكني اخبركم عن واحدة فيها كفاية . قالوا : وما هي ؟ قال : زوجت ابنتها وهي بنت اثني عشرة ، فحلتها الذهب والفضة ، وكستها المروي والوشى والقز والخز ، وعلقت المعصفر ، ودقت الطيب ، وعظمت امرها في عين الختن ، ورفعت من قدرها عند الاحماء .

فقال لها زوجها : انى هذا يا مريم ؟ قالت : هو من عند الله ، قال دعي عنك الجملة وهاتي التفسير ، والله ما كنت ذا مال قديما ، ولا ورثته حديثا ، وما انت بخائنة في نفسك ، ولا في مال بعلك ، الا ان تكوني قد وقعت على كنز ، وكيف قد وقعت على كنز ؟ وكيف دار الامر ، فقد اسقطت عني مؤنة ، وكفيتني هذه النائبة .

قال : اعلم اني منذ يوم ولدتها ، الى ان زوجتها ، كنت ارفع من دقيق كل عجة حفنة ، وكنا كما قد علمت ، نخبز في كل يوم مرة ، فاذا اجتمع من ذلك مكوك بعتة ، قال زوجها : ثبت الله رايك ، وارشدك ولقد اسعد الله من كنت له سكنا ، وبارك لمن جعلت له الفا ! ولهذا وشبهه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الذود النى الذود ابل » واني لارجو ان يخرج ولدك ، على عرقك الصالح وعلى مذهبك المحمود .

وما فرحي بهذا منك بأشد من فرحي بما يثبت الله بك في عقبي من هذه الطريقة المرضية . فنهض القوم بأجمعهم الى جنازتها ، وصلوا عليها ، ثم اتكفأوا الى زوجها فعزوه على مصيبتة وشاركوه في حزنه .

ثم اندفع شيخ منهم فقال : يا قوم لا تحقروا صفار الامور ، فان اول كل كبير صغير ، ومتى شاء الله ان يعظم صغيرا عظمه ، وان يكثر قليلا كثره ، وهل بيوت الاموال الا درهم الى درهم ؟ وهل الذهب الا قيراط الى جنب قيراط ، او ليس كذلك رمل عالج ، وماء البحر ، وهل اجتمعت اموال بيوت الاموال ، الا بدرهم من ههنا ودرهم من ههنا .

فقد رايت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في ارض العرب ولربما رايت يبيع الفلفل بقيراط ، والحمص بقيراط ، فأعلم انه لا يربح في ذلك الفلفل الا الحبة والحبتين من خشب الفلفل ، فلم يزل يجمع من الصفار الكبان ، حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب .

ثم قال : اشتكيت ايناما صدري من سعال كان اصابني ، فأمرني قوم بالفانيد السكري واشار علي اخرون ، بالحريرة تتخذ من الشاهنج والسكر ودهن اللوز ، واشباه ذلك فاستثقلت المؤنة ، وكرهت الكلفة ، ورجوت العافية ، فبينما انا ادافع الايام اذ قال لي بعض الموفقين : عليك بماء النخالة ، فأحسه حارا ، فحسوت . فاذا هو طيب جدا ، واذا هو يعصم ، فما جمعت ولا اشتهيت الغداء في ذلك اليوم الى الظهر ، ثم ما فرغت من غدائي وغسل يدي ، حتى قاربت العصر . فلما قرب وقت غدائي من وقت عشائي ، طويت العشاء وعرفت قصدي .

فقلت للمعجوز : لم لا تطبخين لعيالتنا كل غداة نخالة فان ماءها جلاء للصدر ، وقوتها غداء وعصمة ، ثم تجففين بعد النخالة ، فتعود كما كانت .

فتبسمين اذا الجميع بمثل الثمن الاول ، وتكون قد ربحتنا فضل ما بين
الحالين . قالت : ارجو ان يكون الله قد جمع بهذا السعال مصالح كثيرة
لما فتح الله لك بهذه التخالة التي فيها صلاح بدنتك وصلاح معاشيك ، ومما
اشك ان تلك المشورة ، كانت من التوفيق .

قال القوم صدقت مثل هذا لا يكتسب بالرأي ، ولا يكون الا سماويا ،
ثم اقبل عليهم شيخ فقال : كنا نلقي من الحراق والقداحة جهدا ، لان
الحجارة كانت اذا انكسرت حروفها ، واستدارت ، كلت ، ولم تقدح قدح
خير ، واصلدت فلم تور. وربما اعجلنا المطر والوكف ، وقد كان الحجر ايضا
ياخذ من حروف القداحة ، حتى يدعها كالقوس ، فكنت اشترى المرقشيتا
بالغلاء ، والقداحة الغليظة بالثمن الموضع .

وكان علينا ايضا في صنعة الحراق ، وفي معالجة القطنة مؤنة ، وله
ريح كريهة ، والجراق لا يجيء من الخرق المصبوغة ، ولا من الخرق
الوسخة ، ولا من الكتان ، ولا من الخلقان فكنا نستزيه باغلى الثمن ، فتذاكرنا
منذ ايام ، اهل البدو والاعراب ، وقد جهم النار بالمرج واليفار . فرغم لنا
صديقنا الثوري ، وهو ما علمت ، احد المرشدين ان غرايين الاغداق ، تنوب
عن ذلك اجمع . وعلمني كيف تعالج ، ونحن تؤتي بها من ارضنا بلا كلفة ،
فالخادم اليوم لا تقدح ولا تورى ، الا بالمرجون .

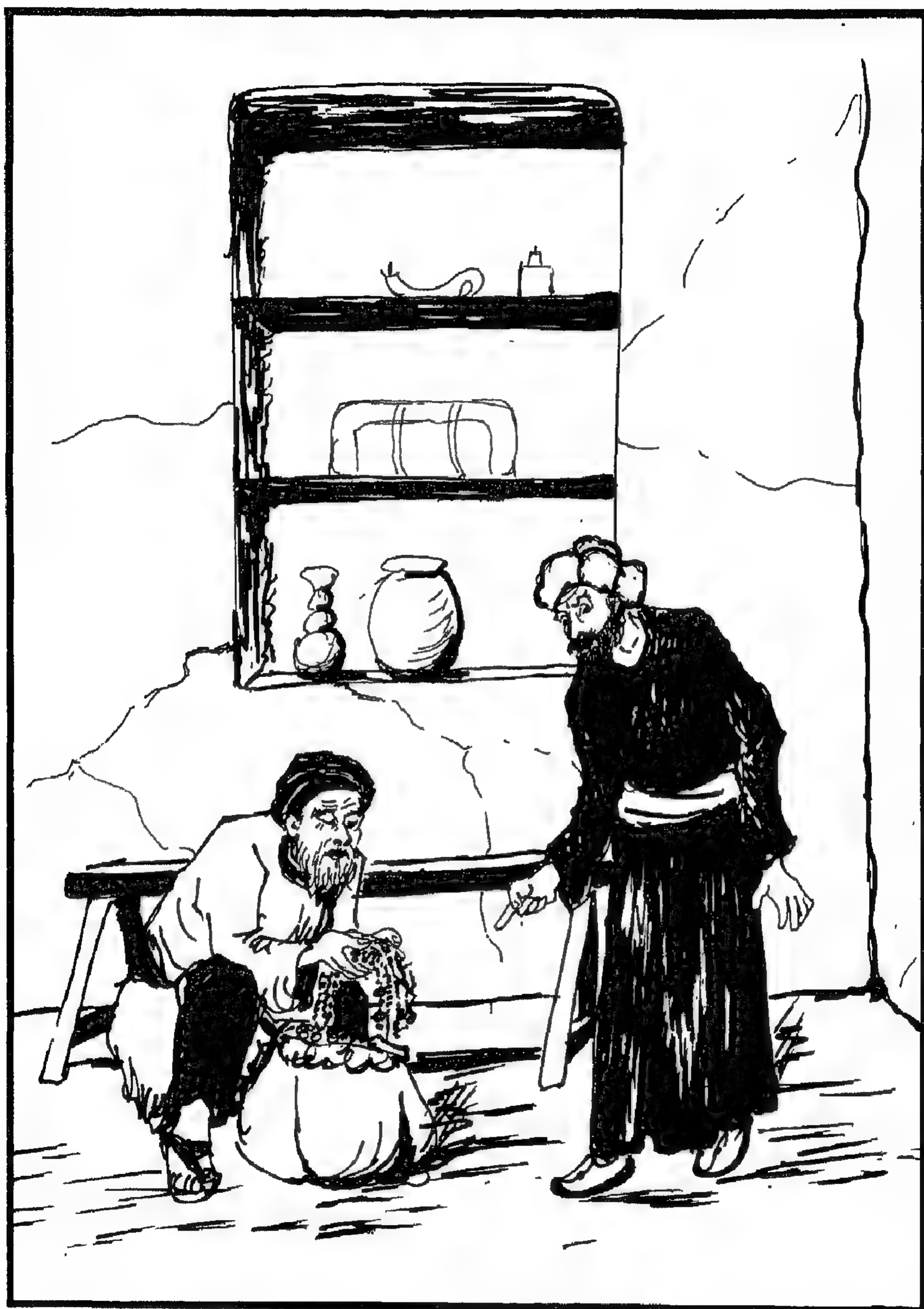
قال القوم : قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة ، ولهذا قال الاول :
« مذاكرة الرجال تلقح الالباب » ثم اندفع شيخ منهم ، فقال : لم ارقى وضع
الامور مواضعها ، وفي توفيتها غاية حقوقها ، كمعاذة العتبية ، قالوا : وما
شأن معاذة هذه ؟ قال : اهدي اليها العام ، ابن عم لها اضحية ، فرايتها
كثيبة حزينة ، مفكرة مطرقة ، فقلت لها : مالك يا معاذة ؟ قالت : انا امرأة
ارملة وليس لي قيم ، ولا عهد لي بتدبير لحم الاضاحي ، وقد ذهب الدين
كانوا يدبرونه ، ويقومون بحقه ، وقد خفت ان يضيع بعض هذه الشاة ،
ولست اعرف وضع جميع اجزائها في اماكنها ، وقد علمت ان الله لم يخلق
فيها ولا في غيرها شيئا لا منفعة فيه ، ولكن المرء يعجز لا محالة ، ولست
اخاف من تضييع القليل ، الا انه يجز تضييع الكثير .

اما القرن فالوجه فيه معروف ، وهو ان يجعل فيه كالخطاف ويسمر
في جذع من جذوع السقف ، فيعلق عليه الزبل والكيزان ، وكل ما خيف
عليه من الفار والنمل والسنانير ، وبنات وردان والحيات ، وغير ذلك ، واما
المصران فانه لاوتار المندفة وبنا الى ذلك اعظم الحاجة : واما قحف المراس
واللحيان وسائر العظام ، فسبيله ان يكسر بعد ان يعرق ثم يطبخ ، فما
ارتفع من الدسم كان للمصباح وللادام ، وللمصيدة ، ولغير ذلك ، ثم تؤخذ

تلك العظام فيوقد بها ، فلم ير الناس وقودا قط اصفى ولا احسن لهبا منه ، واذا كانت كذلك فهي اسرع في القدر ، لقلة ما يخالطها من الدخان ، واما الالهاب فالجلد نفسه جراب ، وللصوف وجوه لا تدفع ، واما الفرث والبعر فحطب اذا جفف عجيب .

ثم قالت : بقي علينا الانتفاع بالدم ، وقد علمت ان الله عز وجل لم يحرم من الدم المسفوح ، الا اكله وشربه ، وان له مواضع يجوز فيها ولا يمنع منها ، وان انا لم اقع على علم ذلك حتى يوضع موضع الانتفاع به ، صار كية في قلبي وقذى في عيني ، وهما لا يزال يعاودني ، فلم البث ان رايتها قد تطلعت وتبسمت ، فقلت : ينبغي ان يكون قد انفتح لك باب الراي في الدم ، قالت : اجل ذكرت ان عندي قدورا شامية جددا ، وقد زعموا انه ليس شيء ادبغ ولا ازيد في قوتها من التلطيح بالدم انحار الدسم ، وقد استرحت الان اذ وقع كل شيء موقعه .

قال : ثم لقيتها بعد ستة اشهر فقلت لها : كيف كان قديد تلك الشاة؟ قالت : بابي انت ، لم يجيء وقت القديد بعد ، لنا في الشحم والالية والجنوب والعظم المعرق وغير ذلك معاش ، ولكل شيء اiban .
فقبض صاحب الحمار والماء العذب قبضة من حصي ، ثم ضرب بها الارض ، ثم قال : لا تعلم انك من المسرفين حتى تسمع بأخبار الصالحين .



قصة زبيدة بن حميد

واما زبيدة بن حميد الصيرفي فانه استلف من بقال كان على باب داره درهمين وقيراطا ، فلما قضاها بعد ستة اشهر ، قضاها درهمين وثلاث حبات شعير ، فاغتاض البقال فقال : سبحان الله انت رب مائة الف دينار ، وانا بقال لا املك مائة فلس ، وانما اعيش بكدي ، وباستفضال الحبة والحبطين ، صاح على بابك حمال والمال لم يحضرلك ، وغاب وكيلك ، فنقدت عنك درهمين واربع شعيرات ، فقضيتني بعد ستة اشهر درهمين وثلاث شعيرات ؟ فقال زبيدة : يا مجنون اسلفتني في الصيف فقضيتك في الشتاء ، وثلاث شعيرات شتوية ندية ، ارزن من اربع شعيرات يابسة صيفية ، وما اشك ان معك فضلا !

وحدثني ابو الاصبع بن ربيعي قال دخلت عليه بعد ان ضرب غلماناه بيوم ، فقالت له : ما هذا الضرب المبرح ؟ وهذا الخلق السيء ، هؤلاء غلمان ، ولهم حرمة وكفاية وتربية ، وانما هم ولد : هؤلاء كانوا الى غير هذا احوج ، قال : انك لست تدري انهم اكلوا كل جوارشن كان عندي ! قال ابو الاصبع : فخرجت الى رئيس غلماناه فقلت : ويلك ما لك وللجوارشن ؟ وما رغبتك فيه ؟ قال جعلت فداك ! ما اقدر ان اكلمك من الجوع ، الا وانا متكئ ! الجوارشن ما اصنع به ؟ هو نفسه ليس بشبع ، ولا نحتاج الى الجوارشن ! واشتد على غلماناه في تصفية الماء وتبريده وتزميله لاصحابه وزواره ، فقال له غازي ابو مجاهد : جعلت فداك من بتزميل الخبز وتكثيره فان الطعام قبل الشراب .

وقال مرة يا غلام هات خوان النرد وهو يريد تحت النرد ، فقال له غازي : نحن الى خوان الخبز احوج ..

وسكر زبيدة ليلة فكسى صديقا له قميصا ، فلما صار القميص على النديم خاف البدوات ، وعلم ان ذلك من هفوات السكر ، فمضى من ساعته الى منزله فجعله برشكانا لامراته ، فلما اصبح سأل عن القميص وتفقدته ،

ثَقِيلَ لَهُ : إِنَّكَ قَدْ كَسَوْتَهُ فَلَانَا ! فَبِعِثْ إِلَيْهِ ثُمَّ اقْبَلْ عَلَيْهِ فَقَالَ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ هَبَّةَ السَّكْرَانِ وَشِرَاءَهُ وَبَيْعَهُ وَصَدَقَتَهُ وَطَلَّاقَهُ لَا يَجُوزُ ؟

وَبَعْدَ فَنَانِي أَكْرَهُ أَنْ لَا يَكُونَ لِي حَمْدٌ ، وَأَنْ يُوْجِهَ النَّاسُ هَذَا مِنِّي عَلَى السَّكْرِ ، فَرَدَّهُ عَلَيَّ حَتَّى أَهْبَهُ . لَكَ صَاحِبِيَا ، عَنْ طَيِّبِ نَفْسٍ ، فَنَانِي أَكْرَهُ أَنْ يَذْهَبَ شَيْءٌ مِنْ بَالِي بَاطِلًا .

فَلَمَّا رَأَاهُ قَدْ صَمِمَ ، اقْبَلْ عَلَيْهِ فَقَالَ : يَا هِنَاهُ أَنْ النَّاسَ يَمْزَحُونَ وَيَلْعَبُونَ وَلَا يُؤْخَذُونَ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ، فَرَدَّ الْقَمِيصَ عَافَاكَ اللَّهُ ، قَالَ لَهُ الرَّجُلُ : أَنِّي وَاللَّهِ قَدْ خَفْتُ هَذَا بَعِينَهُ ، فَلَمْ أَضِعْ جَنْبِي إِلَى الْأَرْضِ حَتَّى جِيبَتْهُ لَامِرَاتِي ، وَقَدْ زِدْتُ فِي الْكَمِينَ وَحَذَفْتُ الْمَقَادِيمَ ، فَإِنْ أَرَدْتُ بَعْدَ هَذَا كُلَّهُ أَنْ تَأْخُذَهُ فَتُخْذِهِ ، فَقَالَ نَعَمْ آخُذْهُ لِأَنَّهُ يَصْلُحُ لَامِرَاتِي كَمَا يَصْلُحُ لَامِرَاتُكَ ، قَالَ : فَإِنَّهُ عِنْدَ الصَّبَاغِ ، فَهَاتِهِ قَالَ : لَيْسَ أَنَا اسْلَمْتُهُ إِلَيْهِ .

فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ وَقَعَ قَالَ : يَا أَبِي وَآمِي صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ يَقُولُ : (جَمَعَ الشَّرَّ كُلَّهُ فِي بَيْتٍ وَاغْلَقَ عَلَيْهِ فَكَانَ مِفْتَاحَهُ السَّكْرُ) .



قصة ليلى الناعطية

واما ليلى الناعطية ، صاجبة الغالية من الشيعة ، فانها ما زالت ترقع قميصا لها وتلبسه حتى صار القميص الرقاع ، وذهب القميص الاول ، ورفئت كساءها ولبسته ، حتى صارت لا تلبس الا الرقو ، وذهب جميع الكساء وسمعت قول الشاعر :

البس قميصك ما اهتديت لجيبه فاذا اضلك جيبه فاستبدل
فقلت : اني اذا لخرقاء ، انا والله احوص الفتق ، وفتق الفتق ،
وارقع الخرق وخرق الخرق .

ومضيت انا وابو اسحق النظام ، وعمرو بن نهيوبي نريد الحديث في الجفاف ولنتناظر في شيء من الكلام ، فمررنا بمجلس وليد القرشي ، وكان على طريقنا ، فلما رأنا تمشي معنا ، فلما جاوزنا الخندق ، وجلسنا في فناء حائطه ، وله ظل شديد السواد ، بارد ناعم ، وذلك لشخن السائر واكتناز الاجزاء ، ولبعد مستطلم الشمس من اصل حائطه ، فطال بنا الحديث فجرينا في ضروب من الكلام ، فما شعرنا الا والنهار قد انتصف ، ونحن في يوم قائل . . .

فلما صرنا في الرجوع ، ووجدت مس الشمس ووقعها على الراس ، ايقنت بالبرسام ، فقلت لابي اسحاق ، والوليد الى جنبي يسمع كلامي ، الباطنة منا بعيدة ، وهذا يوم منكر ، ونحن في ساعة تذيب كل شيء ، والراي ان نميل الى منزل الوليد فنقيل فيه ، وناكل ما حضر ، فانه يوم تخفيف ، فلماذا ابردنا تفرقنا ، والا فهو الموت ليس دونه شيء .

قال الوليد رافعا صوته : اما على هذا الوجه فلا يكون ، والله ابدا ، فضعه في سويداء قلبك ، فقلت له : ما هذا الوجه الذي اكرته علينا رحمتك الله ، هل ههنا الا الحاجة والضرورة ، قال : انك اخرجته مخرج الهزء ، وقلت : وكيف اخرجه مخرج الهزء وحياتي في يدك مع معرفتي بك ؟ فغضب ونثر يده من ايدينا وفارقنا . ولا والله ما اعتذر الينا مما ركبنا به الني

الساعة ، ولم ار من يجعل الاسى حجة في المنع الا هو ، والا ما كان من ابي مازن الى جبل الغمر .

وكان جبل خرج ليلا من موضع كان فيه ، فخاف الطائف ولم يامن المستقفي . فقال : لو دقت الباب على ابي مازن . فبت عنده في ادنى بيت ، او في دهليزه ، ولم الزمه من مؤنتي شيئا ، حتى اذا انصدع عمود الصبح ، خرجت في اوائل المدلجين . فدق عليه الباب دق واثق ودق مدل ودق من يخاف ان يدركه الطائف . او يقفوه المستقفي . وفي قلبه عز الكفاية والثقة باسقاط المؤنة .

فلم يشك ابو مازن انه دق صاحب هدية . فنزل سريعا . فلما فتح الباب وبصر بجبل بصر بملك الموت . فلما رآه جبل واجما لا يحير كلمة . قال له : اني خفت معرفة الطائف . وعجلة المستقفي . فملت اليك لابيست عندك . فتساكن ابو مازن واراها ان وجومه انما كان بسبب السكر . فخلع جواربه وخبل لسانه وقال : سكران والله انا سكران . قال له جبل : كن كيف شئت نحن في ايام الفصل . لا شتاء ولا صيف . ولست احتاج الى سطح . فاغم عيالك بالحر . ولست احتاج الى لحاف فاكلفك ان تؤثرني بالذئار . وانا كما ترى ثمل من الشراب . شبعان من الطعام ومن منزل فلان خرجت . وهو اخصب الناس دخلا . وانما اريد ان تدعني اغفى في دهليزك اغفائة واحدة ثم اقوم في اوائل المبكرين .

قال ابو مازن وارخى عينيه . وفكاه ولسانه . ثم قال : سكران والله انا سكران لا والله ما اعقل اين انا . والله ان افهم ما تقول . ثم اغلق الباب في وجهه ودخل . لا يشك ان عذره قد وضع . وانه قد الطف النظر . حتى وقع هذه الحيلة .

وان وجدتم في هذا الكتاب لحنا . او كلاما غير معرب . ولفظا مدلولا عن جهته . فأعلموا انما تركنا ذلك . لان الاعراب يفيض هذا الباب . ويخرجه من حده . الا ان احكي كلاما متعاطلي البخلاء . واشحاء العلماء . كسهل بن هارون واشباهه .

ومن طياب البخلاء . احمد بن خلف اليزيدي .

ترك ابوه في منزله يوم مات الف درهم . وستمائة الف درهم . واربعين ومائة الف دينار . فاقسمها هو واخوه حاتم قبل دفنه . واخذ احمد وحده الف وثلاثمائة الف درهم وسبعين الف دينار ذهباً عينا . مثاقيل وازنة جيادا . سوى العروض فقلت له : وقد ورث هذا المال كله : ما ابطاك الليلة ؟ قال : لا والله اني تعشيت البارحة . في البيت ! فقلت لاصحابنا : لولا انه بعيد العهد بالاكل في بيته ، وان ذلك غريب منه ، لما احتاج الى هذا

الاستثناء . والى هذه الشريطة . واين يتعشى الناس الا في منازلهم . وانما يقول الرجل عند مثل هذه المسئلة : لا والله الا ان فلانا حبسني . ولا والله الا ان فلانا عزم علي . فاما ما يستثني ويشترط . فهذا ما لا يكون الا على ما ذكرناه قبل .

وقال لي مبتدئا مرة من غير مشورة . وغير سبب جرى : انظر ان تتخذ لعيالك في الشتاء من هذه المثلثة . فانها عظيمة مبركة كثيرة النزل . وهي تنوب عن الغداء ، ولها نفخة تفني عن العشاء ، وكل شيء من الاحساء فهو يفني عن طلب النبيذ ، وشرب الماء ، ومن تحسى الحار عرق ، والعرق يبيض الجلد ، ويخرج من الجوف وهي تملأ النفس وتمنع من التشهي ، وهي ايضا تدفيء فتقوم لك في اجوافهم مقام فحم الكانون ، من خارج ، وحسو طاريء يفني عن الوقود وعن لبس الحشو .

الوقود يسود كل شيء وييبسه ، وهو سريع في الهضم ، وصاحبه لم يدفته شيء ، فعليك يا ابا عثمان بالثلثة ! واعلم انها لا تكون الا في معرض الحريق ويذهب في ثمنه المال العظيم ، وشر شيء فيه ، ان من تعود منازل المشيخة ، واصحاب التجربة فخذها من حكيم مجرب ، ومن ناصح مشفق . وكان لا يفارق منازل اخوانه ، واخوانه مخاصيب مناويب اصحاب نفح وترف ، وكانوا يتحفونه ويدللونه ويفكهونه ويحكمونه ، ولم يشكوا انه سيدعوهم مرة ، وان يجعلوا بيته نزهة ونشوة ، فلما طال تفاوله وطالست مدافعته ، وعرضوا له بذلك فتغافل ، صرحوا له ، فلما امتنع قالوا : اجعلها دعوة ليس لها اخت .

فلما بلغ منه ومنهم المجهود ، اتخذ لهم طعيما خفيفا شهيا مليحا ، لا تمن له ولا مؤونة فيه ، فلما اكلوا وغسلوا ايديهم ، اقبل عليهم فقال : اسئلكم بالله الذي لا شيء اعظم منه ، انا الساعة ايسر واغنى او قبل ان تاكلوا طعامي قالوا : ما نشك انك حين كنت والطعام في ملكك اغنى وايسر ، قال : فانا الساعة اقرب الى الفقر ام تلك الساعة ، قالوا : بل انت الساعة اقرب الى الفقر ، قال : فمن يلومني على ترك دعوة قوم قريوني من الفقر ، وباعدوني من الغنى ، وكلما دعوتهم اكثر ، كنت من الفقر اقرب ، ومن الغنى ابعد .

وفي قياسه هذا ، ان من رايه ان يهجر كل من استسقاها شربة ماء ، او تناول من حائط لبنة ، ومن خليط دابته عودا .

ومر باصحاب الجداء وذلك في زمان التوليد ، فاطعمه الزمان في الرخص ، وتحركت شهوته على قدر امكانه عنده ، فبعث غلاما يقال له : ثقف وهو معروف ليشتري له جديا ، فوقف غير بعيد ، فلم يلبث ان رجع

الغلام يحصر ، وهو يشير بيده ، ويومي برأسه ، ان اذهب ولا تقف ، فلم يبرح ، فلما دنا منه ، قال : ويلك تهزأ بي كأني مطلوب ! قال : هذا اطرفه الجدي بعشرة ! انت . . من ذي البابة ؟ مر الان مر مر .

فاذا غلامه يرى ان من المنكر ، ان يشتري جديا بعشرة دراهم . والجدي بعشرة انما ينكر عندنا بالبصرة ، لكثرة الخير ورخص السعر ، فاما في العساكر فان انكره ذلك منكرا ، فانما ينكره من طريق رخصه وقلة ثمنه ، لا لغير ذلك .

ولا تقولوا الان : قد والله اساء ابو عثمان الى صديقه ، بل ما تناوله بالسوء حتى بدا بنفسه ، ومن كانت هذه صفته ، وهذا مذهبه ، فغير مأمون على جليسه واي الرجال المهذب ؟ هذا والله الشيع والنبوع ، والبذاء وقلة الوفاء .

واعلموا اني لم التمس بهذه الاحاديث عنه ، الا موافقته ، وطلب رضاه ومحبته ولقد خفت ان اكون عند كثير من الناس دسيسا من قبله ، وكميننا من كمينائه ، وذلك ان احب الاصحاب اليه ، ابلغهم قولا في اياس الناس من قبله ، واجودهم حسما لاسباب الطمع في ماله .

على اني احسنت بجهدي ، فسيجعل شكري موقوفا ، وان جاوز كتابي هذا حدود العراق شكر ، والا امسك ، لان شهرته بالقبيح عند نفسه في هذا الاقليم ، فقد اغناه عن التنويه والتنبية على مذهبه ، وكيف وهو يرى ان سهل بن هارون واسماعيل بن غزوان ، كانا من المسرفين ، وان الثوري والكندي يستوجبان الحجر .

وابلغني انه قال : لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله ، الا انه لم يبتلهم بالنفقة ، ولا بقول العيال هات ، لعرفتهم حالهم ومنزلهم . وحدثني صاحب لي قال : دخلت على فلان بن فلان ، واذا المائدة موضوعة ، بعد ، واذا القوم قد اكلوا ورفعوا ايديهم ، فمذذت يدي لاكل ، فقال : اجهز على الجرحى ولا تتعرض للاصحاء ، يقول : اعرض للدجاجة التي قد نيل منها ، وللفرخ المنزوع الفخذ ، فاما الصحيح فلا تتعرض له ، ولك الرغيف الذي قد نيل منه واصابه بعض المرق .

وقال لي هذا الرجل : اكلنا عنده يوما وابوه جاضرا ، وبني له يجيء ويذهب ، فاختلف مرارا . كل ذلك يرانا ناكل ، فقال الصبي : كم تأكلون ؟ لا اطعم الله بطونكم ، فقال ابوه وهو جد الصبي : ابني ورب الكعبة !

وحدثني صاحب مسلحة باب الكرخ ، فقال لي صاحب الحمام ، الا اعجبك بن صالح بن عفان ، كان يجيء كل سحر فيدخل الحمام ، فاذا غبت عن اجانة النورة مسح به عانته وارفاغه ، ثم يتستر بالمئزر ، ثم يقوم فيفسله

في غمار الناس ، ثم يجيء بعد في مثل تلك الساعة ، فيطلي ساقيه وبعض
فخذه ، ثم يجلس ويتزرر بالمئزر ، فاذا وجد غفلة اغسله ، ثم يعود في مثل
ذلك الوقت فيمسح قطعة اخرى من جسده ، فلا يزال يطلي في كل سحر ،
حتى ذهب مني بطلية ، قال : ولقد رايتہ وان في زيق سراويله نورة ! وكان لا
يرى الطبخ في القدور الشامية ، ولا تبريد الماء في الجرار المدايرية ، لان هذه
ترشح وتلك تنشف .

حدثني ابو الجهمجاه النوشرواني ، قال حدثني ابو الاحوص الشاعر ،
قال : كنا نفطر عند الباساني فكان يرفع يديه قبلنا ، ويستلقي على فراشه
ويقول : (انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) .



حديث خالد بن يزيد

وهذا خالد بن يزيد مولى المهالبة هو خالوية المكدي وكان قد بلغ في البخل والتكدية ، وفي كثرة المال التي لم يبلغها أحد ، وكان ينزل في شق بني تميم فلم يعرفوه ، فوقف عليه ذات يوم سائل ، وهو في مجلس من مجالسهم ، فأدخل يده في الكيس ليخرج فلسا ، وفلوس البصرة كبار ، فغلط بدرهم بغلي فلم يفطن حتى وضعه في يد السائل ، فلما فطن استرده واعطاه الفلس ، فقيل له : هذا لا نظنه يحل ، وهو بعد قبيح عند من ؟ اني لم اجمع هذا المال بعقولكم فأفرقه بعقولكم ، ليس هذا من مساكين الدراهم ، هذا من مساكين الفلوس ، والله ما اعرفه الا بالفراصة .

قالوا : وانك لتعرف المكدين ؟ قال وكيف لا اعرفهم ، وانا كنت كاخان في حادثة سني ، ثم لم يبق في الارض مخطرائني ، ولا مستعرض الاقضية ، ولا شحاذ ولا كاغاني ، ولا بانوان ولا قرسي ، ولا عواء ولا مشعب ولا فلور ولا مزيدي ، ولا اسطيل الا وقد كان تحت يدي ، ولقد اكلت الزكوري ثلاثين سنة ولم يبق في الارض كعبي ولا مكدي الا وقد اخذت العرافة غليه . وانما اراد بهذا يؤسيهم من ماله ، حين عرف حرصهم وجشعهم وسوء جوارهم ، وكان قاصا متكلميا ، بليفا داهيا ، وكان ابو سليمان الاعور وابو سعيد المدائني القاصان من غلماناه .

وهو الذي قال لابنه عند موته : اني قد تركت لك ما تاكله ان حفظته ، وما لا تاكله ان ضيعته ، ولما ورثتك من العرف الصالح ، واشهدتك من صواب التدبير ، وعودتك من عيش المقتصدين ، خير لك من هذا المال ، وقد دفعت اليك آلة لحفظ المال عليك ، بكل حيلة ، ثم ان لم يكن لك معين من نفسك ، لما انتفعت بشيء من ذلك ، بل يعود ذلك النهي كله اعتزالا لك وذلك المنع تهجينا لطاعتك .

قد بلغت في البر منقطع التراب ، وفي البحر اقصى مبلغ السفن . فلا عليك الا ترى ذا القرنين ، ودع عنك مذاهب ابن شريه فانه لا يعرف الا ظاهر

الخبر ، ولو زآني تميم الداري لاخذ عني صفة الروم . ولانا اهدي من القطا ، ومن دعميص ومن رافع المخش .

اني قد بت بالقفر مع الفول ، وتزوج السعلاة ، وجاوبت الهاتف ، ورغب عن الجن الى الجن ، واصطدت الشق وجاوبت النسناس وصحبي الرني وعرفت خدع الكاهن وندسيس العراف ، والى ما يذهب الخطاط والعياف ، وما يقول اصحاب الاكتاف ، وعرفت التنجيم والزجر والطرق والفكر . ان هذا المال لم اجمعه من القصص والتكديّة من احتيال النهار ومكايدة الليل . ولا يجمع مثله ابدا الا من معاناة ركوب البحر ، ومن عمل السلطان ان من كيمياء الذهب والفضة . فد عرفت الراس حق معرفته وفهمت كسر الاكسير على حقيقته .

ولولا علمي بضيق صدرك ، ولولا ان اكون سببا لتلف نفسك ، لعاملتك الساعة التسيء الذي بلغ بقارون ، وبه تبكت خاتون . والله ما يتسع صدرك عندي لسر صديق ، كيف ما لا يحتمله عزم ولا يتسع له صدر . وحرز سر الحديث وحبس كنوز الجواهر اهون من خزن العلم .

ولو كنت عندي مامونا على نفسك ، لاجريت الارواح في الاجساد ، وانت تبصر ما كنت لا تفهمه بالوصف ، ولا تحقه بالذكر ، ولكني سألقي عليك علم الادراك ، وسبك الرخام ، وصنعة الفسيفساء واسرار السيوف القلعية ، وعقاقير السيوف اليمانية ، وعمل الفرعوني وصنعة التلطيف على وجهه ، ان اقامني الله من صرعتي هذه .

ولست ارضاك وان كنت فوق البنين ، ولا اثق بك وان كنت لاحقا بالاباء ، لاني لم ابالغ في محبتك .

اني قد لابست السلاطين والمساكين . وخدمت الخلفاء والمكدين . وخالطت النساء والفتاك . وعمرت السجون كما عمرت مجالس الذكر . وحلبت الدهر اشطره . وصادفت دهرا كثير الاعاجيب .

فلولا انني دخلت من كل باب . وجريت مع كل ربح . وعرضت السراء والضراء . حتى مثلت لي التجارب عواقب الامر . وقربتني من غوامض التدبير . لما امكنني جمع ما اخلفه لك . ولا حفظ ما حبسته عليك . ولم احمد نفسي على جمعه . كما حمدتها على حفظه . لان بعض هذا المال له الله بالحزم والكيس .

قد حفظته عليك من فتنة الابناء . ومن فتنة النساء . ومن فتنة البناء . ومن فتنة البناء . ومن فتنة الرياء . ومن ايدي الوكلاء فانهم الداء العياء .

ولست اوصيك بحفظي لفضل حبي لك . ولكن لفضل بغضي للقاضي . ان الله جل ذكره لم يسلط القضاة على اموال الاولاد . الا عقوبة للاولاد .

لان اياه ان كان غنيا قادرا احب ان يريه غناه وقدرته . وان كان فقيرا عاجزا احب ان يستريح من شينه . ومن حمل مؤنته . وان كان خارجا من الحالين احب ان يستريح من مداراته .

فلا هم شكورا من جمع لهم وكفاهم ووقاهم وغرسهم . ولا هم صبروا على من اوجب الله حقه عليهم . والحق لا يوصف عاجله بالحلاوة . كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرارة . فان كنت منهم فالقاضي لك . وان لم تكن منهم فالله لك .

فان سلكت سبيلي . صار مال غيرك وديعة عندك . وصرت الحافظ على غيرك . وان خالفت سبيلي صار مالك وديعة عند غيرك . وصار غيرك الحافظ عليك . وانك يوم تطمع ان تضيع مالك ويحفظه غيرك . لجشع الطمع مخدول الامل .

احتال الآباء في حبس الاموال على اولادهم بالوقف ، فاحتالت القضاة على اولادهم بالاستحجار . ما اسرعهم الى اطلاق الحجر . والى ايناس الرشد . ارادوا الشراء منهم . وابطاهم عنهم اذا ارادوا ان تكون اموالهم جائزة لصنائعهم .

يا ابن الخبيثة ! انك وان كنت فوق ابناء هذا الزمن . فان الكفاية قد مسختك ومعرفتك بكثرة ما اخلف قد افسدتك . وزاد في ذلك ان كنت بكري وعجزت امك .

انا لو ذهب مالي لجلست قاصا . او طفت في الآفاق . كما كنت مكديا . واقع . ان سألت عيني الدمع اجابت . والقليل من رحمة الناس . خير من اللحية وافرة بيضاء . والحلق جهير طل . والسمت حسن . والقبول على المال الكثيرة . وصرت محتالا بالنهار . واستعملت صناعة الليل . واخرجت قاطع طريق . صرت للقوم عينا . ولهم مجهرا ! سل عني صعاليك الجبل . وزواويل الشام . وزط الاحام . ورؤوس الاكراد . ومردة الإعراب . وفتاك نهر ولصوص القفص .

وسل عني القيقانية والقطرية وسل عني المتشبهة وذبا جي الجزيرة كيف بطشي ساعة البطش . وكيف حيلي ساعة الحيلة . وكيف انا عند الجولة . وكيف ثبات جناني عند رؤية الطبيعة . وكيف يقظتي اذا كنت رتيئة . وكيف كلامي عند السلطان اذا اخذت . وكيف صبري اذا جلدت . وكيف قلة ضجري اذا حبست . وكيف رسفاني في القيد اذا اقلت !

فكم من ديماس قد نقبته . . . وكم من مطبق قد افضيته . وكم من سجن قد كاتدته .

وانت غلام لسانك فوق عقلك . وذكاؤك فوق حزمك . لم تعجمك

الفراء . ولم تزل في السراء . والمال واسع . وذرعت ضيق . وليس شيء
اخوف عليك عندي . من حسر الفطن بالناس . فانهم سمالك على يمينك .
وسمعتك على بصرك . وخف عباد الله . على حسب ما ترجو الله . فأقول
ما زقع . في روعي . ان مالي محفوظ علي . وان النماء لازم لي . وان الله
سيحفظ عقبي من بعدي .

اني لما غلبتني يوما شهوتي . واخرجت يوما درهما لقضاء وطري .
ووقعت عيني على سكتة وعلى اسم الله المكنوب عليه . قلت في نفسي : اني
اذا لمن الخاسرين الضالين ، لئن انا اخرجت من يدي ومن جيبى . شيئاً عليه
لا اله الا الله ، اخذت بدله شيئاً ليس عليه شيء ، والله ان المؤمن لينزع
خاتمه لامر يريد ، وعليه « حسبي الله » او « توكلت على الله » فيظن انه
قد خرج من كنف الله جل ذكره ، حتى يرد الخاتم في موضعه وانما هو
خاتم واحد . وانا اريد ان اخرج في كل يوم درهما عليه الاسلام كما هو ! ان
هذا لعظيم !

ومات من ساعته وكفنه ابنه ببعض خلقانه ، وغسله بماء البئر ، ودفنه
من غير ان يضرح له او يلحد له ، ورجع .

فلما صار في المنزل ، نظر الى جرة خضراء معلقة ، قال : اي شيء في
هذه الجرة ؟ قالوا : ليس اليوم فيها شيء ، قال : فاي شيء كان فيها قبل
اليوم ؟ قالوا : سمن قال : وما كان يصنع به ؟ قالوا : كنا في الشتاء نلقي له
في البرمة شيئاً من دقيق نعمله له ، فكان ربما برقه بشيء من سمن ، قال :
تقولون ولا تفعلون ! السمن اخر العسل ، وهل افسد الناس اموالهم الا في
السمن والعسل ؟ والله لولا ان للجرة ثمننا لما كسرتها الا على قبره ! قالوا :
فخرج فوق ابيه وما كنا نظن ان فوقه مزيدا !!

المخطراني الذي ياتيكم في زي ناسك ، ويريك ان بابك : قد قور لسانه
من اصله . لانه كان مؤذيا هناك ، ثم يفتح فاه كما يصنع من يتشاءب ، فلا ترى
له لسانا البتة ، ولسانه في الحقيقة كلسان الثور ، وانا احد من خدع بذلك .
ولا بد للمخطراني ، ان يكون معه واحد يعبر عنه ، ولوح او قرطاس ، قد
كتب فيه شأنه وقصته .

والكاغاني الذي يتجنن ويتصارع ويزبد ، حتى لا يشك انه مجنون لا
دواء له : لشدة ما ينزل بنفسه ، وحتى يتعجب من بقاء مثله على مثل علته ،
والبانوان الذي يقف على الباب ويسل الغلق ، ويقول : بانوا وتفسير ذلك
بالعربية يا مولاي !

والقرسي الذي يعصب ساقه وذراعه عصباً شديداً ، ويبيت على ذلك
ليلة ، فاذا تورم واختنق الدم ، مسحه بشيء من صابون ودم الآخرين ،

و قطر عليه شيئاً من سمن ، واطبق عليه خرقة ، وكشف بعضه ، فلا يشك من رآه ان به الآكلة او بلية شبه الآكلة .

والمشعب الذي يحتال للصبي حين يولد . بأن يعميه او يجعله اعشم او اعضد ، ليسأل الناس به اهله ، وربما جاءت به امه وابوه . ليتولى ذلك منه بالفرم الثقيل . لانه يصير حينئذ عقدة وغلة . فاما ان يكتسبها به . واما ان يكرياه بكراء معلوم . وربما اكروا اولادهم ممن يمضي الى افريقية . فبسأل بهم الطريق اجمع بالمال العظيم . فان كان ثقة مليئاً . والا اقام بالاولاد والاجرة كفيلاً .

والعواء الذي يسأل بين المغرب والعشاء ، وربما طرب ان كان له صوت حسن ، وحلق شجي ، والاسطيل هو المتعامي ، ان شاء اراك انسه منخفض العينين ، وان شاء اراك بهما ماء . وان شاء اراك انه لا يبصر للخشف ولريح السبل .

والمزيدي الذي يدور . ومعه الذريهمات . ويقول : هذه دراهم قد جمعت لي في ثمن قطيفة فزيدوني فيها يرحمكم الله ، وربما احتل صبياً على انه لقيط ، وربما طلب في الكفن . والمستعرض الذي يستعرضك وهو ذو هيئة وفي ثياب سالحة وكأنه قد هاب من الحياء . ويخاف ان يراه مسرفة ثم يعترضك اعتراضاً ويكلمك خفياً .

والمقدس الذي يقف على الميت . يسأل في كنفه . ويقف في طريق مكة على الحمار الميت . والبعر الميت . يدعي انه كان له . ويزعم انه قد احصر وقد تعلم لغة الخراسانية . واليمانية والافريقية ، وتعرف تلك المدن والسكك والرجال وهو متى شاء كان من افريقيا . ومتى شاء كان من اهل فرغانة ، ومتى شاء كان من اي مخاليف اليمن شاء !

والمكدي صاحب الكداء . والكعبي اضيف الى ابني كعب الموصلية وكان عريفهم بعد خالويه سنة على ماء . والزكوري هو خبز الصدقة كان على سجنى او على سائل .

هذا تفسير ما ذكر خالويه فقط . وهم اضعاف ما ذكرنا في العدد . ولم يكن يجوز ان نتكلف شيئاً ، ليس من الكتاب في شيء .

رفع يحيى بن عبدالله بن خالد بن امية بن عبدالله بن خالد بن اسيد رغماً من خوانه بيده ، ثم رطله والقوم يأكلون . ثم قال : يزعمون ان خبزي صفار اي ابن . . يأكل من هذا الخبز رغيفين ؟

وكننت انا وابو اسحاق ابراهيم بن سيار النظام . وقطرب النحوي ، وابو الفتح مؤدب منصور بن زياد ، على خوان فلان بن فلان ، وان من جرعه . والغضار اصيني ملمع او خلنجية كيمائية . والالوان طيبة شهية .

وغذية قدية ؟ وكل رغيف في بياض الفضة . كأنه البدر . وكأنه مرآة مجلوة . ولكنه على قدر عدد الرؤوس .

فأكل كل انسان رغيفه الا كسرة . ولم يشبعوا فرفعوا ايديهم . ولم يفتدوا بشيء فیتعوا اكلهم . والايدي معلقة ، وانما هم في تنقير وتنظيف . . فلما طال ذلك عليهم ، اقبل الرجل على ابي الفتح ، وتحت القصعة رقاقة ، فقال : يا ابا الفتح خذ ذلك الرغيف فقطعه وقسمه على اصحابنا ، فتغافل ابو الفتح ، ثم اعاد عليه القول فتغافل ، فلما اعاد عليه القول الرابعة ، قال : مالك ويلك لا تقطعه بينهم ؟ قطع الله اوصالك ، قال : نبتي على يدين غيري اصلحك الله ، فخرجناه مرة وضحكنا مرة وما اضحكنا صاحبنا ولا خجل . وزرته انا والمكي وكنت انا على حمار مكاري ، والمكي على حمار مستعار فصار الحمار الى اسوا من حال المذود فكلم المكي غلمانه ، فقال : لا اريد منكم التبن فما فوقه ، اسفوه ماء فقط ، فسقوه ماء فقط ، فسقوه ماء بئر فلم يشربه الحمار ، وقد مات عطشا .

فأقبل المكي عليه فقال : اصلحك الله انهم يسقون حماري ماء بئر ، ومنزل صاحب الحمار على شارع دجلة ، فهو لا يعرف الا العذب ، فقال : فأمزجوه له يا غلام ، فمزجوه فلم يشربه ، فأعاد المسألة ، فأمكنه من اذن من لا يسمع الا ما يشتهي .

وقال لي مرة : يا اخي ان ناسا من الناس يفمسون اللقمة الى اصبارها في المرى فأقول : هؤلاء قوم يحبون الملوحة ولا يحبون الحامض ، فما البث ان اري احدهم يأخذ حرف الحزقة ، فيفمسها في الخل الحاذق ، ويفرقها فيه ، وربما رايت احدهم يمسكها في الخل بعد التسرق ساعة ، فأقول هؤلاء قوم يجمعون حب الحموضة الى حب الملوحة ، ثم لا البث ان اراهم يصنعون مثل ذلك بالخردل ، والخردل لا يرام ، قل لي : اي شيء طبائع هؤلاء ، واي ضرب هم ، وما دواءهم ؟ واي شيء علاجهم ؟

فلما رايت مذهبه وحمقه ، وغلبة البخل عليه ، وقهره له ، قلت : ما لهم عندي علاج هو انجح فيهم من ان يمنعوا الصباغ كله قال : لا والله ان هو غيره ؟

وصديق لنا اخر كنا قد ابتلينا بمؤاكلته ، وقد كان ظن انا قد عرفناه بالبخل على الطعام ، وهجس ذلك في نفسه وتوهم انا قد تذاكرنا امره ، فكان يتزيد في تكثير الطعام ، في اظهار الحرص . على ان يؤكل . حتى قال : من رفع يده قبل القوم غرمناه ديناراً ، وظاهر لائمته ، محتمل في رضا قلبه وما رجو من نفع ذلك له . ولقد خبرني خباز لبعض اصحابنا ، انه جلده على نضاج الخبز ، وانه قال له : انضج خبزي الذي وضع بين يدي ، واجعل

خبز من يأكل معي ، على مقدار بين المقدارين ، واما خبز العيال والضييف فلا تقربنه من النار ، الا بقدر ما يصير المعجين رغيفا ، وبقدر ما يتماسك فقط ! فكلفه العويص ، فلما اعجزه ذلك جلده جلده الزاني الحر !

فحدثت بهذا الحديث عبدالله العروضي ، فقال : ألم تعرف شأن الجدي ؟ ضرب الشواء ثمانين سوطا لمكان الانضاج ! وذلك انه قال له : ضع الجدي في التنور حين تضع الخوان . حتى استبطئك انا في انضاجه ، وتقول انت : بقي قليل ! ثم ثجيئنا به وكأني قد اعجلتك ! فاذا وضع بين ايديهم غير منضج ، احتسبت عليهم باحضار الجدي . فاذا لم يأكلوه ، اعدته الى التنور ، ثم احضرتناه الغد باردا . فيقوم الجدي الواحد مقام جديين ! فجاء به الشواء يوما نضيجا . فعمل فيه القوم . فجلده ثمانين جلدة القاذف الحر !

حدثني احمد بن المشي عن صديق لي وله . ضخم البدن ، كثير العلم فاشي الفلة . عظيم الولايات . انه اذا دعى على مائدته بفضل دجاجة او بفضل رقاق او غير ذلك رد الخادم مع الخباز الى القهرمان حتى يصك له بذلك الى صاحب المطبخ .

ولقد رايت مرة وقد تناول دجاجة فشقتها نصفين . فألقى نصفها الى الذي عن يمينه . ونصفها الى الذي عن شماله ثم قال : يا غلام جئني بواحدة رخصة . فان هذه كانت عضلة جدا ، فحسبت ان اقل ما عند الرجلين . ان لا يعود الى مائدته ابدا فوجدتهما قد فخرنا علي بما حباهما به من ذلك دوني .

وكانوا ربما خصوه . فوضعوا بين يديه الدراجة السمينة . والدراجة الرخصة فانطفت الشمعة في ليلة من تلك الليالي فاغار علي الاسواري على بعض ما بين يديه . واغتتم الظلمة وعمل على ان الليل اخفى للويل ! ففطن له وما هو بالفطن . الا في هذا الباب . وقال : كذلك الملوك كانت لا تأكل مع السوق .

وحدثني احمد بن المشي انهم كانوا يعمدون الى الجراذق التي ترفع عن مائدته فما كان منها ملطخا ذلك دلکا شديدا . وما كان منها قد ذهب جانب منه . قطع بسكين من ترابيع الرغيف مثل ذلك . لئلا يشك من رآه انهم قد تعمدوا ذلك . وما كان من الانصاف والارباع . جعل بعضه للشريد وقطع بعضه كالاصابع وجعل مع بعض القلايا .

ولقد رايت رجلا ضخما . فخم اللفظ . فخم المعاني . تربية في ظل ملك مع علوهم . ولسان غضب ومعرفة بالفامض من العيوب . والدقيق من المحاسن مع شدة تسرع الى اعراض الناس . وضيق بما تعرف من عيوبهم ،

وان ثريدته ليلقاه ، الا ان يياضها ناصع ، ولوثها الاخر اصهب ، ما رايت ذلك مرة ولا مرتين .

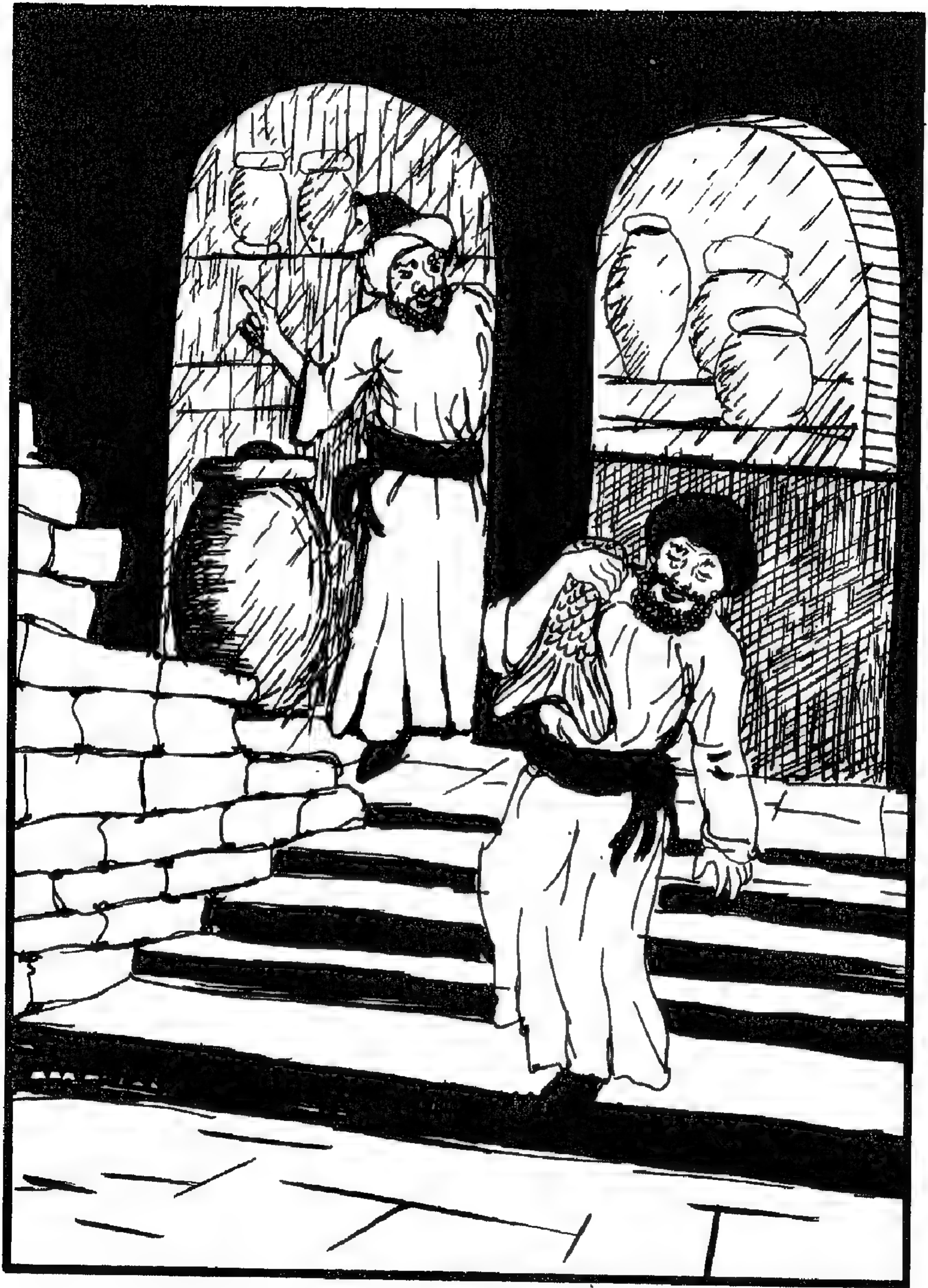
وكننت قد هممت قبل ذلك ، ان اعاتبه على الشيء يستأثر به . ويخص به وان احتمل ثقل تلك النصيحة وبشاعتها في حظه . وفي النظر له . ورايت ان ذلك لا يكون الا من حاق الاخلاص . ومن فرط الاخاء بين الاخوان . فلما رايت البلية هان على الحجيل والفرة . ورايت ان ترك الكلام افضل . وان الموعظة لغو .

وقد زعم ابو الحسن المدائني . ان ثريدة مالك بن المنذر . كانت بقاء . ولعل ذلك ان يكون باطلا . واما انا . فقد رايت بعيني من هذا الرجل ما اخبرك به وهو شيء لم اره الا فيه . ولا سمعت به في غيره .

ولسنا من تسمية الاصحاب المتهتكين . ولا غيرهم من المستورين في شيء . اما صاحب فانا لا نسميه لحرمة . وواجب حقه . والاخر لا نسميه ليستر الله عليه . ولما يجب ان كان في مثل حاله . وانما نسمي من خرج من هاتين الحالين ولربما سمينا صاحب اذا كان ممن يمازح بهذا كثيرا ورايناه يتظرف . ويجعل ذلك الظرف سلما الى منع شينه .

قصة أبي جعفر

ولم أر مثل أبي جعفر الطرطوسي : زار قوما فأكرموه وخطبوه .
وجعلوا في شاربهم وسيلته غالية فحلك بها شفته العليا . فادخل أصبعه .
فحكها من ياطن الشفة مخافة أن يأخذ أصبعه من الغالية شيئا إذا حكها من
فوق . وهذا وشبهه إنما يطيب جدا إذا رأيت الحكاية بغيرك . لأن الكتاب
لا يصور لك كل شيء ولا يأتي لك على كنهه وعلى حدوده وحقائقه .



قصة الخزامي

واما ابو محمد الخزامي . عبدالله بن كاسب ، كاتب مؤنس ، وكاتب داود بن ابي داود ، فانه كان لبخل من برا الله ، واطيب من برا الله ، وكان له في البخل كلام ، وهو احد من يبصره ويفضله ويحتج له ، وانه رآني مرة في تشرين الاول وقد بكر البرد شيئا ، فلبست كسانا لي قومسيا خفيفا ، قد نيل منه ، فقال لي ما اقبح السرف بالعاقل ، واسمج الجهل بالحكيم . ما ظننت ان اهمال النفس وسوء السياسة ، بلغ بك ما اري ، قلت : واي شيء انكرت منا مذ اليوم ؟ وما كان هذا قولك فينا بالامس ، فقال : لبسك هذا الكساء قبل اوانه ، قلت : وقد حدث من البرد بمقداره ، ولو كان هذا البرد الحادث في تموز وآب لكان ابانا هذا الكساء . قال : ان كان ذلك كذلك فأجعل بدل هذه المبطنة جبة محشوة ، فانها تقوم هذا المقام ، تكون قد خرجت من الخطأ فاما لبس الصوف اليوم فهو اليوم غير جائز .

قلت : ولم ؟ قال : غبار اخر الصيف يتداخله ، ويسكن في خلله ، فاذا امطر الناس وندي الهواء ، وابتل كل شيء ، ابتل ذلك الغبار ، وانما الغبار تراب ، الا انه لباب التراب ، وهو مالح يتقبض عند ذلك عليه الكساء ويتكرش لانه صوف فينضم اجزاؤه عليه فيأكله اكل القادح ، ويعمل فيه عمل السوس ، ولهو اسرع فيه من الارضة ، في الجزوع النجرانية ، ولكن اخر لبسه ، حتى اذا امطر الناس ، وسكن الغبار وتلبد التراب ، وحط المطر ما كان في الهواء من الغبار وغسله وصفاه ، فألبسه حينئذ على بركة الله .

وكان يقع الى عياله بالكوفة كل سنة مرة ، فيشتري لهم من الحب مقدار طيخهم ، وقوت سنتهم ، فاذا نظر الى حب هذا والى حب هذا ، وقام على سعر ، اكتال من كل واحد منها كيلة معلومة الميزان ، واشترى اثقلها وزنا ، وكان لا يختار على البلدي والمصلي شيئا ، الا ان يتقارب السعر ، وكان على كل حال ، يفر من الميساني الا ان يضطر اليه . ويقول : هو ناعم ضعيف ونار المعدة شيطان فانما ينبغي لنا ان نطعم الحجر وما اشبه الحجر !

وقلت له مرة : علمت ان خبز البلدي ينبت عليه شبيه بالطين والتراب والفبار المتراكم ؟ قال : حبذا ذلك من خبز ، وليته قد أشبه الارض بأكثر من هذا المقدار ! وكان اذا كان جديد القميص ومفسولة ، ثم اتوه بكل بخور في الارض ، يتبخر ! مخافة ان يسود دخان العود بياض قميصه ، فان اتسغ فأتى بالبخور ، ولم يرض بالتبخر واستقصاء ما في العود من القطار ، حتى بدعو بدهن فيمسح به صدره وبطنه ، وداخله ازاره ، ثم يتبخر ليكون اعلق للبخور ! وكان يقول : حبذا الشتاء فانه يحفظ عليك رائحة البخور ، ولا يحمص في التبيد ان ترك مفتوحا ، ولا يفسد فيه مرق ان بقي اياما ، وكان لا يتبخر الا في منازل اصحابه ، فاذا كان في الصبف دعا بثيابه فلبسها على قميصه ، لكيلا يضيع من البخور شيء .

وقال مرة ان للشيب سهكة وبياض الشعر هو موته ، وسواده حياته ، الا ان موضع دبره الحمار الاسود لا ينبت الا ابيض ، والناس لا يرضون منا في هذا العسكر الا بالعناق واللثام ، والطيب غال وعادته رديئة ، وينبغي لمن كان ايضا عنده ان يحرسه وبحفظ من عياله . وان العطار ليختمه على اخص غلमानه .

فاست اري شيئا هو خير من اتخاذ مشط صندل ، فان ريحه طيبة ، والشمر حريع القبول منه ، واقل ما يصنع ان ينفي سهك الشيب ، فصرنا في حال لنا ولا علينا ، فكان عطر الحزامي الى ان فارق الدنيا مشط صندل ، الا ان يطيبه صديق !

واستسلفت من علي الاسواري مائة درهم ، فجاءني وهو حزين منكسر . فقلت له . انما يحزن من لا يجد بدا من اسلاف الصديق ، مخافة الا يرجع اليه ماله ، ولا يعد ذلك هبة منه ، او رجل يخاف الشكية ، فهو ان لم يسلف كرما اسلف خوفا ، وهذا باب الشهرة فيه هي قرّة عينك . وانا واثق باعتزامك وتصميمك . وبقلة المبالاة بتبخيل الناس لك . فما وجه انكسارك واغتمامك ؟

قال اللهم غفرا ! ليس ذاك بي . انما في اني قد كنت اظن ان اطماع الناس قد صارت بمعزل عني . وآيسة مني . واني قد احكمت هذا الباب واتقنته واودعت قلوبهم اليأس . وقطعت اسباب الخواطر . فأراني واحد منهم . ان من اسباب افلاس المرء . طمع الناس فيه . لانهم اذا طمعوا فيه احتالوا له الحيل ونصبوا له الشرك . واذا بثسوا منه فقد أمن وهذا المذهب من علي استضعاف شديد . وما اشك اني عنده عمر . واني كبعض من اكل ماله . وهو مع هذا خليط وعشير . واذا كان مثله لم يعرفني . ولم يتمرر عنده مذهبي . فما ظنك بالجيران ؟ بل ما ظنك بالمعارف . اراني أنفخ

في غير لحم . واقدح برند مصلد ما اخوفني ان اكون قد قصد الي بقول . ما اخوفني ان يكون الله في سمائه قد قصد الي ان يفقرني !

قال : ويقولون ثوبك على صاحبك احسن منه عليك ، فما يقولون ان كان اقصر مني اليس يتخبل في قميصي ، وان كان طويلا جدا وانا قصر جدا فلبسه اليس يصير آية للسابلين ، فمن اسوا اثر على صديقه ، ممن جعله ضحكة للناس ، ما ينبغي لي ان اكسوه ، حتى اعلم انه فيه مثلي ، ومتى يتفق هذا ؟ والى ذلك محيا وممات !

وكان يقول اشتهي اللحم الذي قد تهرا ، واشتهي ايضا الذي فيه بعض الصلابة ، وقلت له مرة : ما اشبهك بالذي قال : اشتهي لحم دجاجتين ، قال : وما تصنع بذلك القائل : هو انا اشتهي لحم دجاجتين ، واحدة خلاصة مسمنة ، واخرى خوامزكة رخصه .

وقلت له مرة : قد رضيت بأن يقال : عبدالله بخيل قال : لا اعدمني الله هذا الاسم ، قلت : وكيف ؟ قال : لا يقال فلان بخيل ، الا وهو ذو مال ، فسلم الي المال وادعني باي اسم شئت ، قلت : ولا يقال ايضا فلان سخي ، الا وهو ذو مال ، فقد جمع هذا الاسم الحمد والمال ، واسم البخل يجمع المال والدم ، فقد اخترت احسهما واوضعهما ، قال : وبينهما فرق ، قلت : فهاته ، قال : في قولهم بخيل تثبيت لاقامة المال في ملكه ، وفي قولهم سخي اخبار عن خروج المال من ملكه ، واسم البخيل اسم فيه حفظ وذم ، واسم السخي اسم فيه تضييع وحمد . والمال زاهر نافع مكرم لاهله معز ، والحمد ربح وسخرية . واستماعيك له ضعف وفسولة ما اقل عناء الحمد والله عنه ، اذا جاع بطنه ، وعري جلده . وضاع عياله ، وشمت به كل من كان بحسده !

وكنا عند داوود بن ابي داوود بواسط ، ايام ولايته كسكر فائته من الصرة هدايا فيها زقاق دبس ، فقسمها بيننا ، فكل ما اخذ منها الحزامي اعطى غيره ، فانكرت ذلك من مذهبه . ولم اعرف جهة تدبيره . فقلت للمكي : قد علمت ان الحزامي يجزع من الاعطاء وهو عدوه ، فاما الاخذ فهو ضالته وامننه ، وانه لو اعطي افاعي سجستان ، وتعاين مصر ، وحيات الاهواز ، لاخذها اذا كان اسم الاخذ واقعا عليها . فعساه اراد التفضيل في القسمة . قال : انا كاتبه وصداقتي اقدم ، وما ذلك به ثم باح بسرته ، قال : وضعته اضعاف ربحه ، واخذ عندي من اسباب الادبار قلت اول وضائعه احتمال الشكر ، قال : هذا لم يخطر لي قط على بال ، قلت : فهات اذا ما عندك .

قال اول ذلك كراء الحمال ، ثم هو على خطر حتى يصير الى المنزل ، فاذا صار الى المنزل ، صار سببا لطلب العصيدة والارز ، والبستندود فان بعته فرارا من هذا صيرتموني شهرة ، وتركوني عنده آية ، وان انا حبسته

في العصائد وأشباه العصائد ، وجذب ذلك شراء السمن ، ثم جذب السمن غيره ، وصار هذا الدبس اضر علينا من العيال .

وان انا جعلته نبيذا احتجت الى كراء القدور ، والى شراء الحب والى شراء الماء والى كراء من يوقد تحته ، والى التفرغ له فان وليت ذلك الخادم اسود ثوبها وغرمتنا ثمن الاثنان والصابون ، وازداد في الطمع على قدر الزيادة في العمل ، فان فسد ذهبت النفقة باطلا ، ولم نستخلف منها عوضا ، بوجه من جميع الوجوه لان خل الداذي يخضب اللحم ، ويغير الطعم ويسود المرق ، ولا يصلح الا للاصطباغ ، وهذا اذا استحال خلا واكثر ذلك ان يحول عن النبيذ ولا يصير الى الخل ، وان سلم .

فان قعدت في البيت اشرب منه لم يكن الا يترك سلاف الفارسي المعسل ، والدجاج المسمن ، وجداء كسكر ، وفاكهة الجبل ، والنقل الهش ، والريحان الغض ، عند من لا يفيض ماله ، ولا تنقطع ماداته ، وعند من لا ابالي على اي قطريه سقط ، مع قوت الحديث المؤنس ، والسماع الحسن .

وعلى اني ان جلست في البيت اشربه ، لم يكن لي بد من واحد ، وذلك الواحد لا بد له من دريهم لحم ، من طسوج نقل ، وقيراط ريحان ، ومن ابزار اللقد ، ومن حطب اللوقود ، وهذا كله غرم ، وهو بعد هذا شؤم وحرقة ، وخروج من العادة الحسنة .

فان كان ذلك النديم غير موافق ، فاهل الحبس احسن حالا مني ، وان كان « واعوذ بالله » ! موافقا فقد فتح له على مالي بابا من التلف ، لانه حينئذ يسير في مالي كسيري في مال من هو فوقني ..

واذا علم الصديق ان عندي داذيا او نبيذا دق الباب دق المدل ، فان حجبناه فبلاء ، وان ادخلناه فشقاء ، وان بدا لي في استحسن حديث الناس ، كما يستحسنه مني من اكون عنده ، فقد شاركت المرففين ، وفارقت اخواني من المصلحين ، ونصرت من اخوان الشياطين .

فاذا صرت كذلك ، فقد ذهب كسبي من غيري ، وصار غيري يكتسب مني ، وانا لو ابتليت باحدهما ، لم اقم له فكيف اذا ابتليت بان اعطي ولا آخذ اعوذ بالله من الخذلان بعد العصمة ، ومن الحور بعد الكور ، ولو كان هذا في الحداثة كان اهون ! هذا الدوشاب ، دسيس من الحرفة ، وكيذ من الشيطان ، او خدعة من الحسود ، وهو الحلاوة التي تعقب المرارة ما اخوفني ان يكون ابو سليمان ، قد مل منادمتي ، فهو يحثالي الى الحيل . وكنت مرة في موضع حشمة ، وفي جماعة كثيرة ، والقوم سكوت والمجلس كبير وهو بعيد المكان مني ، واقبل علي المكي والقوم يسمعون فقال .

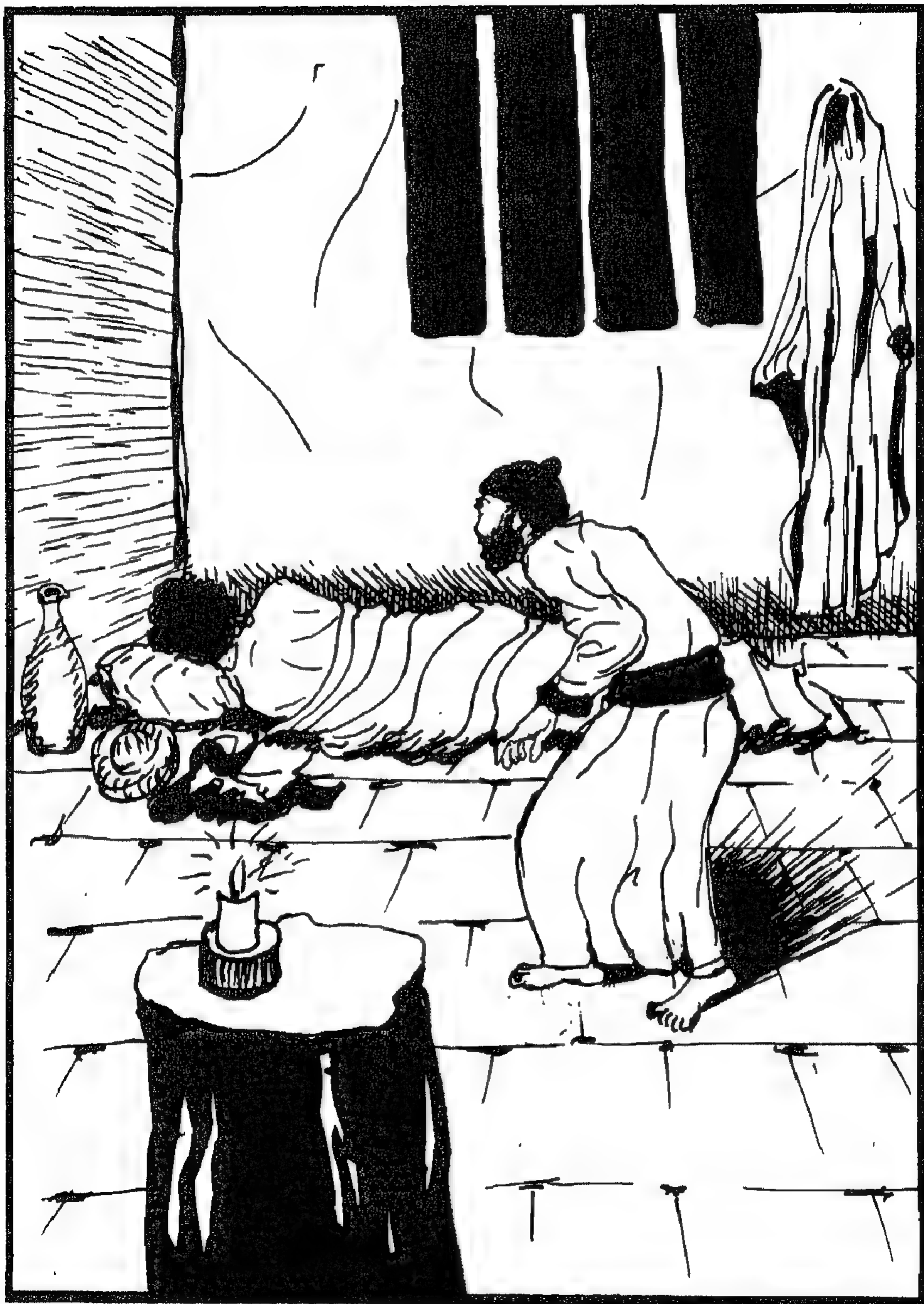
يا ابا عثمان ، من ابخل اصحابنا ؟ قلت : ابو الهذيل قال : ثم من ؟ قلت : صاحب لنا لا اسميه ، فقال الحزامي من بعيد : انما يعنيني .
ثم قال حسدتم للمقصدین تدبيرهم ، ونماء اموالهم ، ودوام نعمتهم ، فالتمستم تهجينهم بهذا اللقب ، وادخلتم المكر عليهم بهذا النبز ، تظلمون المتلف لاله ، باسم الجود ، ادارة له عن شينه ، وتظلمون المصلح لماله باسم البخل ، حسدا منكم لنعمته ، فلا المفسد ينجو ، ولا المصلح يسلم .

قال ابو عبيدة : بلغ خالد بن عبدالله القسري ، ان الناس يرمونه بالبخل على الطعام ، فتكلم يوما ، فما زال يدخل كلاما في كلام ، حتى ادخل الاعتذار من ذلك في عرض كلامه ، فكان مما احتج به في شدة رؤية الاكليل عليه ، وفي نفوره منه ان قال : نظر خالد المهزول في الجاهلية يوما ، الى ناس يأكلون والى ابل تجتر ، فقال لاصحابه : اتروني بمثل هذه العين التي ارى بها الناس والابل ؟ قالوا : نعم فحلف بالله ان لا يأكل بقلا ، وان مات هزالا ، وكان يفتدي اللبن ويصيب من الشراب ، فاضمره ذلك واييسه ، فلما دق جسمه ، واشتد هزاله ، سمي المهزول ، ثم قال خالد : ها انا ذا مبتلي بالضلع ومحمول على تحريك الحيين ومضطر الى مناسبة البهائم ، ومحتمل ما في ذلك من السخف والعجز ، ما ابالي احتملته فيمن لي منه بد ، ولي عنه مذهب ، لياكل كل امرئ في منزله ، وفي موضع امنه وانسه ، ودون ستره وبابه .

هذا ما بلغنا عن خالد بن عبدالله القسري واحتجاجه .

فاما خالد المهزول فهو احد الخالدين ، وهما سيدا بني اسد وفيه وفي خالد بن نضله يقول : الاسود بن يعفر :

وقبلك مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل



قصة الحارثي

وقيل للحارثي بالامس ، والله انك لتصنع الطعام فتجيده ، وتعظم عليك النفقة وتكثر منه ، وأنت لتفالي بالخباز والطباخ والشواء والخباص ، ثم أنت مع هذا كله لا تشهده عدوا لنعمه ، ولا وليا فتره ، ولا جاهلا لتعرفه ، ولا زائرا لتعظمه ولا شاكرا لتثبته ، وأنت تعلم حين يتحنى من بين يديك ، ويغيب عن عينيك فقد صار نهبا مقسما ، ومتوزعا مستهلكا ، فلو احضرته من ينفع شكره ، ويبقى على الايام ذكره ، ومن يمتك بالحديث الحسن والاستمتاع ، ومن يمتد به الاكل ويقصر به الدهر ، لكان ذلك اولى بك ، واشبه بالذي قدمته يدك . وبعد ، فلم تبيع مصون الطعام لمن لا يحمذك ، ومن ان احمدك لم يحسن ان يحمذك ؟ ومن لا يفصل بين الشهي الغذي ، وبين الغليظ الزهم .

قال يمتعني من ذلك ما قال ابو الفاتك قالوا : ومن ابو الفاتك ؟ قال قاضي الفتيان ، واني لم آكل مع احد قط الا رايت منه بعض ما ذمه ، وبعض ما شنه وقبحه ، فشبهه يقبح بالسطار ، فما ظنك به اذا كان في اصحاب المروءات واهل البيوتات ؟

قال : فما قال ابو الفاتك ؟ الفتى لا يكون نشافا ولا نشالا ولا مرسالا ولا لكاما ولا مصاصا ولا نفاضا ولا دلاكا ولا مقورا ولا مغربلا ولا مطلقا ولا مسوغا ولا مبلغا ولا مخضرا .

فكيف لو رأى ابو الفاتك ، اللطاع والقطاع والنهاس والمداد والدفاع والمحول ؟

والله اني لافضل الدهاقين حين عابوا الحسو ، وتفوزوا من التعرق ، وبهرجوا صاحب التمشيش ، وحين اكلوا بالبارجين وقطموا بالسكين ولزموا عند الطعام السكتة ، وتركوا الخوض ، واختاروا الرزمة .

انا والله احتمل الضيف والضيفن ، ولا احتمل اللصوف ، ولا

الجرذ بيل والواغل اهون علي من الراشن ومن يشك ان الوحدة خير من جليس السوء ، وان جليس السوء خير من اكيل السوء ، لان كل اكيل جلس ، وليس كل جليس اكيلا . فان كان لا بد من المؤكلة ، ولا يبد من المشاركة ، فمع من لا يستأثر علي بالمخ ولا ينتهز بيضة البقيلة ولا يلتهم كبد الدجاجة ، ولا يبادر الى دماغ راس السلافة ، ولا يختطف كلية الجددي ، ولا يزدرد قانصة الكركي ، ولا ينتزع شاكلة الحمل ، ولا يجمع سرّة الشصر ، ولا يعرض لعيون الرؤوس ولا يستولي على صدور الدجاج ، ولا يسابق الى اسقاط الفراخ ، ولا يتناول الا ما بين يديه ، ولا يلاحظ ما بين يدي غيره ، ولا يشتهي الغرائب ، ولا يمتحن الاخوان بالامور الثمينة ، ولا يهتك استار الناس ، بان يشتهي ما عسى الا يكون موجودا .

وكيف تصلح الدنيا ، وكيف يطيب العيش ؟ مع من اذا راي جزورية التفت الاكباد والاسمنة ، واذا عاين بقرية استولى على المرق والقطنة ، وان اتو بجانب شواء ، اكتسح كل شيء عليه ، لا يرحم ذا سن لضعفه ، ولا يرق على حدث لحدة شهوته ، ولا ينظر للعيال ، ولا يبالي كيف دارت بهم الحال ، وان كان لا بد من ذلك ، فمع من لا يجعل نصيبه في مالي اكثر من نصيبي .

واشد من كل ما وصفنا واخبث ، من كل ما عددنا ، ان الطباخ ربما اتى باللون الطريف ، وربما قدم الشيء الغريب ، والعادة في مثل ذلك اللون ، وان يكون لطيف الشخص ، صغير الحجم ، وليس كالطفشيلية ولا كالهريسة ، ولا كالفجيلة ولا كالرنبية ، وربما عجل عليه قدمه حارا ممتنعا ، وربما كان من جوهر بطيء الفتور ، واصحابي في سهولة ازدياد الحار عليهم في طباع النعام ، وانا في شدة الحار علي في طباع وارتدت ان اشاركهم في بعضه ، لم آمن من ضرره والحار ربما قتل ، وربما اعقم ، وربما ابال الدم .

ثم قال هذا علي الاسواري ، اكل مع عيسى بن سليمان بن علي ، فوضعت قدامهم سمكة عجيبه ، فاتقة السمن ، فحاط بطنها لحظة ، فاذا هو يكتنز شحما ، وقد كان غص بلقمة ، وهو لمستسق ، ففرغ من الشراب وقد غرف من بطنها كل انسان منهم بلقمته غرفة ، وكان عيسى ينتخب الاكلة ، ويختار منهم كل مفهوم فيه ، ومفتون به .

فاما علي الاسواري الاخفاق ، واشفق من الفت ، وكان اقربهم اليه عيسى ، استلب من يده اللقمة باسرع من خطفة البازي ، وانحدر العقاب ، من غير ان يكون اكل عنده قبل مرة ، فقليل له : ويحك استلبت لقمة الامير من يده ، وقد رفعها اليه ، وشحا لها فاه ، من غير مؤانسة ولا مذاكرة سالفة .

قال : لم يكن الامر كذلك ، وكذب من قال ذلك ، ولكننا اهوينا ايدينا
معا فوقعت يدي في مقدم الشحمة ، ووقعت يده في مؤخر الشحمة معا ،
والشحمة ملتبس بالامعاء ، فلما رفعنا ايدينا معا ، كنت انا اسرع حركة ،
وكانت الامعاء متصلة غير متباينة ، فتحول كل شيء كان في لقمته بتلك
الجذبة الى لقمتي . لاتصال الجنس بالجنس ، والجوهر بالجوهر ، وانا
كيف اؤاكل اقواما يصنعون هذا الصنيع ، ثم يحتجون له بمثل هذه الحجج ؟
ثم قال : انكم تشيرون علي بملابسة شرار الخلق ، وانذار الناس ،
وبكل عياب متعتب ، ووثاب على اعراض الناس متسرع ، وهؤلاء لم يرضوا
الا ان يدعوهم الناس ولا يدعوا الناس ، ياكلوا ولا يطعموا ، وان يتحدثوا
عن غيرهم ، ولا يبالون ان يتحدث عنهم ، وهم شرار الناس .

افلم يدرس الناس اي امرى معاوية كان احسن واجمل : تغافله
عنه ام شفقتة عليه ، فكان هذا جزاؤه منه وشكره له .

هم قال : وكيف اطعم من ان رايته يقصر في الاكل . فقلت له كل ولا
تقصر في الاكل فقال : يظن لفضل ما بين التقصير وغيره ، وان قصر فلم
انشطه ولم احثه ، قال : لولا انه وافق هواه (لما سكت) .

ثم قال : وكيف اطعم من ان رايته يقصر في الاكل ، فقلت له كل ولا
وهو علي خوان المهلب ، فلم يره الساقى ، فلم يظن له . ففعل ذلك مرارا ،
والمهلب يراه ، وقد امسك عن الاكل الى ان يسيف لقمته بالشراب ، فلما
طال ذلك على المهلب ، قال : اسقه يا غلام ما احب من الشراب ، فلما سفاه
استقله وطلب الزيادة منه ، وكان المهلب اوصاهم بالاقلال من الماء ، والاكثر
من الخبز ، قل التميمي : انك لسريع الى السقي سريع الى الزيادة ، وحبس
يده عن الطعام ، فقال المهلب : اله عن هذا ايها الرجل فان هذا لا ينفعك ،
ولا يضرنا ، اردنا امرا واردت خلافه .

وقد علمت اني دون معاوية ودون المهلب بن ابي صفرة ، وانهم الي
اسرع ، وفي لحمي ارتع ، ثم قال : وفي الجارود بن ابي سبرة لكم واعظ ،
وفي ابي الحارث جمين زاجر ، فقد كانا يدعيان الى الطعام والى الاكرام
لظرفهما ، وحلاوتهما ، وحسن حديثهما ، وقصر يومهما ، وكانا يتشهيان
الفرائب ، ويقترحان الطرائف ، ويكلفان الناس المؤن الثقيل ، ويمتحنان ما
عندهم بالكلف الشداد ، فكان جزاؤهم من احسانهم ما قد علمتم .

قال ومن ذلك ان بلال بن بردة ، كان رجلا عيابا ، وكان الى اعراض
الاشراف متسرعا ، فقال للجارود : كيف طعام عبدالله بن ابي عثمان ؟ قال :
يعرف وينكر ، قال : كيف هو عليه ؟ قال : يلاحظ اللقم وينتهر السائل .
قال : فكيف طعام سلم بن قتيبة ؟ قال : طعام ثلاثة وان كانوا اربعة جاعوا

قال : فكيف طعام تسنيم بن الحواري ؟ قال : نقط العروس . قال : فكيف طعام المنجاب بن ابي عينة ؟ قال : يقول لا خير في ثلاث اصابع في صفحة ، حتى اتي على عامة اهل البصرة ، وعلى كل من كان يبعده . كما لم يبتل به الا من كان يقربه !!

وهذا ابو شعيب التلال . في تقريب مويس له ، وانسه به ، وفي احسانه اليه مع سخائه على المأكول ، غرض طرفه عن الاكيل . وقلة مبالاته بالحفظ وقلة احتفاله بجمع الكثير . سأل عنه ابو شعيب ، فزعم انه لم ير قط اشح منه على الطعام ، قيل : وكيف ؟ قال : يدلك على ذلك انه يصنعه ، صنعة ، ويهيئه تهيئة من لا يريد ان يمس ! فضلا على غير ذلك ! وكيف يجترىء الضرس على افساد ذلك الحسن ، ونقض ذلك النظم ، وعلى تفريق ذلك التاليف ، وقد علم ان حسنه يحشم ، وان جماله يهيب منه ، فلو كان سخيا لم يمنع منه بهذا السلاح ، ولم يجعل دونه الجنن ، فحول احسانه اساءة ، وبذله منعا واستدعائه اليه نهيا

قال : ثم قيل لابي الحارث جمين : كيف وجه محمد بن يحيى على غدائه ، قال : اما عيناه فعينا مجنون ! وقال فيه ايضا : لو كان في كفه كسر خردل ، ثم لعب به لعب الابل بالكرة ، لما سقطت من بين اصابعه حبة واحدة .

وقيل له ايضا : فكيف سخاؤه على الخبز خاصة ؟ قال والله لو القي اليه من الطعام بقدر ما حبس نرف السحاب لما تجلى عن رغيه . وكان ابو نواس يرتعي علي خوان اسماعيل بن نيبخت ، كما ترتعي الابل في الحمض بعد طول الخلّة ، ثم كان جزاؤه منه انه قال :

خبز اسماعيل كالوشى اذا ما شق يرفا

وقال :

وما خبزه الا كليب بن وائل ليالي يحمي عزه منبت البقل

وكان ابو الشمقمق يعيب في طعام جعفر بن ابي زهير ، وكان له ضيفا وهو مع ذلك يقول :

رايت الخبز عز لديك حتى حسبت الخبز في جو السحاب
وما روحتنا لتذب عنا ولكن خفت مرزئة الدباب

وقيل للجمار : رايناك في دهليز فلان . وبين يديك قصعة ، وانت تاكل . فمن اي شيء كانت القصعة ؟ واي شيء كان فيها ؟ قال : في كلب ، في قحف خنزير !!

وقيل لرجل من العرب : قد نزلت بجميع القبائل فكيف رايت خزاعة؟ قال : جوع واحاديث ! ونزل عمرو بن معدي كرب برجل من بني المغيرة ، وهم اكثر قريش طعاما ، فاتاه بما حضر ، وقد كان فيما اتاه به فضل ، فقال : لعمر بن الخطاب وهم اخواله : لثام بني المغيرة يا امير المؤمنين ! قال : وكيف ؟ قال : نزلت بهم فما قروني قرنين وكعب ثور . قال عمر : ان ذلك لشبعة .

وكم قد راينا من الاعراب من نزل بر ب صرمة ، فاتاه بلبن وتمر وحيس وخبز وسمن سلاء ، فبات ليلته ثم اصبح يهجو ، كيف لم ينجر له ! وهو لا يعرف بعيرا من ذوده ، او من صرمتة ، ولو نحر هذا البائس لكل كلب مر به بعيرا ، من مخافة لسانه ، لما دار الاسبوع ، الا وهو يتعرض للسابلة ، يتكفف الناس ويسالهم العلق !!

وسأل زياد عن رجل من اصحابه ؟ فقيل : انه لملازم ، وما يغيب غداء الامير ، فقال زياد : فليغبه فان ذلك مما يضر بالعيال . فالزموه الغب . فعابوا زيادا بذلك . وزعموا انه استثقل حضوره في كل يوم ، واراد ان يزجر به غيره . فيسقط عن نفسه وعن ماله مؤنة عظيمة .

وانما كان ذلك من زياد ، على جهة النظر للعيالات ، وكما ينظر الراعي للرعية . وعلى مذهب عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وقد قال الحسن : تشبه زياد بعمر فافرط ، وتشبه الحجاج بزياد فاهلك الناس) فجعلتم عنتا منه .

وقال يوسف بن عمر لقوام موائده ، اعظموا الثريدة فانها لقمة الدرداء فقد يحضر طعامكم الشيخ الذي قد ذهب فمه ، والصبي الذي لم ينبت فمه . واطعموه ما تعرفون فانه انجح واشفى للقرم . فقلتم انما اراد العجلة والراحة بسرعة الفراغ وان يكيدهم بالثريد ويملا صدورهم بالعراق . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيد الطعام الثريد ، ومثل عائشة في النساء مثل الثريد في الطعام (ولعظم صنعة الثريد في اعين قريش ، سموا عمرو بن عبد مناف بهاشم ، حين هشم الخبز ، واتخذ منه الثريد ، حتى غلب عليه الاسم المشتق له من ذلك . وقال عوف بن القعقاع لمولاه : اتخذ لنا طعاما يشبع فضله اهل الموسم .

قلتم فلما راي الخبز الرقاق ، والفلاظ والشواء ، والالوان ، واستطراف الناس اللون بعد اللون ، ودوام اكلهم لدوام الطرف ، وان ذلك لو كان لونا واحدا فكان اقل اكلهم ، قال : فهلا فعلته ، طعام يد ولم تجعله طعام يدين .

فقلتم اتسع ثم ضاق ، حين أراد اطعامهم الثريد والحيس ، وكل ما يؤكل بيد دون يدين .

والقعقاع عربي ، كره لمولاه ان يرغب من طعام العرب . الى طعام المعجم واراد دوام قومه ، على مثل ما كانوا عليه . وعلى ان الثروة تفتحهم وتفسدهم وان الذي فتح عليهم من باب الترفه ، اشد عليهم مما غلق عليهم من باب فضول اللذة .

وقد فعل عمر من جهة التأديب اكثر من ذلك ، حين دعي الى عرس فراى قدرا صفراء ، واخرى حمراء ، واحدة مرة ، واخرى حلوة ، وواحدة محمضة ، فكاثرها كلها في قدر عظيمة ، وقال : ان العرب اذا اكلت هذا قتل بعضها بعضا .



تفسير كلام أبي فاتك

اما قوله : الفتى لا يكون نشالا ، « فالنشال » عنده الذي يتناول من القدر ويأكل قبل النضج ، وقبل ان تنزل القدر ويتتام القوم . « والنشال » الذي يأخذ حرف الجرذقة فيفتحه ، ثم يغمسه في رأس القدر ، ويشربه الدسم ، ويستأثر بذلك دون اصحابه ، « والمرسال » رجلان ، احدهما اذا وضع في فمه لقمة هريسة او ثريدة او حيسة او ارزة ، ارسلها في جوف حلقه ارسالا ، والوجه الاخر ، هو الذي اذا مشى في اشب من فسيل او شجر ، قبض على رأس السعفة ، او على رأس الغصن ، لينتحيها عن وجهه ، واذا قضى وطره ارسلها من يده ، فهي لا محالة تصك وجه صاحبه الذي يتلوه لا يحفل بذلك ولا يعرف ما فيه !!

واما « اللكام » فالذي في فيه اللقمة ، ثم يلكمها باخرى قبل اجادة مضغها او ابتلاعها ! « والمصاص » الذي يمص جوف قصبة العظم ، بعد ان استخرج مخه واستأثر به دون اصحابه ، واما « النفاض » فالذي اذا قرغ من غسل يده في الطشت نفخ يديه من الماء ، فنضج على اصحابه ، واما « الدلاك » فالذي لا يجيد تنقية يديه بالاشنان ، ويجيد دلکها بالمنديل وله ايضا تفسير اخر ، وليس هو الذي نظنه وهو مليح وسيقع في موضعه ان شاء الله .

والمقور الذي يقور الجراذق (ويستأثر بالاوساط ويدع لاصحابه الحروف و « المغربل » الذي يأخذ وعاء الملح فيديره ادارة الغربال، يستأثر ليجمع ابازيره به دون اصحابه لا يبالي ان يدع ملحم بلا ابزار «و المحلقم» الذي يتكلم واللقمة قد بلغت حلقومه نقول لهذا : قبيح ! دع الكلام الى وقت امكانه ، « والمسوغ » الذي يعظم اللقم فلا يزال قد غص ، ولا يزال يسيفه بالماء ، « والمبلعم » الذي اخذ حروف الرغبة ، او يغمز ظهر التمرة بابهامه ، ليحملان له من الزبد والسمن ، ومن اللباء واللين، ومن البيض النيمبرشت اكثر « والمخضر » الذي يلك يده بالاشنان من الغمر والودك حتى اذا اخضر واسود من الدرن ، ذلك به شفته .

هذا تفسير ما ذكر الحارثي من كلام ابي فاتك ، فاما ما ذكره هو ، فان « اللطاع » معروف وهو الذي يلطع اصبعه . ثم يعيدها في مرق القسوم او لبنهم او سويقهم . وما انسبه ذلك ، والفظاع الذي يعض على اللقمة فيقطع نصفها ، ثم يفمس النصف الاخر في الصباغ . « والنهاس » وهو معروف ، وهو الذي ينهش اللحم كما ينهش السبع « والمداد » الذي ربما عض على العصب التي لم تنضج ، وهو يمدّها بفمه ويده توترها له ، فربما قطعها بنثره فيكون لها انتضاح على ثوب المؤاكل . وهو الذي اذا اكل مع اصحابه الرطب او التمر او الهريسة او الارزة ، فاتى على ما بين يديه مداما بين ايديهم اليه . « والدفاع » الذي اذا وقع في القصعة عظم فصار مما يليه . نحاه بلقمته من الخبز . حتى تصير مكانه قطعة من لحم . وهو في ذلك كأنه يطلب بلقمته تشريب المرق دون اراغة اللحم . « المحول » هو الذي اذا رأى كثرة الثوى بين يديه احتال له حتى يخلصه بنوى صاحبه .

واما ما ذكره من « الضيف » و « الضيفن » فان الضيفن ضيف الضيف وانشد ابو زيد :

اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن
فاودى بما يقري الضيوف الضيفان

واما قوله (الواغل) اهون علي من (الراشن) فإنه يزعم ان طفيلي الشراب ، اهون من طفيلي الطعام ، وقول الناس : فلان طفيلي ، ليس له من اصول كلام العرب ، لبس كالراشن والعموط ، واهل مكة يسمونه البرقي .

وكان بالكوفة رجل من بني عبدالله بن غطفان ، يسمى طفيلا وكان ابعد الناس نجعة في طلب الولائم والاعراس ، فقيل له لذلك : طفيل العرائس ، وصار ذلك نبزا له ولقبا ، ولا يعرف بغيره ، فصار كل من كانت تلك طعمته ، يقال له : طفيلي :

هذا من قول ابي اليفظان . ثم قال الحارثي : واعجب من كل عجب ، واطرف من كل طريف ، انكم تشيرون علي باطعام الاكلة ، ودفعي الى الناس مالي وانتم اترك لهذا مني . فان زعمتم اني اكثر مالا ، واعد عدة ، فليس من حالي وحالكم في التقارب . ان اطعم ابدا وانتم تأكلون ابدا ، فاذا اتيتم في اموالكم من البذل والاطعام ، على قدر احتمالكم ، عرفت بذلك ان الخير اردتم ، والى تربيتي ذهبتم ، والا فانكم انما تحلبون حلبا لكم شطره ، بل انتم كما قال الشاعر :

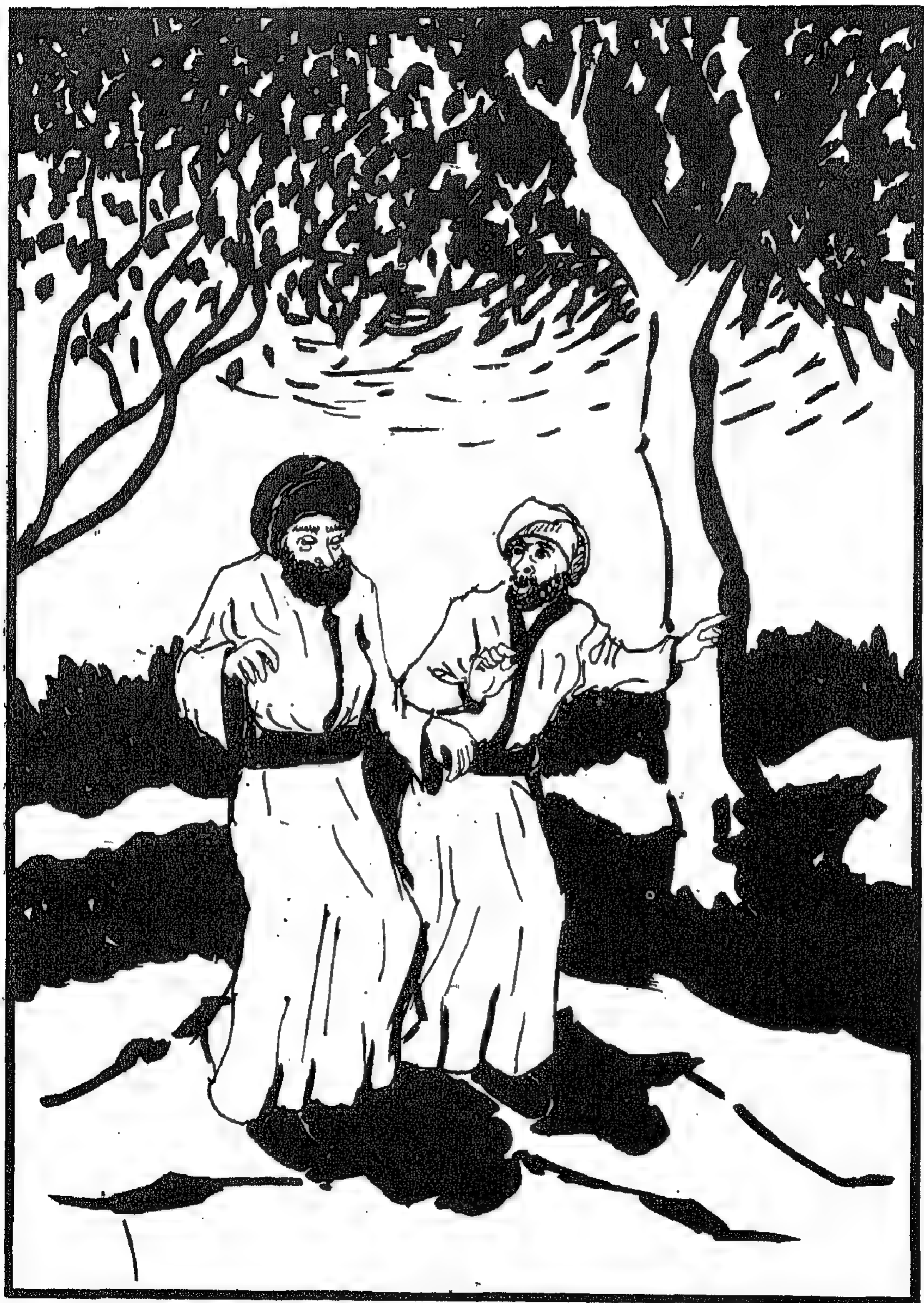
يحب الخمر من مال الندامى ويكره ان يفارقه الفلوس

قال : والله اني لو لم اترك مؤاكلة الناس واطعامهم ، الا لسوء رعة علي الاسواري ، لتركته ، وما ظنكم برجل نهش بضعة لحم تعرقا قبلع ضرسه وهو لا يعلم ! فعل ذلك عند ابراهيم بن الخطاب مولى سليمان .

وكان اذا اكل ذهب عقله ، وجحظت عينه ، وسكر ، وسدر ، وانبهر ، وتزبد وجهه ، وعصب ولم يسمع ، ولم يبصر ، فلما رايت ما يعتريه ، وما يعتري الطعام منه ، صرت لا آذن له ، الا ونحن نأكل التمر والجوز والباقي ، ولم يفاجاني قط وانا آكل تمرا الا استغه سفا ، وحساه حسوا ، وذرا به ذروا ، ولا وجدته كثيرا الا تناول القصعة كجمجمة الثور ، ثم يأخذ بحضنيها ويقلها من الارض ، ثم لا يزال ينهشها طولا وعرضا ورفعاً وخفضاً ، حتى يأتي عليها جميعاً ، ثم لا يقع غصبه الا على الانصاف والاتلاف !

ولم يفصل ثمرة قط من ثمرة ، وكان صاحب جمل ولم يكن يرضى بالتفاريق ، ولا رمى بنواة قط ، ولا نزع قمعا ، ولا نفى عنه قشر ، ولا فتشه مخافة السوس والدود !! ثم رايت قط ، الا وكأنه طالب ثار ، وشحشان صاحب طائلة ! وكأنه عاشق مفتلم او جائع مقرر !

والله يا اخوتي لو رايت رجلا يفسد طين الردغة ، ويضيع ماء البحر ، لصرفت عنه وجهي ! فاذا كان اصحاب النظر واهل الديانة والفلسفة هذه سيرتهم ، وهكذا ادبهم ، فما بظنكم بمن لا يعد ما يعدون ، ولا يبلغ من الادب حيث يبلغون !!



قصة الكندي

حدثني عمرو بن نهوي ، قال : كان الكندي لا يزال يقول للساكنين ، وربما قال للجار : ان في الدار امرأة بها حمل ، والوحي ربما اسقطت من ريح القدر الطيبة ! فاذا طبختم فردوا شهوتها ولو بغرفة او لعقة ! فان النفس يردّها اليسير . فان لم تفعل ذلك بعد اعلامي اياك ، فكفارتك ان اسقطت غرة عبد او امة . الزمت ذلك نفسك ام ابيت !! قال : فكان ربما يوافي الى منزله من قصاع السكان والجيران ، ما يكفيه الايام ، وان كان اكثرهم يفتن ويتغافل .

وكان الكندي يقول لعباله انتم احسن حالا من ارباب هذه الضياع وانما بكل بيت منهم لون واحد وعندكم الوان .

قال : وكنت اتفدى عنده يوما ، اذ دخل عليه جار له ، وكان الجار لي صديقا ، فلم يعرض عليه الغداء ، فاستخيت انا منه ، فقلت : لو اصببت معنا مما ناكل ، قال : قد والله فعلت ، قال الكندي : ما بعد الله شيء ، قال : فكتفه والله يا ابا عثمان كتفا ، لا يستطيع معه قبضا ولا بسطا ، وتركه ولو اكل لشهد عليه بالكفر ، ولكن عنده قد جعل مع الله شيئا .

قال عمرو : بينما انا ذات يوم عنده ، اذ سمع صوت انقلاب جرة من الدار الاخرى ، فصاح اي قصاف ، فقالت مجيبة له : بشر وحياتك ، فكانت الجارية في الذكاء اكثر منه في الاستقصاء .

قال سعيد : نزلنا دار الكندي اكثر من سنة ، نروج له الكراء ونقضي له الحوائج ونفي له بالشرط ، قلت : قد فهمت ترويج الكراء وقضاء الحوائج فما معنى الوفاء بالشرط ، قال : في شرط على السكان ان يكون له روث الدابة وبعر الشاة ونشوار العلوفة ، وان لا يخرجوا عظما ولا يخرجوا كساحة . وان يكون له نوى التمر ، وقشور الرمان والغرفة من كل قدر تطبخ للحبلى في بيته ! وكان في ذلك يتنزل عليهم ، فكانوا لطيبه وافراط بخله ، وحسن حديثه يتحملون ذلك !

قال سعيد : فبينما انا كذلك ، اذ قدم ابن عم لي ومعه ابن له ، اذا رقعة

منه قد جاءتني ، (ان كان مقام هذين القادمين ليلة او ليلتين احتملنا ذلك ، وان كان اطماع السكان في الليلة الواحدة ، يجر علينا الطمع في الليالي الكثيرة فكتبت اليه ليس (مقامهما عندنا الا شهرا او نحوه) فكتب الي (ان دارك بثلاثين درهما ، وانتم ستة ، لكل رأس خمسة ، فاذا قد زدت رجلين ، فلا بد من زيادة خمستين ، فالدار عليك من يومك هذا بأربعين) فكتبت اليه (وما يضرك من مقامهما ، وثقل ابدانهما على الارض ، التي تحمل الجبال ، وثقل مؤنتهما على دونك ، فاكتب الي بعذرک لاعرفه) .

ولم ادر اني اهجم على ما هجمت ، واني اقع منه فيما وقعت ، فكتب الي الخصال التي تدعو الي ذلك كثيرة ، وهي قائمة معروفة ، من ذلك سرعة امتلاء البالوعة ، وما في تنقيتها من شدة المؤنة ، ومن ذلك ، ان الاقدام اذا كثرت ، كثر المشى على ظهور السطوح المطيئة ، وعلى ارض البيوت المخصصة ، والصعود على الدرج الكثيرة . فينقش لذلك الطين ، وينفلسج الجص ، وينكسر العتب ، مع انشاء الاجذاع لكثرة الوطء ، وتكسرهما لفرط الثقل .

واذا كثر الدخول والخروج ، والفتح والاغلاق ، والاقفال وجذب الاقفال ، تهشمت الابواب ، وتقلعت الرزات ، واذا كثر الصبيان وتضاعف البؤس ، نزعت مسامير الابواب ، وقلعت كل ضبة ، ونزعت كل رزة ، وكسرت كل حوزة ، وحفر معها آبار الددن وهشموا بلاطها بالمداحي ، هذا مع تخريب الحيطان بأوتاد ، وخشب الرفوف .

واذا كثر العيال والزوار والضيغان والندماء ، احتيج من صب الماء واتخاذ الحبة القاطرة ، والجرار الراشحة ، الى اضعاف ما كانوا عليه ، فكم من حائط قد تاكل اسفله ، وتناثر اعلاه ، واسترخى اساسه ، وتداعى بنيانه ، من قطر حب ورشح جر ، ومن فضل ماء البشر ومن سوء التدبير .

وعلى قدر كثرتهم ، يحتاجون من الخبيز والطبخ ، ومن الوقود والتسخين ، والنار لا تبقى ولا تدبر ، وانما الدور حطب لها ، وكل شيء فيها من متاع فهو اكل لها فكم من حريق قد اتى على اصل الفلة ، فكلفتهم اهلها غلظ النفقة . وربما كان ذلك عند غاية العسرة ، وشدة الحال ، وربما تعدت تلك الجناية الى دور الجيران ، والى مجاورة الابدان والاموال .

فلو ترك الناس حينئذ رب الدار ، وقدر بليته ، ومقدار مصيبتة ، لكان عسى ذلك ان يكون محتملا ، ولكنهم يتشاءمون به ، ولا يزالون يستثقلون ذكره ، ويكثرون من لائمته وتضييفه .

نعم ، ثم يتخذون المطابخ في العلالى على ظهور السطوح ، وان كان في ارض الدار فضل ، وفي صحنها متسع ، مع ما في ذلك من الخطار بالانس ،

والتفريير بالاموال ، وتعرض الحرم ليلة الحريق ، لاهل الفساد ، وهجومهم مع ذلك على سر مكتوم ، وخبي مستور ، من ضيف مستخف ، ورب دار متوار ، ومن شراب مكروه ، ومن كتاب متهم ، ومن مال جم اريد دفنه ، فاعجل الحريق اهله عن ذلك فيه ، ومن حالات كثيرة ، وامور لا يحب الناس ان يعرفوا بها .

ثم لا ينصبون التناير ، ولا يمكنون للقدور ، الا على متن السطوح ، حيث ليس بينها وبين القصب والخشب الا الطين الرقيق ، والشئ الذي لا يقي ، هذا مع خفة المؤنة في احكامها . وامن القلوب من المتالف بسببها . فان كنتم تقدمون على ذلك منا ومنكم ، وانتم ذاكرون ، فهذا عجب ! وان كنتم لم تحفلوا بما عليكم في اموالنا . ونسيتم ما عليكم في اموالكم ، فهذا اعجب .

ثم ان كثيرا منكم يدافع بالكراء ، ويماطل بالاداء ، حتى اذا جمعت اشهر عليه ، فر وخلي اربابها جياعا يتندمون على ما كان من حسن تقاضيتهم واحسانهم ، فكان جزاؤهم وشكرهم . اقتطاع حقوقهم ، والذهاب باقواتهم . ويسكنها الساكن حين يسكنها ، وقد كسحنها ونظفناها ، لتحسن في عين المستاجر وليرغب فيها الناظر ، فاذا خرج ترك فيها مزبلة وخرابا ، لا تصلحه الا النفقة الموجهة .

ثم لا يدع مترسا الا سرقه ، ولا سلما الا حملة ، ولا نقضا الا اخذه ، ولا برادة الا مضى بها معه ، ولا يدع دق الثوب ، والدق في الهاون والمنجان في ارض الدار ، ويدق على الاجذاع والحواضن الرواشن . وان كانت الدار مقرمدة ، او بالاجر مفروشة ، وقد كان صاحبها جعل في ناحية منها صخرة ، ليكون الدق عليها ، ولتكون واقية دونها دعاهم التعاون والقسوة والغش والفسولة ، الى ان يدقوا حيث جلسوا ، والى الا يحفلوا بما افسدوا ، لم يعط قط لذلك ارشا ، ولا استحل صاحب الدار ، ولا استغفر الله منه في السر .

ثم يستكثر من نفسه في السنة اخراج عشرة دراهم ، ولا يستكثر من رب الدار الف دينار في الشراء ، يذكر ما يصير اليها مع قلته ، ولا يذكر ما يصير اليه مع كثرته .

هذا والايام التي تنقض المبرم ، وتبلي الجدة ، وتفرق الجمع المجتمع ، عاملة في الدور ، كما تعمل في الصخور ، وتأخذ من المنازل ، كما تأخذ من كل رطب ويابس وكما تجمل الرطب يابس هشيما ، والهشيم مضمحلا . ولانهدام المنازل غاية قريبة ، ومدة قصيرة . والساكن فيها هو كان المتمتع بها ، والمنتفع بمرافقها ، وهو الذي ابلى جدتها وتحلاها ، وبه هربت وذهب عمرها لسوء تدبيرها .

فاذا اقسمننا الفرم عند انهدامها باعادتها ، وبعد ابتدائها ، وغرم ما بين ذلك من مرمتها ، واصلاحها ، ثم قابلنا بذلك ما اخذنا من غلاتها وارتفقنا به من اكرائها ، خرج على المسكن من الخسران ، بقدر ما حصل للساكن من الربح ، الا ان الدراهم التي اخرجناها من النفقة ، كانت جملة ، والتي اخذناها على جهة الفلة ، جاءت مقطعة .

وهذا من سوء القضاء والاحواج الى طول الاقتضاء ، ومع بعض الساكن للمسكن ، وحب المسكن للساكن ، لان المسكن يحب صحة بدن الساكن ، وتفاق سوقه ، ان كان تاجرا ، وتحرك صناعته ان كان صانعا ومحبة الساكن ان يشغل الله المسكن كيف شاء ، ان شاء شغله بعينه ، وان شاء بزمانه ، وان شاء بحبس وان شاء بموت .

ومدار مناه ان يشغل عنه ، ثم لا يبالي كيف كان ذلك الشغل ! الا انه كلما كان اشد ، كان احب اليه ، وكان اجدر ان يامن ، واخلف لان يسكن وعلى انه اذا فترت سوقه ، او كسدت صناعته ، الح في طلب التخفيف من اصل الفلة . والحطيطة ، مما حصل عليه من الاجرة ، وعلى انه ان اتاه الله بالارباح في تجارته . والنفاق في صناعته . لم ير ان يزيد قيراطا في ضريبته . ولا ان يعجل فلسا قبل وقته !

ثم ان كانت الفلة صحاحا ، دفع اكثرها مقطعة ، وان كانت انصافا وارباعا ، دفعها قراضة مفتتة . ثم لا يدع مزبقا ولا مكحلا ولا زائفا ولا دينارا بهرجا الا دسه فيه . ودلسه عليه . واحتال بكل حيلة . وتأتي له بكل سبب . فان ردوا عليه بعد ذلك شيئا . حلف بالفموس انه ليس من دراهمه . ولا من ماله . ولا راه قط ولا كان في ملكه !!

فان كان الرسول جارية رب الدار . افسدها وربما اجلها . وان كان غلاما خدمه . هذا مع الاشراف على الجيران . والتعرض للجارات . ومع اصطياد طيورهم وتعريضنا لشكايتهم .

وربما استضعف عقولهم . وطمع في فسادهم وعيبتهم . فلا يزال يضرب لهم بالاسلاف ويغريهم بالشهوات . ويفتح لهم ابوابا من النفقات ، ليفنيهم ويربح عليهم . حتى اذا استوثق منهم . اعجلهم وحرقتهم . حتى يتقوه ببيع الدار . او باسترهان الجميع ليربح مع الذهب بالاصل . السلامة . مع طول مقامه من الكراء . وبما جعله بيما في الظاهر . ورهنا في الباطن . فحينئذ يفظ بهم دون المهلة ويدعيها قبل الوقت .

وربما بلغ من استضعافه واستثقاله لاداء الكراء . ان يدعي ان له شقيصا وان له يدا . ليصير خصما من الخصوم . ومنازعا غير غاصب . وربما اكترى المنزل وفيه مرمة . فاشترى بعض ما يصلحها ثم يتوخى

عاملا جيد الكسوة . وجيرانا اصحاب آنية وآلة . فاذا شغل العامل وغفل .
اشتمل على كل ما قدر عليه . وتركهم يتسكعون .

وربما استأجر الى جنب سجن . لينقب اهله اليه . والى جنب صراف
لينقب عليه طلبا لطول المهلة والستر . ولطول المدة والامن . وربما جنى
الساكن ما يدعو الى هدم دار المسكن بان يقتل قتيلا . او يجرح شريفا .
فيأتي الساطان الدار . واربابها اما غيب واما ايتام واما ضعفاء . فلا يصنع
شيئا دون ان يسويها بالارض .

وبعد فالدور ملقاة . واربابها منكوبون وملقون . وهم اتسد الناس
اغترارا بالناس ، وابعدهم غاية من سلامة الصدور ، وذلك ان من دفع داره
ونقضها وساجها وابوابها مع حديدتها ، وسقوفها الى مجهول لا يعرف ،
فقد وضعها في مواضع الفرر . وعلى عظم الخطر . وقد صار في معنى المودع ،
وصار المكتري في موضع المودع ، ثم ليست الخيانة وسوء الولاية ، الى شيء
من الودائع . اسرع منها الى الدور .

وايضا ان اصلح السكان حالا . من اذا وجد في الدار مرمة ، فقوضوا
اليه النفقة ، وان يكون ذلك محسوبا له عند الاهلة ، يشفف في البناء ،
ويزيد في الحساب ، فما ظنك بقوم هؤلاء اصلحهم وهم خيارهم ؟؟ وانتم
ايضا انما اكرتتم مستغلات غيركم بأكثر مما اكرتتموها منه ، فسيروا فينا
كسرتكم فيهم . واعطونا من انفسكم مثل ما تريدونه منهم .

وربما بنيتم في الارض ، فاذا صار البناء بنيانكم ، وان كانت الارض
لغيركم ، ادعيتم الشركة ، جعلتموه كالاجارة ، وحتى تصروه كتلاد مال ،
او مودوث سلف .

واجرم اخر وهو انكم اهلكتم اصول اموالنا ، واخربتم غلاتنا ، وحططتم
بسوء معاملتكم ، اثمان دورنا ومستغلاتنا ، حتى سقطت غلات الدور من
اعين المياسير واهل الثروة ، ومن اعين العوام والحشوة ، وحتى يدافعوكم
بكل حيلة ، وصرفوا اموالهم في كل وجه ، وحتى قال عبيدالله بن الحسن
قولا ارسله مثلا ، وعاد علينا حجة وضررا وذلك انه قال ' غلة الدار مسالة
وغلة النخل كفاف ، وانما الغلة غلة الزرع والنسولتين .

وانما جر ذلك علينا حسن اقتضائنا ، وصبرنا على سوء قضائكم وانتم
تقطعونها علينا وهي عليكم مجملة ، وتلوونا بها وهي عليكم حالة ، فصارت
لذلك غلات الدور ، وان كانت اكثر ثمننا ودخلا ، اقل ثمننا واخبث اصلا من
سائر الغلات .

وانتم شر علينا من الهند والروم ، ومن الترك والديلم ، اذ كنتم ، احضر اذى وادوم شرا ، ثم كانت هذه صفتكم وحيلتكم ومعاملتكم ، في شيء لا بد لكم منه ، فكيف كنتم لو امتحنتم ، بما لكم عنه مندوحة ، والوجوه لكم فيه معرضة ، وانتم فيها بالخيار ، وليس عليكم طريق الاضطرار ؟ وهذا مع قولكم ان نزول دور الكراء ، اصوب من نزول دور الشراء ، وقلتم لان صاحب الشراء قد اغلق رهنه ، واشرب نفسه ، وصار بهسا ممتحنا ، وبثمنها مرتها ، ومن اتخذ دارا ، فقد اقام كفيلا لا يخفر ، وزعيما لا يفرم ، وان غاب عنها حن اليها ، وان اقام فيها الزمته المؤن ، وعرضته للفتن ، ان اساعوا جواره ، وانكر مكانه ، وبعد مصلاه ، ومات عنه سوقه ، وتفاوتت حوائجه ، ورأى انه قد اخطأ في اختيارها على سواها ، وانه لم يوفق لرشده حين اثرها على غيرها وان من كان كذلك فهو عبد داره ، وخول جاره .

وان صاحب الكراء الخيار في بده ، والامر اليه ، فكل دار هي له متنزه . ان شاء ، ومتجر ان شاء ، ومسكن ان شاء لم يحتمل فيها اليسير من الدل ، ولا القليل من الضيم ، ولا يعرف الهوان ولا يسأم الخسف ، ولا يحترس من الحساد ، ولا يداري المتعللين .

وصاحب الشراء يجرع المرار ، ويسقى بكأس الفيظ ، ويكد لطلب الحوائج ، ويحتمل الدلة ، وان كان ذا انفة ، ان عفا ، على كظم ، ولا يوجه منه الا ان العجز وان رام المكافأة تعرض لاكثر مما اتكره ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق .

وزعمتم ان تسقط الكراء اهون اذ كان شيئا بعد شيء . وان الشدائد اذا وقعت جملة ، جاءت غامرة للقوة ، فاما اذا تقطعت وتفرقت ، فليس يكثر لها ، الا من يفقدها ويذكرها .

ومال الشراء يخرج جملة ، وثلمته في المال واسعة ، وطعنته نافذة ، وليس كل خرق يرقع ، ولا كل خارج يرجع ، وانه قد امن من الحرق والفرق ، وميل اسطوان وانقصاف سهم ، واسترخاء اساس وسقوط سترة ، وسوء جوار ، وحسد مشاكل ، وانه اما لا يزال في بلاء ، واما ان يكون متوقعا لبلاء .

وقلتم ان كان تاجرا ، فتصرف ثمن الدار في وجوه التجارات اربح ، وتحويله في اصناف البيعات اكس ، وان لم يكن تاجرا ففي ما وصفناه له ناه ، وفيما عددنا له زاجر ، فلم يمنعكم حرمة المساكنة ، وحقوق المجاورة والحاجة الى السكنى ، وموافقة المنزل ، ان اشرتم على الناس بترك الشراء ،

وفي كساد الدور فساد لائمان الدور ، وجراءة للمستاجر ، واستحطاط من
القلة ، وخسران في اصل المال .

وزعمتم انكم قد احسنتم الينا حين حثثتم الناس على الكراء ، لما في
ذلك من الرخاء والنماء ، فانتهم لم تريدوا نفعا بترغيبهم في الكراء ، بل انما
اردتم ان تضرونا بتزهيديكم في الشراء !

وليس ينبغي ان يحكم على كل قوم الا بسبيلهم ، وبالذي يغلب عليهم
من اعمالهم ، فهذه الخصال المذمومة ، كلها فيكم ، وكلها حجة عليكم ، وكلها
داعية الى تهمتكم واخذ الحذر منكم ، ولست له خصلة محمودة ، ولا خلة
فيما بيننا وبينكم مرضية . وقد اريناكم ان حكم النازلين ، حكم المقيمين .
وان كل زيادة . فلها نصيب من القلة . ولو تفاقت لكرويا اخا اهل
البصر عن زيادة رجلين . لم ابعذك على قدر ما رأيت منك . ان تلزمني ذلك .
فيما يتبين . حتى يصير كراء الواحد لكراء الالف . وتصير الاقامة كالظعن
والتفرغ كالشغل . وعلى اني لو كنت امسيت عن تقاضيك . وتفاقت عن
تعريفك ما عليك . لذهب الاحسان اليك باطلا . ان كنت لا ترى للزيادة
قدرا . وقد قال الاول :

والكفر مخبئة لنفس المنعم

وقال الآخر :

تبدلت بالمعروف نكرا وربما تنكر للمعروف من كان يكفر
انت تطالبني ببغض المعتزلة للشيعة ، وبما بين اهل الكوفة والبصرة ،
وبالعداوة التي بين اسد وكندة ، وبما في قلب الساكن من استئصال المسكن ،
وسيعين الله عليك والسلام .



قال اسماعيل بن غزوان ، لله در الكندي ما كان احكمه ، واحضر
حجته وانصح جيبه ، وادوم طريقته ! رايته وقد اقبل على جماعة ، ما فيها
الا مفسد ، او من يزين الفساد لاهله ، من شاعر يوده ان الناس كلهم ، قد
جاوزوا حد المسرفين الى حدود المجانين ! ومن صاحب تنقيع واستئصال
ومن ملاق متقرب فقال : تسمون من منع المال من وجوه الخطا ، وحصنه خوفا
من الفيلة ، وحفظه اشفاقا من الذلة ، بخيلا !! يريدون بذلك ذمه وشينه !
وتسمون من جهل فضل الغنى ، ولم يعرف ذلة الفقر ، واعطى في السرف
وتهاون بالخطا ، وابتذل النعمة واهان نفسه باكرام غيره ، جوادا ! تريدون
بذلك حمده ومدحه .

فاتهموا على انفسكم ، من قدمكم على نفسه ، فان من اخطا على نفسه
فهو اجدر ان يخطيء على غيره ، ومن اخطا في ظاهر دنياه ، وفيما يوجد في
العين ، كان اجدر ان يخطيء في باطن دينه ، وفيما يوجد بالعقل فمدحتهم ،
من جميع صنوف الخطا وذممتهم من جميع صنوف الصواب ، فاحذروهم
كل الحذر ، ولا تآمنوهم على حال .

قال اسماعيل وسمعت الكندي يقول : انما المال لمن حفظه ، وانما
الغنى لمن تمسك به ولحفظ المال بنيت الشيطان ، وغلقت الابواب ، واتخذت

الصناديق وعملت الإقفال ، ونقشت الرسوم والخواتيم ، ويعلم الحساب والكتاب .

فلم يتخذون هذه الوقايات دون المال ، وانتم آفته ، وانتم سوسه وقادحه ، وقد قال الاول . احرس اخاك الا من نفسه ، ولكن احسب انك قد اخذته في الجواسق واودعته الصخور ، ولم يشعر به صديق ، ولا رسول ولا مفين . من لك بأن لا تكون اشد عليه من السارق ، واعدى عليه من الفاصب . واجعلك قد حصنته من كل يد لا تملكه ، كيف لك من ان تحصنه من اليد التي تملكه ، وهي عليه اقدر ودواعيها اكثر .

وقد علمنا ان حفظ المال ، اشد من جمعه ، وهل يأتي الناس الا من انفسهم تم ثقافتهم ؟ والمال لمن حفظه ، والحسرة لمن اثلفه ، وانفاقه هو اثلافه . وان حسنتموه بهذا الاسم ، وزينتموه بهذا اللقب ، وزعمتم انما سمينا البخل صلاحا ، والشح اقتصادا ، كما سمي قوم الهزيمة انحيازا ، والبذاء عارضة والعزل عن الولاية صرفا ، والجائز على اهل الخراج مستقصيا ، بل انتم اللذين سميتم السرف جودا ، والنفع اريحية ، وسوء نظر المرء لنفسه ولعقبه كرما . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ابدأ بمن تعمل) وانت تريد ان تغني عيال غيرك ، بافقار عيالك ، وتسعد الغريب بشقوة القريب ، وتفضل على من لا يعدل عنك ، ومن لو اعطيته ابدا لاخذ ابدا !

وقد علمتم ما قال صاحبنا لاحي تغلب ، فانه قال : يا اخا تغلب ، اني والله كنت اجري ما جرى هذا الفيل ، واجري وقد انقطع النيل ، اني والله لو اعطيتك ، لما وصلت اليك ، حتى اتجاوز من هو احق بذلك منك ، اني لو امكنت الناس من مالي ، لنعروا اداري طوبة طوبة ! انه والله ما بقي معي منه الا ما منعته الناس ، ولكني اقول : والله لو امكنت الناس من نفسي ، لادعوا رقي بعد سلب نعمتي .

قال اسماعيل وسمعته يقول : عجيب لمن قلت دراهمه كيف ينام ، ولكن لا يستوي من لم ينم سرورا ، ومن لم ينم غما .

ثم قال : قال رسول الله صلى الله عليه في وصية المرء يوم فقره وحاجته وقبل ان يفرغر (الثلث والثلث كثير) فاستحسن الفقهاء ، وتمنى الصالحون ان ننقص من الثلث شيئا ، لاستكثار رسول الله صلى الله عليه وسلم الثلث ، ولقوله : « انك لئن تدع عيالك اغنياء ، خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس » .

ورسول الله صلى الله عليه وسلم ، لم يرحم عياله الا بفضل رحمته لنا ، فكيف تأمرني ان اوتر انفسكم على نفسي ، واقدم عبالكم على عيالي ،

وان اعتقد الشئ بدلا من الغنى ، وان اكثر الربح واصطنع السراب بدلا من الذهب والفضة ؟ قال اسماعيل : وسمعتة يقول لعياله واصحابه : اصبروا عن الرطب عند ابتدائه واوائله ، وعن باتورات الفاكهة ، فان للنفس عند كل طارف نزوة ، وعند كل هاجم نزوة ، وللقادم حلاوة وفرحة ، وللجديد بشاشة وغرة فانك متى رددتها ارتدت ومنى رددتها ارتدعت .

والنفس عزوف ونفور الوف . وما حملتها احتملت ، وان اهملتها فسدت فان لم تكف جميع دواعيها . وتحسم جميع خواطرها في اول ردة ، صارت اقل عددا واضعف قوة ، فاذا اثر ذلك فيها فعظما في تلك الباكورة بالفلاء والقلة . فان ذكر الفلاء والقلة ، حجة صحيحة ، وعلة عاملة في الطبيعة .

فاذا اجابتك في الباكورة ، فسمها مثل ذلك في اوائل كثرتها ، واضرب نقصان الشهوة ، ونقصان قوة القلب ، بمقدار ما حدث لها من الرخص والكثرة ، فليست تلقى على هذا الحساب من معالجة الشهوة عندك ، الا مثل ما لقيت منها في نومك ، حتى تنقضي ايام الفاكهة ، وانت على مثل ابتداء حالك ، وعلى اول مجاهدتك لشهوتك .

ومتى لم تعد ايضا الشهوة فتنة ، والهوى عدوا ، اغتررت بهما ، وضعفت عنهما ، واثمنتهم على نفسك . وهما اخطر عدو وشر دخیل . فاضمنوا لي النزوة الاولى ، اضمن لكم تمام الصبر . وعاقبة اليسر . وثبات العز في قلوبكم ، والغنى في اعقابكم ، ودوام تعظيم الناس لكم ، فانه لو لم يكن من منفعة الغنى . الا انك لا تزال معظما عند من لم ينل منك قط درهما . لكن الفضل في ذلك بيننا : والربح ظاهرا ، ولو لم يكن من بركة الثروة . ومن منفعة اليسر ، الا ان رب المال الكثير لو اتصل بملك كبير في جلساته . ومن هو اوجب حرمة . واقدام صحبة واصدق محبة وامتع امتاعا واكثر فائدة وصوابا ، الا انه خفيف الحال . قليل ذات اليد . ثم اراد ذلك الملك . ان يقسم مالا او يوزع بينهم طرفا . لجعل حظ الموسر اكثر وان كان في كل شيء دون اصحابه . وحظ المخفف اقل وان كان في كل شيء فوق اصحابه .



لقد ذكرنا رسالة سهل بن هارون . ومذهب الخزامي وقصص الكندي . واحاديث الحارثي . واحتجاجاتهم . وطرائف نحلهم وبدائع حيلهم .

قصة محمد بن علي المؤمل

قلت لمحمد بن أبي المؤمل : أراك تطعم الطعام وتخذ ، وتنفق المال وتجود به ، وليس بين قلة الخبز وكثرته ، كثير ربح ، الناس يبخلون من قلة عدد خبزهم ، وراوا أرض خوانه ، وعلى أبي أرى جماجم من يأكل معك ، أكثر من عدد خبزك .

وانت لو لم تتكلف ، ولم تحمل على مالك بإجادته ، والتكثير منه ، ثم أكلت وحدك لم يملك الناس ، ولم يكثرثوا لذلك منك ، ولم يقضوا عليك بالبخل ، ولا بالسخاء ، وعشت سليما موفورا ، وكنت كواحد من عرض الناس .

وانت لم تنفق الحرائب ، وتبدل المصون ، الا وانت راغب في الذكر والشكر والا لتخزن الاجر ، فقد صرنا لقلة عدد خبزك من بين الاشياء ، نرضى لك من الغنيمة بالاياب ، ومن غنم الحمد والشكر ، بالسلامة من الذم واللؤم !! فزد في عدد خبزك شيئا ، فان بتلك الزيادة القليلة ، ينقلب ذلك اللؤم شكرا ، وذلك الدم حمدا .

اعلمت انك تخرج من هذا الامر ، بعد الكلفة العظيمة ، سالما لا لك ولا عليك ؟ فانظر في هذا الامر رحمك الله !

قال : يا ابن عثمان انت تخطيء ، وخطا العاقل ابدا يكون عظيما ، وان كان في العذر قليلا ، لانه اذا اخطا اخطا بتفقه واحكام . فعلى قدر التفكير والتكلف ، يبعد من الرشاد ، ويذهب عن سبيل الصواب ، وما أشك انك قد نصحت بمبلغ الراي منك ولكن خف ما خوفتك ، وانه مخوف ! بل الذي اضع ادل على سخاء النفس بالماكول وادل على الاحتيال ليبالغوا ، لان الخبز اذ كثر على الموائد ، ورث ذلك النفس صدودا ، ولان كل شيء من الماكول وغير الماكول ، اذا ملا العين ملا الصدر ، وفي ذلك موت الشهوة ، وتسكين الحركة .

ولو ان رجلا جلس على بيدر تمر فائق ، وعلى كدس كمثري منعوت ، وعلى مائة قنو موز موصوف ، لم يكن اكله الا على قدر استطرافه ، ولم

يكن اكله الا على قدر اكله ، اذا اتى بذلك في طبق نظيف ، مع خادم نظيف ،
عليه منديل نظيف .

وبعد فأصحابنا آنسوا واثقوا مسترسلون ، يعلمون ان الطعام لهم
اخير ، وان اكلهم له اوفق من تمزيق الخدم والاتباع له ، ولو احتاجوا لدعوا
به ، ولم يحتشموا منه ، ولكان الاقل منهم ان يجربوا ذلك المرة والمرتين ،
وان لا يقضوا علينا بالبخل دون ان يروه ، فان كانوا محتشمين وقد
بسطناهم ، وساء ظنهم بنا ، مع ما يرون من الكلفة لهم ، فهؤلاء اصحاب
عجن وتسرع ، وليس في طاقتي اعتاب المتجني ولا رد التسرع .

قلت له : اني قد رايت اكلهم في منازلهم ، وعند اخوانهم ، وفي حالات
كثيرة ومواضع مختلفة ، ورايت اكلهم عندك ، فرايت شيئا متفاوتا ، وامرا
متفاقما ، فاحسب ان البخل عليهم غالب ، وان الضعف لهم شامل ، وان
سوء الظن يسرع اليهم خاصة ، ثم لا نداري هذا الامر بما لا مؤنة فيه ،
وبالشيء الذي لا اقدر له ؟ او تدع دعاءهم والارسال اليهم ، والحرص
على اجابتهم ؟

والقوم ليس يلقون انفسهم عليك ، وانما يجيئونك بالاستحباب منك ،
فان احببت ان تمتحن ما اقول ، فدع مواترة الرسل والكتب ، والتفضب
عليهم اذا ابطاوا ، ثم انظر .

قال : فان الخبز اذا كثر على الخوان ، فالفاضل مما ياكلون ، لا يسلم
من التلطيخ والتفجير ، والجرذقة الفمرة ، والرقاقة المتلطيخة ، لا اقدر ان
انظر اليها ، واستحي ايضا من اعادتها ، فيذهب ذلك الفضل باطلا ، والله
لا يحب الباطل !

قلت : فان ناسا يأمرون بمسحه . ويجعلون الشريدة منه ، فلو اخذت
بزيهم ، وسلكت سبيلهم ، اتى ذلك على ما تريد ونريد .

قال : افلست اعلم كيف الشريدة ومن اي شيء هي ، وكيف امنع
نفسى التوهم ، واحول بينهم وبين التذكير ؟ ولعل القوم ان يعرفوا ذلك على
طول الايام ، فيكون هذا قبيحا .

قلت : فتأمر به للعيال ، فيقدم الجوازي المتلطيخ ، مقام الخشكار
النظيف وعلى ان المسح والدلك ، ياتي على ما تعلق به الدسم .

قال : عيالي يرحمك الله ! عيالان : واحد اعظمه عن هذا وارفعه عنه ،
واخر لم يبلغ عندي ان يترف بالجوازي !

قلت : فاجعل اذا جميع خبزك الخشكار ، فان فضل ما بينه الجوازي ،
في الحسن والطيب ، لا يقوم بفضل ما بين الخمد والدم .

قال : فما هنا رأي هو اعدل الامور واقصدها ، وهو انا نحضر هذه

الزيادة من الخبز ، على طبق ، ويكون قريباً حيث تناوله اليد ، فلا يحتاج احد مع قربته منه الى ان يدعو به ، ويكون قربته من يده ، كثرة على مادته . قلت : فالمانع من طلبه هو المانع من تجويله ، فاطعمني واخرج هذه الزيادة من مالك كيف شئت . واعلم ان هذه المقايضة ، وطول هذه المذاكرة اضر علينا مما نهيتك عنه ، واردتك على خلافه .

فلما حضر وقت الغداء ، صوت بفلامه وكان ضخماً جهير الصوت ، صاحب تقعر وتفخيم وتشديق ، وهمز وجزم ، يا مبشر ! هات من الخبز تمام عدد الرؤوس !

قلت : ومن فرض لهم هذه الفريضة ؟ ومن جزم عليهم هذا الجزم ؟ ارايت ان لم يشبع احدهم رغبته ، اليس لا بد له من ان يعدل على رغبته صاحبه ، او يتنحى وعليه بقية ، ويعلق يده منتظراً للعادة ؟ فقد عاد الامر وبطل ما كناظرنا فيه .

قال : لا اعلم الا ترك الطعام البتة اهون علينا من هذه الخصومة ! قلت : هذا ما لا شك فيه ، وقد علمت عندي بالصواب ، واخذت لنفسك بالثقة ان وفيت بهذا القول .

وكان اكثر ما يقول : يا غلام هات شيئاً من قلية واقل منها ، واعد لنا ماء بارداً واكثر منه !!

وكان يقول قد تغير كل شيء من امر الدنيا ، وحال عن امره وتبدل ، حتى المؤكلة .

قاتل الله رجلاً كنا نؤاكلهم : ما رايت قصعة قط . رفعت من بين ايديهم الا وفيها فضل !! وكانوا يعلمون ان احضار الجدي انما هو شيء من آئين الموائد الرفيعة ، وانما جعل كالعاقبة والخاتمة . وكالعلامة لليسر والفراغ ، وانه لم يحضر للتمزيق والتخريب ، وان اهله لو ارادوا به السوء لقدموه قبل كل شيء . لتقع الحدة به بل بما اكل منه اذا جيء به الا العابث . والا للذي لو لم يره ، لقد كان رفع يده ولم ينتظر غيره ! ولذلك قال ابو الحارث جمين ، حين رآه لا يمس هذا المدفوع عنه ولولا انه على ذلك شاهد الناس ، لما قال ما قال .

ولقد كانوا يتحاملون بيضة البقيلة ويدعها كل واحد منهم لصاحبه . حتى ان القصعة لقد كانت ترفع . وان البيض خاصة لعل حاله . واكنت اليوم اذا اردت ان تمتنع عينك بنظرة واحدة منها ، ومن بيض السلاء لم تقدر على ذلك ! لا جرم لقد كان تركه ناس كثير ما بهم الا ان يكونوا شركاء من ساءت رعته .

وكان يقول : الادماء اعداء للخبز ، واعدائها له المالح ، فلولا ان الله

انتقم منه ، واعان عليه بطلب صاحبه الماء واكثره منه . لظننت انه سيأتي على الحرث والنسل !

وكان مع هذا يقول لو شرب الناس الماء على الطعام ما اتخموا . واقلهم عليه شربا اكثرهم عنه تخما . وذلك ان الرجل لا يعرف مقدار ما اكل . حتى ينال من الماء . وربما كان شبعان وهو لا يدري . فاذا ازداد على مقدار الحاجة بشم واذا نال من الماء شيئا بعد شيء ، عرفه ذلك مقدار الحاجات . فلم يزد الا بقدر المصلحة .

والاطباء يعلمون ما اقول حقا ، ولكنهم يعلمون انهم لو اخذوا بهذا الرأي لتعطلوا . ولذهب المكسب . وما حاجة الناس الى المعالجين اذا صحت ابدانهم ؟ وفي قول جميع الناس : ان ماء دجلة امرا من الفرات ، وان ماء مهران امرا من ماء نهر بلخ ، وفي قول العرب : هذا ماء نمير يصلح عليه المال دليل على ان الماء يمرى حتى قالوا : ان الماء الذي يكون عليه النفاطات امرا من الماء الذي يكون عليه التيارات فعليكم بشرب الماء على الفداء فان ذلك امرا .

وكان يقول : ما بال الرجل اذا قال : يا غلام اسقني ماء ، واسق فلانا ماء اتاه بقلة على قدر الري . فاذا قال اطعمني شيئا او قال : هات لفلان طعاما . اتاه من الخبز بما يفضل عن الجماعة . والطعام والشراب اخوان متحالفان ومتآزران ؟

وكان يقول : لولا برخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء . والناس اشد شيئا تعظيما للمأكل اذ كثر ثمنه ، او كان قليلا في اصل منبته . وموضع عنصره . هذا الجزء الصاقي ، وهذا الباقي الاخضر العباسي اطيب من كمثرى خراسان . ومن الموز البستاني . ولكنهم لقصر همتهم لا يشبهون الا على قبر الثمن ولا يحنون الى الشيء الا على قدر القلة . وهذه العوام في شهوات الاطعمة انما تذهب مع التقليد . او مع العادة . او على قدر ما يعظم عندها من شان الطعام .

وانا لست اطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمري . دون الكماة بالزبد والفلفل لمكان الرخص . او لموضع الاستفضال . ولكن لمكان طيبه في الحقيقة . ولانه مالح الطبيعة . علم ذلك من علم وجهل ذلك من جهل !

وكان اذا كان في منزله فربما دخل عليه الصديق له . وقد كان تقدمه الزائر او الزائرون . وكان يستعمل على خوانه من الخدم والمكائد والتدبير . ما لم يبلغ بعضه قيس بن زهير والمهلب بن ابي صفرة ، وخازم بن ابي خزيمة . وهرثمة بن اعين ، وكان عنده فيه من الاحتيال ، ما لا يعرفه

عمرو بن العاص ، ولا المغيرة بن شعبه ، وكان كثيرا ما يمسك الخلال بيده ليؤيس الداخل عليه من غدائه .

فاذا دخل عليه الصديق له ، وقد عزم على اطعام الزائر والزائرين قبله ، وضاق صدره بالثالث ، وان كان قد دعاه وطلب اليه اراد ان يحتال له ، او الرابع ، ان ابتلى كل واحد منهما بصاحبه .

فيقول عند اول دخوله وخلع نعله ، وهو رافع صوته ، بالثنويه ، وبالتشنييع هات يا مبشر لفلان شيئا يطعم منه ! هات له شيئا ينال منه ! اتكالا على خجله او غضبه او انفته ، وطمعنا في ان يقول : قد فعلت فان اخطأ ذلك الشقي ، وضعف قلبه وحصر ، وقال : قد فعلت ، وعلم انه قد احرزه وحصله ، والقاه وراء ظهره ، ولم يرض بذلك حتى يقول : بأي شيء تغديت ؟ فلا بد له من ان يكذب ان ينتحل المعاريض .

فاذا استوثق منه رباطا ، وتركه لا يستطيع ان يترمرم ، لم يرض بذلك حتى يقول في حديث له : كنا عند فلان ، فدعاه الى غدائه فامتنع ، ثم بدا له فقال : في طعامكم بقبيلة انتم تجيدونها .

ثم تناوله ، فلا يزال يزيد في وثاقه ، وفي سد الابواب عليه ، وفي منعه ، البدوات ، حتى اذا بلغ الغاية قال : يا مبشر اما اذا تغدى فلان واكتفى فهات لنا شيئا نعبث به ! فاذا وضعوا الطعام اقبل على اشداهم حياء ، او على اشداهم اكلا ، فسأله عن حديث حسن ، او عن خبر طويل ، ولا يسأله الا عن حديث ، يحتاج فيه الى الاشارة باليد او الراس ، كل ذلك ليشغله .

فاذا هم اكلوا صدرا ، اظهر الفتور والتشاغل والتنقر ، كالشبعان الممتليء ، وهو في ذلك غير رافع يده ، ولا قاطع اكله ، انما هو النتف بعد النتف ، وتعلق اليد في خلل ذلك .

فلا بد من ان ينقبض بعضهم ويرفع يده ، وربما شمل ذلك جماعتهم ، فاذا علم انه قد احرزهم واحتال لهم ، حتى يقلعهم من مواضعهم من حوال الخوان ، ويعيدهم الى مواضعهم من مجالسهم ، ابتداء الاكل فاكل اكل الجائع المقرور ! وقال : انما الاكل تارات ، والشرب تارات .

وكان كثيرا ما يقول لاصحابه اذا بكروا عليه : لم لا نشرب اقداحا على الريق ؟ فانها تقتل الديدان ، وتحفش لانفسنا قليلا ، فانها تأتي على جميع الفضول ، وتشهي الطعام بعد ساعة ! وسكره اطيب من سكر الكظة

والشراب على الليلة بلاء ، وهو بعد ذلك دليل على ان نبذي خالص ، ومن لم يشرب على الريق فهو تكس في الفتوة ، ودعي في اصحاب النبيذ ، وانما يخاف على كبده من سورة الشراب على الريق من بعد عهده باللحم ، وهذه الصحة تفصل عنكم الاوضار ، وتنفي التخم وليس دواء الخمار الا الشرب بالكبار ، والاعشى كان اعلم به حيث يقول :

وكأس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها

وهذا حفظك الله هو اليوم الذي كانوا لا يعاينون فيه لقمة واحدة ، ولا يدخل اجوانهم من النقل ما يزن خردلة ! وهو يوم سروره التام ، لانه قد ربح المرزية ، وتمتع بالمنادمة ؟

واشترى مرة شبوطة وهو ببغداد ، واخذها فائقة عظيمة ، وغالى بها وارتفع ثمنها ، وكان قد بعد عهده بأكل السمك ، وهو بصري لا يصبر عنه ، فكان قد اكبر امر هذه السمكة ، لكثرة ثمنها ، ولسمنها وعظمها ، ولشدة شهوته لها .

فحين ظن عند نفسه انه قد خلا بها ، وتفرد باطاييها ، وحسر عن ذراعيه وصمد صمدها ، هجمت عليه ومعى السدري فلما رآه رأى الموت الاحمر ، والطاعون الجارف ، ورأى الحتم المقضي ، ورأى قاصمة الظهر . وايقن بالشر ، وعلم انه ابتلى بالتنين ! فلم يلبثه السدري ، حتى قور السرة بالمبال ، فاقبل علي فقال لي : يا ابا عثمان السدري يعجبه السرر ، فما فصلت الكلمة من فيه ، حتى قبض على القفا ، فانتزع الجانبين جميعا ، فاقبل علي فقال : والسدري يعجبه الاقفاء ، فما فرغ من كلامه ، الا والسدري قد اجتراف المتن كله ، فقال يا ابا عثمان والسدري يعجبه المتون ، ولم يظن ان السدري يعرف فضيلة ذنب الشبوط وعذوبة لحمه . وظن انه سيسلم له ، وظن معرفة ذلك من الغامض ، فلم يدر الا والسدري قد اكشع ما على الوجهين جميعا ! ولولا السدري ابطره واثقله ، واكمدته وملا صدره غيظا . لقد كان ادرك معه طرفا ، لانه كان من الاكلة ولكن الفيظ كان من اعوان السدري عليه فلما اكل السدري جميع اطاييها وبقي هو في النظارة ، ولم يبق في يده ، مما كان يأمله في تلك السمكة ، الا الفيظ الشديد ، والفرم الثقيل ، ظن ان في سائر السمكة ما يشبعه ، ويشفي من قرمه ، فبدلك كان عزائه ، وذلك هو الذي كان يمسك بارماقه وحشاشات نفسه .

فلما رأى السدري يفري الفري ، ويلتهم التهاما قال : يا ابا عثمان
السدري يعجبه كل شيء .
فتولد الغيظ في جوفه ، واقلقت الرعدة ، فخبث نفسه ، ثم زال
بقيء ويسلح ! ثم ركبت الحمى !
وصحت توبته ، وتم عزمه في ان لا يؤاكل رغيبا ابدا ، ولا زهيدا .
ولا يشتري سمكة ابدا . رخيصة ولا غالية . وان اهدوها اليه ان لا يقبلها .
وان وجدها مطروحة لا يمساها .
هذا ما كان حضرني من حديث ابن ابي المؤمل . وقد مات عفا الله
عنا وعنه !



قصة أسد بن جاني

فأما أسد بن جاني . فكان يجعل سريره في الشتاء من قصب مقشر .
لان البراغيث تزلق عن ليط القصب . لفرط لينه وملاسته .
وكان اذا دخل الضيف وحر عليه بيته . اثاره حتى يفرق المسحاة ثم
يصب عليه جرارا كثيرة من ماء البئر ، ويتوطئوه حتى يستوي ، فلا يزال
ذلك البيت باردا ما دام نديا . فاذا امتد به الندي . ردام برده بدوامه :
اكتفى بذلك التبريد صيفته . وان جف قبل انقضاء الصيف ، وعاد عليه
الحر عاد عليه بالاثارة والصب .

وكان يقول خيشتي ارض . وماء خيشتي من بشري . وبيتي ابرد
ومؤنتي اخف . وانا افضلهم ايضا بفضل الحكمة ، وجودة الآلة .
وكان طبيبا فاكسد مرة . فقال له قائل : السنة وبئس الامراض
فأشية . وانت عالم . ولك صبر وخدمة . ولك بيان ومعرفة . فمن اين
تأتي في هذا الكساد ؟ قال :

اما واحدة . فاني عندهم مسلم . وقد اعتقد القوم قبل ان اتطبيب .
لا بل قبل ان اخلق . ان المسلمين لا يفلحون في الطب ! واسمي اسد . وكان
ينبغي ان يكون اسمي صليبا ، ومرايل ويوحنا وبيرا ، وكنتيتي ابو الحارث ،
وكان ينبغي ان تكون ابو غيسى ، وابو زكريا ، وابو ابراهيم ، وعلي رداء
قطن ابيض ، وكان ينبغي ان يكون رداء حرير اسود ، ولفظي لفظ عربي ،
وكان ينبغي ان تكون لغتي لغة اهل جندي سابور .

قال الخليل السلولي : اقبل علي يوما اثوري ، وكان يملك خمسمائة
جريب ، ما بين كرسي الصدقة الى نهر مرة ، ولا يشتري الا كل غرة وكل
ارض مشهورة بكريم التربة ، وشرف الموضع ، والغلة الكثيرة ، قال :
فاقبل علي يوما فقال لي : هل اصطبغت بماء الزيتون قط ؟ قال : قلت
والله قال : اما والله لو فعلته ما نسيتته ! قال : قلت اجل اني والله لو
فعلته لما نسيتته .

وكان يقول لعياله : لا تلقوا نوى التمر والرطب ، وتعودوا ابتلاعه

وخذوا حلوتكم بتسويغه ، فان النوى يعقد الشحم في البطن ، ويسد في الكليتين بذلك الشحم ، واعتبروا ذلك ببطون الصفايا ، وجميع ما يعتلف النوى ، والله لو حملتم انفسكم على البزر والنوى ، وعلى قضم الشعر ، واعتلاف القت ، لوجدتموها سريعة القبول ! وقد ياكل الناس القت فداحا ، والشعر فريكا ، ونوى البسر الاخضر ، ونوى العجوة .

فانما بقيت الآن عليكم عقبة واحدة ، لو رغبتم في الدفاء لالتمستم الشحم ، وكيف لا تطلبون شيئا يغنيكم عن دخان الوقود ، وعن شناعة العسكر ، وعن ثقل الفرع ؟

والشحم يفرح القلب ، ويبيض الوجه ، والنار تسود الوجه ، انا اقدر ان ابتلع النوى واعلفه النساء ، ولكني اقول ذلك بالنظر مني لكم .

وكان يقول : كلوا الباقي بقشوره فبان الباقي يقول : من اكلني بقشوري ، فقد اكلني ، ومن اكلني بغير قشوري ، فانا الذي آكله ! فما حاجتكم الى ان تصيروا طعاما لطعامكم ، واكلا لما جعل اكلا لكم ؟

وكان يعين مالا عظيما ، ولم يكن له وارث ، فكان يسخر ببعضهم ، فيقول عند الاشهاد ، قد علمتم ان لا وارث لي ، فاذا مت فهذا المال لفلان ، فكان قوم كثير يحرسون على مبايعته لهذا ، وقد رايت انا زمانا من الدهر ، ما رايت قط الا ونعله في يده ، او يمشي طول نهاره في نعل مقطوعة العقب ، شديدة على صاحبها ، قال : فهو ذا المجوس ، يرتعون البصرة وبغداد وفارس والاهواز ، والدنيا كلها ، بنعال سنديّة ، قليل له : ان المجوسي لا يستحل في دينه المشركة فانت لا تجده ابدا حافيا او لابسا نعلا سنديّة ، وانت مسلم ومالك كثير .

قال فمن كان ماله كثيرا ، فلا بد له من أن يفتح كيسه للنفقات والسراق ؟ قالوا فليس بين هاتين منزلة ؟

(قال الخليل : جلس الثوري الى حلقة المصلحين في المسجد ، فسمع رجلا من مياسيرهم يقول : بطنوا كل شيء لكم ، فانه ابقى ، ولا امر جعل الله دار الاخرة باقية ، ودار الدنيا فانية ، ثم قال : ربما رايت المبطنة الواحدة تقطع اقمصة ، والعمامة الواحدة تقطع اربع ازر ، ليس ذلك الا لتعاون الطي ، وترافد الاثناء ، فبطنوا البواري ، وبطنوا الحصر ، وبطنوا البسط ، وبطنوا الغداء بشربة باردة !

قال : فقال له الثوري : لم افهم بما قلت الا لهذا الحرف وجده .

قال الخليل حم الثوري وحم عياله وخادمه ، فلم يقدروا مع شدة الحمى على اكل الخبز ، فربح كيلة تلك الايام من الدقيق ، ففرح بذلك وقال :

لو كان منزلي سوق الاهواز او نطاسة خيبر ، او وادي الجحفة ،
لرجوت ان استفضل كل سنة مائة دينار ، فكان لا يبالي ان يحم هو واهله
ابدا ، بعد ان يستفضل كفايتهم من الدقيق .

وكان يقول : اذا رايت الرجل يشتري الجدي رحمته ، فان رايتيه
يشتري الدجاج حقرته ، فان رايتيه يشتري الدراج لم ابايعه ولم اكلمه .
وانه قال : اول الاصلاح وهو من الواجب ، خصف النعل واستجادة
الطراق ، وتشحيمها في كل الايام ، وعقد فؤابة الشراك من زي النساك ،
لكيلا يطأ عليه انسان فيقطعه ، ومن الاصلاح الواجب قلب خرقة القلنسوة
اذا اتسخت ، وغسلها من اتساخها بعد القلب ، واجعلها خبرة فانها مما
له مرجوع ، ومن ذلك اتخاذ قميص الصيف جبة في الشتاء ، واتخاذ
الثاة اللبون .

واتخاذ الحمار الجامع ، خير من غلة الف دينار ، لانه لرحلك ، وبه
يدرك البعيد من حوائجك ، وعليه يطحن ، فستفضل عليه ما يربحه عليك
الطحان ، وينقل عليه حوائجه وحوائجك ، حتى الحطب ، ويستقي عليه
الماء ، وهذه كلها مؤن اذا اجتمعت كانت في السنة مالا كثيرا .

ثم قال : اشهد ان الفرق بين وان الخرق شؤم ، واشترت ملاءة
مذارية فلبستها ما شاء الله رداء وملحفة ، ثم احتجت الى طيلسان فقطعتها
يعلم الله ، فلبسته ما شاء الله ، ثم احتجت الى جبة فجعلته يعلم الله
ظاهرة جبة محشوة ، فلبستها ما شاء الله ، ثم اخرجت ما كان فيها من
الصحيح ، فجعلته مخاد ، وجعلت قطنها للقناديل ، ثم جمعت ما دون خرق
المخاد للقلانس ، ثم عمدت الى اصح ما بقي ، فبعته من اصحاب الصناعات
والصلاحيات ، وجعلت السقاطات ، وما قد صار كالخيوط وكالقطن
المندوف ، وصمائم لرؤوس القوارير .

وقد رايتيه وسمعت منه في البخل كلاما كثيرا ، وكان من البصريين
ينزل في بغداد بمسجد ابن رغبان ولم ار شيئا ذا ثروة اجتمع عنده واليه
من البخلاء ما اجتمع له . منهم : اسماعيل بن غزوان وجعفر بن سميد
وخاقان بن صبيح وابو يعقوب الاعور وعبدالله العروضي والخزاني عبدالله
بن كاسب .

وابو عبد الرحمن هذا ، شديد البخل شديد العارضة ، غضب اللسان
وكان يحتج للبخل ويوصي به ، ويدعو اليه ، وما علمت ان احدا جرد في
ذلك كتابا الا سهل بن هارون .

وابو عبد الرحمن هذا هو الذي قال لابنه : اي بني ان انفاق القراريط،
يفتح عليك ابواب الدوانيق ، وانفاق الدوانيق يفتح عليك ابواب الدراهم ،

وانفاق الدراهم يفتح عليك ابواب الدنانير ، والعشرات تفتح عليك ابواب
المئين ، والمئون تفتح عليك ابواب الالوف ، حتى يأتي ذلك على الفرع
والاصل ، ويطمس على العين والاثر ، ويحتمل القليل والكثير .

اي بني انما صار تأويل الدراهم (دار الهم) ، وتأويل الدينار (يدني
الى النار) ، الدرهم اذا خرج الى غير خلف ، والى غير بدل ، دار الهم على
دوانق مخرجة ، وقيل : ان الدينار يدني الى النار ، لانه اذا انفق في غير
خلف ، واخرج الى غير بدل ، بقيت مخفقا معدما ، وفقيرا مبطلا ، فيخرج
الخارج ، وتدعوه الضرورة الى المكاسب الردية ، والطعم الخبيثة ، والخبيث
من الكسب : يستقط العدالة ، ويذهب بالمرؤة ويوجب الحد ويدخل النار .

وهذا التأويل الذي تأوله للدرهم والدينار ، ليس له ، انما هذا
شيء كان يتكلم به عبد الاعلى القاضي ، فكان عبد الاعلى اذا قيل له : لم
سمي الكلب قليطا ؟ قال : لانه قل ولطي ، واذا قيل له لم سمي الكلب
شلوقيا ؟ قال لانه يستل ويلقي واذا قيل له : اسمي الصفور عصفورا ؟ قال :
لانه عصى وفر .

عبد الاعلى هذا ، هو الذي كان يقول في قصصه : الفقير رداؤه علقه
ومرفقته سلبة ، وجرذقته فلقه ، وسمكته سلته ، في طيب له كثير .
وبعض المفسرين يزعم ان نوحا النبي عليه السلام ، انما سمي نوحا
لانه كان ينوح على نفسه ، وان آدم انما سمي آدم لانه من اديم الارض ،
وقالوا : كان لونه في ادمة لون الارض ، وان المسيح انما سمي المسيح لانه
مسح بدهن البركة ، وقال بعضهم لانه كان لا يقيم في البلد الواحد ، وكان
كانه ماسح يمسح الارض .

ثم رجع الحديث عن اعاجيب ابي عبد الرحمن ، وكان ابو عبد الرحمن
يمجب بالرووس ويحدها ويصفها ، وكان لا يأكل اللحم الا يوم اضحى .
او من بقية اضحيته ، او يكون في عرس او دعوة او سفرة وكان سمي الرأس
عرسا لما يجتمع فيه من الالوان الطيبة ، وكان يسميه مرة الجامع ، ومرة
الكامل .

وكان يقول الرأس شيء واحد ، وهو الوان عجيبة وطعوم مختلفة ،
وكل قدر وكل شواء فانما هو شيء واحد ، والرأس فيه الدماغ ، فطعم

الدماغ على حدة ، وفيه العينان وطعمهما على حدة ، وفيه الشحمة التي بين اصل الاذن ومؤخر العين ، وطعمها على حدة ، على ان هذه الشحمة خاصة ، اطيب من المخ ، وانعم من الزبد ، وادسم من السلاء ، وفي الراس اللسان ، وطعمه شيء على حدة ، وفيه الخيشوم والغضروف الذي في الخيشوم ، وطعمهما شيء على حدة ، وفيه لحم التخدين وطعمه شيء على حدة ، حتى يقسم استقاطه الباقية

ويقول : الراس سيد الدين ، وفيه الدماغ ، وهو معدن العمل ، ومنه يتفرق العصب الذي فيه الحس ، وفيه الدماغ ، كما ان النفس هي المدركة ، والعين هي باب الالوان والنفس هي السامعة الدائقة ، وانما الانف والاذن بابان ، ولولا ان في العقل في الراس لما ذهب العقل من الضربة تصيبه ، وفي الراس الحواس ، الخمس ، وكان ينشد قول الشاعر :

اذا ضربوا راسي وفي الراس اكثري

وغودر عند المتقي ثم سائري

وكان يقول : الناس لم يقولوا هذا راس الامر ، وفلان راس الكتيبة ، وهو راس القوم ، وهم رؤوس الناس وخراطيمهم وانفهم ، ويشتقوا من الراس الرياسة والرئيس ، وقد راس القوم فلان ، الا والرأس هو المثل ، وهو المقدم .

وكان اذا فرغ من اكل الراس ، عمد الى القحف والى الجبين ، فوضعه بقرب بيوت النمل والدر ، فاذا اجتمعت فيه اخذه فنفضه في طست فيها ماء ، فلا يزال يعيد ذلك في تلك المواضع حتى يقطع اصل النمل والدر من داره ، فاذا فرغ من ذلك القاه في الحطب ليوقد به سائر الحطب .

وكان اذا كان يوم الرؤوس أقعد ابنه معه على الخوان ، ألا ان ذلك بعد شرط طويل ، وبعد ان يقف به على ما يريد ، وكان فيما يقول له : اياك ونهم الصبيان وشره الزراع ، واخلاق النوائح ، ودع عنك خبط الملاحين والفعلة ، ونهش الاعراب والمهنة وكل ما بين يديك ، فانما حَقَّك الذي وقع لك ، واصل اقرب اليك .

واعلم انه اذا كان في الطعام شيء طريف ، ولقمة كريمة ، ومضفة شهية ، فانما ذلك للشيخ المعظم ، والصبي المدلل ، ولست واحدا منهما ، فانت قد تاتي الدعوات والولائم ، وتدخل منازل الاخوان . وعهدك باللحم قريب ، واخوانك اشد قرما اليه منك ، وانما هو راس واحد ، فلا عليك ان تتجافى عن بعض ، وتصيب بعضا ، وانا بعد اكره لك الموالاة بين اللحم ، فان الله يبغض اهل البيت اللحمين .

وكان يقول : اياكم وهذه المجازر ، فان لها ضراوة كضراوة الخمر ،
وكان يقول : مدمن اللحم كمدمن الخمر .

وقال الشيخ ورأى رجلا يكل اللحم ، فقال لحم يأكل لحما ؟ اف لهذا
عملا .

وذكر هرم بن قطبة اللحم ، وانه ليقتل السباع ، وقال الملهب : لحم
وارد غير على قارم هذا الموت الاحمر .

وقال الاول : اهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر ، واهلك النساء
الاحمران الذهب والزعفران .

اي بني عود نفسك الاثرة ، ومجاهدة الهوى والشهوة ، ولا تنهش نهش
الافاعي ، ولا تخضم خضم البراذين ، ولا تدم الاكل ادامة النعاج ولا تلقم
لقم الجمال قال ابو ذر لمن بدل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم : يخضمون ونقضم والموعد الله .

ان الله قد فضلك ، فجعلك انسانا ، فلا تجعل نفسك بهيمة ، ولا
سبعا واحذر سرعة الكظة ، وسرف البطنة ، وقد قال بعض الحكماء : اذا
كنت بطينا فعد نفسك في الزمني ، وقال الاعشى :

والبطنة يوما تسفه الاحلاما

واعلم ان الشبع داعية البشم ، وان البشم داعية السقم ، وان السقم
داعية الموت ، ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة لثيمة ، وهو قاتل نفسه ،
وقاتل نفسه اليوم من قاتل غيره ، واعجب ان اردت العجب ! وقد قال الله
جل ذكره (ولا تقتلوا انفسكم) وسواء قتلنا انفسنا او قتل بعضنا بعضا ،
كان ذلك للآية تأويلا .

اي بني ان القاتل والمقتول في النار ، ولو سألت حذاق الاطباء ،
لاخبروك ان عامة اهل القبور ، انما ماتوا بالتخم ، واعرف خطأ من قال :
اكلة وموتة ، وخذ بقول من قال : رب اكلة تمنع اكلات . وقال الحسن : يا
ابن آدم كل في ثلث بطنك واشرب في ثلث بطنك ودع الثلث للتفكر والتنفس .
وقال بكر بن عبدالله المزني : ما وجدت طعم العيش حتى استبدلت الخمص
بالكظة ، وحتى لم البس من ثيابي ما يستخدمني ، وحتى لم آكل الا ما لا
اغسل يدي منه .

يا بني والله ما ادى حق الركوع ، ولا وظيفة السجود ، ذو كظة ! ولا
خشع لله ذو بطنة ! والصوم مصحة ، والوجبات عيش الصالحين ، وصدق
ابن بن كلد ، حين زعم ان الدواء هو اللازم . وان الداء هو ادخال الطعام
في اثر الطعام .

اي بني ، لم صفت اذهان العرب ؟ ولم صدقت احسناس الاعراب ؟ ولم
صحت ابدان الرهبان ، مع طول الاقامة في الصوامع ؟ وحتى لم تعرف
النقرس ولا وجع المفاصل ، ولا الاورام ، الا لقلة الرزق من الطعام ، وخفة
الزاد بالسير .

اي بني لم صار الضرب اطول شيء عمرا ، الا لانه انما يعيش بالنسيم ،
ولم قال الرسول صلى الله عليه وسلم « ان الصوم جاء » الا ليجعل الجوع
حجازا دون الشهوات ، افهم تأديب الله . فانه لم يقصد به الا الى مثلك .
اي بني قد بلغت تسعين عاما ، ما نقص لي سن ، ولا تحرك لي عظم ،
ولا انتشر لي عصب ، ولا عرفت دين اذن ، ولا سيلان عين ، ولا سلس بول ،
ما لذلك علة الا لتخفيف من الزاد ، فان كنت تحب الحياة فهذه سبيل
الحياة ، وان كنت تحب الموت ، فلا يبعد الله الا من ظلم .

هذه كانت وصيته في يوم الرؤوس وحده ، فلم يكن لعياله الا التقيم
مص العظم !!

وكان لا يشتري الرأس الا في زيادة الشهر ، لمكان زيادة الدماغ ، وكان
لا يشتري الا رأس فتي ، لوفارة الدماغ ، لان دماغ الفتى اوفر ، ويكون
مخه انقص ، ومخ المسن اوفر ، ودماغه انقص .

ويزعمون ان للاهلة والمحاق ، في الادمغة والدماء . عملا معروفا .
وبينها في الربيع والخريف . فضلا بينا .

وتزعم الاعراب والعرب ، ان النطفة اذا وقعت في الرحم في اول الهلال .
خرج الولد قويا ضخما . واذا كان في المحاق . خرج ضئيلا شختا . وانشد
قول الشاعر :

لقحت في الهلال من قبل الطهر وقد لاح للصباح بشير

ثم نمي ولم ترضع فلبوا ورضاع المصح عيب كبير !

وكان ابو عبد الرحمن . يشتري ذلك الرأس من جميع راسي بغداد .
الا من راسي مسجد بن رغبان . وكان لا يشتريه الا يوم السبت . واختلط
عليه الامر فيما بين الشتاء والضيف فكان مرة يشتريه في هذا الزمان .
ومرة يشتريه في هذا الزمان .

واما زهده في رؤس مسجد بن رغبان . فان البصريين يختارون لحم
الماعز الخصي على الضان كله . ورؤوس الضان اشخم والحسم . وارخص
رخصا واطيب . ورأس التيس اكثر لحما من رأس الخصي . لان الخصي
من الماعز يعرق جلده . ويقل لحم راسه . ولا يبلغ جلده . (وان كان

ما عزا ٢ في الثمن عشر ما يبلغ جلد التيس . ولا يكون رأسه إلا دوتا . وكذلك تخطاه الى غيره .

واما اختياره شراء الرؤوس يوم السبت . فان القصابين يذبحون يوم الجمعة اكثر . فتكثر الرؤوس يوم السبت . على قدر الفضل فيما يذبحون . ولان العوام والتاجر والصناع لا يقومون الى اكل الرؤوس يوم السبت . مع قرب عهدهم باكل اللحم يوم الجمعة . ولان عامتهم قد بقيت عنده فضلة . فهي تمنعهم من الشهوة . ولان الناس لا يكادون يجمعون على خوان واحد بين الرؤوس واللحم .

واما اختلاط التدبير عليه في فرق ما بين الشتاء والصيف . فوجه ذلك ان العلل كانت تتصور له وتعرض له الدواعي على قدر قومه . وحركة شهوته . صيفا وابق ذلك ام شتاء .

فان اشتراه في الصيف فلأن اللحم في الصيف ارخص . والرؤوس تابعة للحم والناس في الشتاء لها اكل وهم لها في القيظ اترك . فكان يختار الرخص على حسن الموقع . فاذا قويت دواعيها في الشتاء قال راس واحد شتوي كراسين صيفيين . لان العلوفة غير الراحية .

وما اكل الكسب في الحبس موثقا غير ما اكل الحشيش في الصحراء مطلقا وكان على ثقة انه سيأتي عليه في الشتاء . مع صحته وبدنه . وفي شك من استبقائه في الصيف . ولتقصان شهوات الناس للرؤوس في الصيف . كان يخاف جريرة تلك البقية . وجناية تلك الفضلة . وكان يقول : ان اكلتها بعد الشبع لم آمن العطب . وان تركتها لهم في الصيف ولم يعرفوا العلة طلبوا ذلك مني في الشتاء .

حدثني المكي قال : كنت يوما عند العنبري اذ جاءت جارية امه . ومعها كوز فارغ . فقالت : قالت امك بلغني عندك مزملة . ويومنا يوم حار . فابعث الي بشربة منها في هذا الكوز . قال كذبتي ا امي اعقل من ان تبعث بكوز ونرده ملانا . اذهبي فاملثيه من ماء حيكم وفرغيه في حيننا ثم املثيه من ماء مزملتنا حتى يكون شيء بشيء !

قال المكي فاذا هو يريد ان تدفع جوهر الجواهر وعرضا بمرض . حتى لا تربح امه الا صرف ما بين العرضين . الذي هو البرد والحار . فاما عدد الجواهر والاعراض فمثلا بمثل .

وقال المكي دخلت عليه يوما واذا عنده جلة تمر . واذا ظفره جالسة

قبالته . فلما اكل ثمرة رمى بنواتها اليها . فاخذتها فمصتها ساعة . ثم والله لقد رايتها لاكت نواة مرة بعد ان مصتها . فصاح بها صيحة لو كانت قتلت قتيلا ما كان عنده اكثر من ذلك ! وما كانت الا في ان تناول الاعراض وتسلم اليه الجوهر وكانت تأخذ حلاوة النواة وتردعها ندوة الرقيق .

قال الخليل : كان ابو قطبة يستغل ثلاثة آلاف دينار . وكان من البخل يؤخر تنقية بالوعته الى يوم المطر الشديد . وسيل المتاعب ليكتري رجلا واحدا فقط . يخرج ما فيها ويصبه في الطريق . فيجترفه السيل . ويؤديه الى القناة . وكان موضع بثره والصب قدر مائتي ذراع . فكان لمكان زيادة درهمين . يحتمل الانتظار شهرا او شهرين . وان هو جرى في الطريق واوذي به الناس .

وقال ونظر يوما الى الكساحين . وهو معنا جالس في رجال من قریش . وهم يخرجون ما في بالوعته . ويرمون به في الطريق وسيل المتاعب يحتمله ، فقال : اليس البط والجداء والدجاج والقراخ والدراج وخبز الشعير والصحناء والكراث والجواف جميعا يصير الى ما ترون ؟ فلم يغالي بشيء يصير هو والرخيص في معنى واحد ؟!

قال : والكساحون ثلاثة اخوة ابو قطبة والطبل ويأبى من ولد عتاب بن اسيد ، واحد منهم كان يحج عن حمزة ويقول : استشهد قبل ان يحج والآخر كان يضحي عن ابي بكر وعمر ويقول اخطيا السنة في ترك الضحية ، وكان الآخر يفطر عن عائشة ايام التشريق ويقول : غلطت رحمها الله في صومها ايام العيد فمن صام عن ابيه وامه فانا افطر عن عائشة .

حدثني امرأة تعرف الامور قالت : كان في الحي ماتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحي ، فلما رأين ان اهل الماتم قد اقمنا المناحة ، اعتزلن وتحدثن ، فبيناهن في حديثهن ، اذ ذكرن بر الابناء بالامهات ، وانفاقهم عليهن ، وذكرت كل واحدة منهن ما يوليها ابنها فقالت واحدة منهن وام فيلوية ساكتة ، وكانت امرأة سالحة وابنها يظهر النسك ويدين بالبخل ، وله حانوت في مقبرة بني حصن يبيع فيها الاسقاط قلت : فاقبلت على ام فيلوية وقالت لها : مالك لا تحدثين معنا عن ابنك كما نتحدث وكيف صنع فيلويه في ما بينك وبينه قالت : كان يجري علي في كل اضحى درهما ! وقد قطعه ايضا !

قالت المرأة وما كان يجري عليك الا درهما ؟ قالت ما كان يجري علي الا ذلك . وربما ادخل اضحى في اضحى ! فقالت فقلت يا ام فيلويه . وكيف يدخل اضحى في اضحى قد يقول الناس ان فلانا ادخل شهرا في شهر ويوما في يوم اضحى في اضحى فهذا شيء لا يشركه فيه احد .

قصة تمام بن جعفر

كان تمام بن جعفر بخيلا على الطعام مفرط البخل وكان يقبل على كل من اكل خبزه بكل علة ويطالبه بكل طائلة وحتى ربما استخرج عليه انه لابن جلاد الدم وكان ان قال له ما في الارض احد امشي مني ولا على ظهرها احد اقوى على الحضر مني قال : وما يمنعك من ذلك وانت تأكل اكل عشرة ؟ وهل يحمل الرجل الا البطن ؟ لا حمد الله من يحمذك !

فان قال : لا والله ان اقدر ان امشي ، لاني اشعب الخلق عنه ، واني لانبهر من مشي ثلاثين خطوة ، قال وكيف تمشي وقد جعلت في بطنك ما يحمله عشرون حمالا ! وهل ينطلق الناس الا مع خفة الاكل ؟ واي بطين يقدر على الحركة ؟ وان الكفيظ ليعجز عن الركوع والسجود فكيف بالمشي النكير ؟

فان شكاه ضربه وقال : ما نمت البارحة مع وجعه وضرباته قال : عجبت كيف اشتكيت واحدا وكيف لم تشتك الجميع وكيف بقيت الى اليوم في فيك حاكة واي ضرر يقوى على الدرس والطحن والله ان الارحاء السورية لتكل وان المنجان الغليظ ليتعبه الدق ! ولقد استبطأت لك هذه العلة !! ارفق فان الرفق يمن ، ولا تخرق بنفسك ، فان الخرق شؤم !

وان قال لا والله ان اشتكيت ضرسا لي قط ، ولا تجلجل لي سن عن موضعه منذ عرفت نفسي ، قال : يا مجنون الان كثرة المضغ تشد العمور وتقوي الاسنان وتدبغ اللثة ، وتغذو اصولها ، واعفاء الأضراس من المضغ يريحها ، وانما الفم جزء من الانسان نفسه اذا تحرك وعمل قوي ، واذا طال سكونه تفتح واسترخى فكذاك الاضراس . ولكن رفقا فان الاتعاب ينقص القوة ، ولكل شيء مقدار ونهاية ، فهذا ضرسك لا تشتكيه بطنك ايضا لا تشتكيه ؟ فان قال والله ان اروي من الماء ، وما ان في الدنيا احدا اشرب مني للماء

قال لا بد للتراب من ماء ولا بد للطين من ماء يبله ويرويه ، او ليست الحاجة على قدر كثرتة وقلته والله لو شربت ماء الفرات ما استكثرتة لك

مع ما أرى من شدة أكلك وعظم لقمتك ! أتدري ما قد تصنع ؟ أنت والله تلعب ! أنت لست ترى نفسك ! فسل عنك من يصدقك حتى تعلم من مساء دجلة ، يقصر عما في جوفك !

فان قال : ما شربت اليوم البتة ، وما شربت أمس بمقدار نصف رطل ، وما في الأرض انسان أقل شربا مني للماء ، قال : لانك لا تدع لشرب الماء موضعا ، ولانك تكتنز في جوفك كنزا لا يجد الماء معه مدخلا ، والمجب لا تتخم لان من لا يشرب الماء على الخوان لا يدري مقدار ما اكل ومن جاوز مقدار الكفاية كان حريا بالتخمة .

فان قال : ما أنام الليل كله وقد اهلكني الارق قال : وتدعك الكظة والنفخة والقرقرة ان تنام ؟ والله لو لم يكن الا العطش الذي ينبه الناس لما نمت ، ومن شرب كثيرا بال كثيرا ، ومن كان الليل كله بين شرب وبول كيف يأخذه النوم ؟

فان قال : ما هو الا ان اضع رأسي ، فانما انا حجر ملقى الى الصبح ، قال : ذلك لان الطعام يسكن ويخدر ويحير ، ويبل الدماغ ويبل العروق ، ويسترخي عليه جميع البدن ، ولو كان في الحق ، لكان ينبغي ان تنام الليل والنهار !

فان قال اصبحت وانا لا اشتهي شيئا ، قال : اياك ان تأكل قليلا ولا كثيرا ، فان اكل القليل على غير شهوة ، اضر من الكثير مع الشهوة ، قال الخوان : ويل لي ممن قال لا اريد ! وبعد ، وكيف تشتهي الطعام اليوم ، وانت قد اكلت بالأمس طعام عشرة !

وكان كثيرا ما يقول لاصحابه اذا بكروا عليه : لم لا نشرب اقداحا على الخمار الشراب ، الخمار تحبة ، والبتخم اذا اكل مات لا محالة ، واياكم والاكثر في عقب الحجامة والفصد والخمار . وعليكم بالتخفيف في الصيف كله واجتنبوا اللبم خاصة .

وكان يقول : ليس يفسد الناس الا الناس . هذا الذي يتكلم بالكلام البارد . وبالطرف المستنكرة . لو لم يصب من يضحك له . وبعض ممن يشكره . ويتضحك له وليس هو عنده الا ان يظهر العجب به لما تكلف النوادر . ان اهلك قول الناس للاكول النهم . وللرغيب الشره . فلان حسن الاكل ! هو الذي اهلكه وزاد رغبته . حتى جعل صناعة . وحتى ربما اكل لمكان قولهم وتقريبهم وتعجبهم . ما لا يطيقه فيقتل فلا يزال قد هجم على قوم فاكل زادهم وتركهم بلا زاد ! فلو قالوا بدل قولهم : فلان حسن الاكل . فلان اقبح الناس اكلا . كان ذلك صلاحا للفريقين ولا يزال البخيل على الطعام . قد دعا الرغيب البطن . واتخذ له الطعام الطيب . لينثني عن نفسه

المقالة . وليكذب عن نفسه تلك الظنون . ولو كان شدة الضرر يصد في المناقب . ويمدح صاحبه في المجالس . لكانت الانبياء آكل الخلق . ولخصهم الله جل ذكره من الرغب بما لم يعطه احدا من العالمين . وكيف ؟ وفي مآثور الحديث (ان المؤمن يأكل في معي وان المنافق يأكل في امعاء) .

او لسنا قد نراهم يشتمون بالنهم وبالرغب وبكثرة الاكل . ويمدحون بالزهادة وبقلة الطعام ؟ او ليس قد قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم (من ادله على الحسناء القتين ؟) وقد ساب رجل ايوب بن سليمان بن عبد الملك . فقال في بعض ما يسيبه : ماتت امك بغرا وابوك بشما وبعد فهل سمعتم باحد قط فخر بشدة اكل ابيه . فقال انا ابن آكل العرب ؟ .

بل قد رأينا اصحاب التبيذ والفتيان يتمدحون بكثرة الشرب كما يتمدحون بقلة الرزق . ولذلك قالت العرب : قال الشاعر :

تكفيه فلذة كبد ان الم بها من الشواء ويروي شربه الفمر
وقال :

لا يتارى لما في القدر يطلبه ولا تراه امام القوم يقتفر
وقال :

لا يغمز الساق من اين ولا هم ولا يعض على شرسوفه الصفر
والصفرة هي حيات البطون . انما تكون من الفضول والتخم ومن الفساد والبشم .

وشرب مرة النبيذ . وغناه المغني . فشق قميصه من الطرب . فقال لمولى له يقال له المحلول . وهو الى جنبه : شق ايضا انت ويلك قميصك ! والمحلول هذا من الايات قال : لا والله لا اشقه . وليس لي غيره . قال : فشقه وانا اكسوك غدا . قال : فانا اشقه غدا قال : انا ما اصنع بشقك له غدا ؟ قال وانا ما ارجو من شقه الساعة ؟

فلم اسمع بانسان قط يقايس وينظر . في الوقت الذي انما يشق فيه القميص . من غلبة الطرب . وغيره وغير مولاه محلول !

دخل علي الاعمى علي يوسف بن كل حير ، وقد تفدى . فقال : يا جارية هاتي لابي الحسن غداء ، قالت : لم يبق عندنا شيء ، قال هاتي « ويلك » ما كان ، فليس من ابي الحسن حشمة ! ولم يشك علي انه سيؤتي برغيف ملطخ ، وبرقاقة ملطخة ، وبسكر

وبقية مرق ، وبعرق وبفضلة شواء ، وببقاء ما يفضل في الجوامات
والسكرجات فجاءت بطبق ليس عليه الا رغيف ازرق قاحل ، لا شيء غيره .
فلما وضعوا الخوان بين يديه ، فأجال يده فيه (وهو اعمى) ، فلم يقع الا
على ذلك الرغيف ، وقد علم ان قوله (ليس منه حشمة) لا يكون الا مع
القليل ، فلم يظن ان الامر بلغ ذلك ، فلما لم يجد غيره قال ويلكم ! ولاكل
هذا ، رفتم الحشمة كلها ؟ والكلام لم يقع الا على هذا ؟



(حدثني) محمد بن حسان الاسود ، قال : اخبرني زكريا القطان ،
قال : كان للغزال قطعة ارض قدام حانوتي ، فأكرى نصفها من سماك يسقط
عنه ما استطاع من مؤنة الكراء قال : وكان الغزال اعجوبة في البخل وكان
يجيء من منزله ومعه رغيف في كفه فكان اكثر دهره يأكله بلا ادم فاذا اعي
عليه الامر اخذ من ساكنه جواقة بحبة واثبت عليها فلسا في حسابه ، فاذا
اراد ان يتغذى اخذ الجواقة فمسجها على وجه الرغيف ، ثم عض عليه ،
وربما فتح بطن الجواقة فيطر جنبها وبطنها باللحمة بعد اللقمة فاذا خاف
ان ينهكها ذلك وينضب بطنها طلب من ذلك السماك شيئا من ملح السمك ،
فحشا جوفها لينفخها ، وليوهم ان هذا هو ملحها الذي ملحت به ، ولربما
غلبته شهوته فكدم طرف انفها واخذ من طرف الارنبه ، ما يسيغ به لقمته
وكان ذلك منه لا يكون الا في اخر لقمة لطيب فمه بها ثم يضعها في ناحية .
فاذا اشترى من امرأة غزلا ، ادخل تلك الجواقة في ثمن الغزل ، من
طريق ادخال العروض ، وحسبها عليها بفلس ، فيسترجع رأس المال ،
ويفضل الادم !!

وروى اصحابنا عن عبدالله بن المقفع قال : كان ابن جذام الشبسي ،
يجلس الي وكان ربما انصرف معي الى المنزل ، فيتغذى معنا ، ويقيم الى
ان يبرد .

وكنتم اعرفه بشدة البخل ، وكثرة المال ، فألح علي في الاستزارة
وصممت عليه في الامتناع ، فقال : جعلت فداك ، انت تظن اني ممن يتكلف ،
وانت تشفق علي ! لا والله ان هي الا كسرات يابسة ، وملح وماء الجب !
فظننت انه يريد اختلابي بتهوين الامر علي ، وقلت : ان هذا كقول الرجل :
يا غلام ! اطعمنا كسرة ، واطعم السائل خمس تمرات ، ومعناه اضعاف ما
وقع اللفظ عليه . وما اظن ان احدا يدعو مثلي الى الحربية من الباطنة ، ثم
يأتيه بكسرات وملح .

فلما صرت عنده ، وقربه الي اذ وقف سائل بالباب فقال : اطعمونا
مما تأكلون اطعمكم الله من طعام الجنة ! قال : بورك فيك ! فاعاد الكلام
فاعاد عليه مثل ذلك القول ، فاعاد عليه السائل ، فقال : اذهب ويحك فقد
ردوا عليك ، فقال السائل : سبحان الله ما رايت كاليوم احدا يود من لقمة
الطعام بين يديه ؟ قال اذهب - ويحك - والا خرجت اليك ، والله ، فدققت
ساقيك ؟ قال السائل سبحان الله انهى ان ينهر السائل ، وانت تدق
ساقيه ! فقلت للسائل : اذهب وارح نفسك فانك لو تعرف من صدق
وعيده ، مثل الذي اعرف ، لما وقفت طرفة عين بعد رده اياك .

وكان ابو يعقوب الذقنان يقول : ما فاتني اللحم منذ ملكت المال .
وكان اذا كان يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم ، واشترى بطلا
بدانق ، وباذنجان بدانق ، وقرعة بدانق ، فاذا كان ايام الجزر فجزر بدانق ،
وطبخه كله سكباجا فاكل وعياله يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر وما
ينقطع في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم فاذا
كان يوم السبت ثردوا خبزهم في المرق ، فاذا كان يوم الاحد اكلوا البصل ،
فاذا كان يوم الاثنين اكلوا الجزر ، فاذا كان يوم الثلاثاء اكلوا القرع فاذا
كان يوم الاربعاء اكلوا الباذنجان ، فاذا كان يوم الخميس اكلوا اللحم .
فلهذا كان يقول : ما فاتني اللحم منذ ملكت المال .

قال اصحابنا نزلنا من اهل الجزيرة ، واذا هم في بلاد باردة ، واذا
حطبهم شر حطب ، واذا الارض كلها غابة واحدة طرفاء فقلنا : ما في الارض
اكرم من الطرفاء ، قالوا هو كريم ، ومن كرمه نفر ، فقلنا : وما الذي تنفرون
منه ، قالوا : دخان الطرفاء ، يهضم الطعام ، وعيالنا كثير .

وقد عاب ناس اهل المازح والمديبر ، بأمور : منها ان خشكناهم من
دقيق شعير ، وحشوه الذي فيه من الجوز والسكر من دقيق خشكار واهل
المازح لا يعرفون بالبخل ، ولكنهم اسوا الناس حالا ، فتقديرهم على قدر
عيشهم ، وانما نحكي عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل واليسر ، وبين
خصب البلاد وعيش اهل الجذب ، فاما من يضيق على نفسه ، لانه لا يعرف
الا الضيق فليس سبيله سبيل القوم .

قال المكي : كان لابي عم ، يقال له سليمان الكثري ، سمي بذلك لكثرة ماله : وكان يقربني وانا صبي ، الى ان بلغت ولم يهب لي مع ذلك التقريب شيئا قط ، وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء فدخلت عليه يوما واذا قد امه قطع دار صيني لا تسوي قيراطا ، فلما نال حاجته منها ، مددت يدي لآخذ منها قطعة ، فلما نظر الي قبضت يدي ! فقال : لا تنقبض وانبسط واسترسل ، وليحسن ظنك فان حالك عندي على ما تحب ، فخذ كله فهو لك ، بزوبره وبحذافيه وهو لك جميعا ، نفسي بذلك سخية ، والله يعلم اني مسرور بما وصل اليك من الخير .

فتركته بين يديه وقمت من عنده ، وجعلت وجهي كما انا الى العراق ، فما رأيته وما رأي حتى مات .

وقال المكي سمعني سليمان وانا انشد شعر امرئ القيس :

لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلته العصي
فتملا بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شيع وري

قال لو كان ذكر مع هذا شيئا من الكسوة لكان جيدا . وهو الذي قال ليحيى بن خالد حين تقب في ابي قبيس ، وزاد في داره : عمدت الى شيخ الجبال فزعزعته وثلمت فيه !

وقال حين عوتب في قلة الضحك ، وشدة القطوب : ان الذي يمنعني من الضحك ، ان الإنسان اقرب ما يكون من البذل اذا ضحك ، وطابت نفسه .

صحبني محفوظ النقاش من مسجد الجامع ليلا ، فلما صرت قرب منزله ، وكان منزله اقرب الى مسجد الجامع من منزلي ، سألتني ان ابقيت عنده ، وقال : اين تذهب في هذا المطر والبرد . ومنزلي منزلك ، وانت في ظلمة وليس معك نار ، وعندي لبأ لم ير الناس مثله ، وتمر ناهيك به جودة ، لا تصلح الا له ! فملت معه فأبطأ ساعة ، ثم جاءني بجام لباء ، وطبق تمر . فلما مددت يدي قال ، يا ابا عثمان انه لبأ وغلظة ! وهو الليل وركوده ثم ليلة مطر ورطوبة وانت رجل قد طعنت في السن ولم تزل تشكو من الفالج طرفا وما زال الفليل يسرع اليك وانت في الاصل لست بصاحب عشاء .

فان اكلت اللبا ولم تبالغ ، كنت لا آكلا ولا تاركا ، وحرشت طباعك

ثم قطعت الاكل اشهى ما كان اليك . وان بالغت بتنا في ليلة سوء ،
من الاهتمام بأمرك ، ولم نعد لك نبذا ولا عسلا .

وانما قلت هذا الكلام لثلاثي غدا : كان وكان ! والله قد وقعت بين
نابض اسد ! لاني لو لم اجثك به وقد ذكرته لك قلت : بخل به وبدا له فيه .
وان جئت به ولم احذر منه ، ولم اذكرك كل ما عليك فيه ، قلت : لم
يشفق علي ولم ينصح ، فقد برئت اليك من الامرين جميعا ، وان شئت
فاكلة وموتة ! وان شئت فبعض الاحتمال ونوم على سلامة !

فما ضحكت قط كضحكي تلك الليلة ، وقد اكلته جميعا فما هضمه
الا الضحك والنشاط والسرور فيما اظن ، ولو كان معي من يفهم طيب ما
تكلم به ، لاتي علي الضحك او لقضى علي ، ولكن ضحك من كان وحده ، لا
يكون على شطر مشاركة الاصحاب .

وقال ابو القماقم : اول الاصلاح الا يرد ما صار في يدي لك ، فان كان
ما صار في يدي فهو لي ، وان لم يكن لي فانا احق به ممن صيره في يدي !
ومن اخرج من يده شيئا الى يد غيره من غير ضرورة ، فقد اباحه لمن صيره
اليه ! وتعريفك اياه مثل اباحتك !

وقالت له امرأة : ويحك يا ابا القماقم ، اني قد تزوجت زوجا نهاريا ،
والساعة وقته ، ولست علي هيئة ، فاشتر لي بهذا الرغيف آسا ، وبهذا
الفلس دهنا ، فانك تؤجر . فعسى الله ان يلقي محبتي في قلبه ، فيرزقني
على يدك شيئا اعيش به ، فقد والله ساءت حالي ، وبلغ المجهود مني
فاخذهما وجعله وجهه .

فراثة بعد ايام فقالت : سبحان الله اما رحمتني منما صنعت بي ؟
قال : ويحك سقط والله مني الفلوس ، فمن الغم اكلت الرغيف .

وتعشق واحدة ، فلم يزل يتبعها ويبكي بين يديها ، حتى رحمته ،
وكانت مكثرة وكان مقلا ، فاستهداها هريسة وقال : انتم احق بها ، فلما
كان بعد ايام تشهي عليها رؤوسا ، فلما كان بعد قليل طلب منها حيسة فلما
كان بعد ذلك طفيلية ، وقالت المرأة : رايت عشق الناس يكون في
القلب وفي الكبد وفي الاحشاء ، وعشقتك انت ليس يجاوز معدتك .

وقال ابو الاصبغ : الح ابو القماقم على قوم عند الخطبة اليهم ، يسأل
عن مال المرأة ويحصيه ، ويسأل عنه ، فقالوا : قد اخبرناك بمالها ، فانت
اي شيء مالك ؟ قال وما سؤالكم عن مالي ، الذي لها يكفيني ويكفيها .

سمعت شيخنا من مشايخ الابله ، يزعم ان فقراء اهل البصرة ، افضل من فقراء اهل الابله ، قلت : باي شيء فضلتهم ؟ قال هم اشد تعظيما للاغنياء ، واعرف بالواجب .

وقع بين رجلين ابليين كلام ، فاسمع احدهما صاحبه كلاما غليظا ، فرد عليه مثل كلامه ، فرايتهم قد انكروا ذلك انكارا شديدا ، ولم ار لذلك سببا ، فقلت : لم انكرتم ان يقول له مثل ما قال ؟ قالوا : لانه اكثر منه مالا . واذا جوزنا هذا له ، جوزنا لفقرائنا ان يكافئوا اغنياءنا ففي هذا الفساد كله .

وقال حمدان بن صباح : كيف صار رباح يسمعني ولا اسمعه ؟ افهو اكثر مالا مني ثم سكت .

قال : ويكون الزائر من اهل البصرة عند الابلي مقيما مطمئنا ، فاذا جاء المد ، قالوا : ما راينا مد قط ارتفع ارتفاعه وما اطيب السير في المد ! والسير في المد ، الى البصرة ، اطيب من السير في الجزر الى الابله ، ويسافر فلا يزالون به ، حتى يرى ان من الراي ، ان يغتنم ذلك المد بعينه ويسافر .



كان احمد بن الخاركي بخيلا وكان نفاجا وهذا اغيظ ما يكون ، كان يتخذ لكل جبة اربعة ازرار ، ليري الناس ان عليه جبتين ويشتري الاعداق والعراجين والسعف من الكلاء ، فاذا جاء الحمال الى بابه تركه ساعة ، يوهم ان له من الارضين ما يحتمل ان يكون ذلك كله منها ، وكان يكتري قدور الخمارين التي تكون للنبيذ ، ثم يتحرى اعظمها ويهرب من الحمالين بالكراء وليس له في منزله رطل دبس وسمع قول الشاعر :

رايت الخبز عز عليك حتى حسبت الخبز في جو السحاب
وما روحتنا لتذب عنا ولكن خفت مرزئة الدباب

فقال : ولم ذب عنهم ، لعنة الله ! ما اعلم الا انه شهى اليهم الطعام ، ونظف لهم القصاع ، وفرغهم له ، وسخرهم عليه : (ثم ما نسي ذبابة) الا تركها تقع في قصاعهم وتسقط على آنافهم وعيونهم ! هو والله اهل لما هو اعظم من هذا ! كم من مرة قد امر الجارية ، ان تلقي في القصعة الذبابة والذبابتين والثلاثة ، حتى يتقرز بعضهم ويكفي الله شره !

قال : واما قوله « رايت الخبز عز عليك حتى » قال : فان لم اعز هذا الشيء الذي هو قوام اهل الارض ، واصل الاقوات ، وامير الاغذية ، فاية

شيء أعز ؟ أي والله ، أني أعزه ، وأعزه وأعزه ، مدى النفس ما حملت عيني الماء !

وبلغ من نفجه مع ذلك . ما أخبرني به إبراهيم بن هانيء ، قال : كنت عنده يوما إذ مر به بعض الباعة ، فصاح : الخوخ الخوخ ! فقلت وقد جاء الخوخ بعد ؟ قال : نعم قد جاء وقد أكثرنا منه ، فدعاني الفیظ عليه الى ان دعوت البياع ، واقبلت على ابن الخاركي فقلت : ويحك ! نحن لم نسمع به بعد ، وانت أكثرت منه ، وقد تعلم ان اصحابنا اترف منك !

ثم اقبلت على البياع فقلت : كيف تبيع الخوخ ؟ فقال ستة بدرهم ؟ قلت : انت ممن تستري ست خوخات بدرهم ؟ ثم تقول وقد أكثرنا منه ، وهذا يقول ستة بدرهم ؟ قال : واي شيء أرخص من ستة اشياء بشيء ؟



كان غلام صالح بن عفان ، يطلب منه نفطا لبیت الحمار بالليل ، فكان يعطيه كل ليلة ، ثلاثة افلاس ، والفلوس اربعة طسوج ، ويقول طسوج يفضل ، وحنة تنقص ، وبينهما يرمي الرامي ! وكان يقول لابنه ، تعطي صاحب الحمام ، وصاحب المعبر لكل واحد منهما طسوجا وهو اذا لم ير معك الا ثلاثة افلس لم يردك .

« قال » ابو كعب : دعا موسى بن جناح ، جماعة من جيرانه ليفطروا عنده في شهر رمضان ، وكنت فيهم ، فلما صلينا المغرب ، وتجز ابن جناح ، اقبل علينا ، ثم قال لا تعجلوا فان العجلة من الشيطان . وكيف تعجلوا وقد قال الله جل ذكره « وكان الانسان عجولا » وقال « خلق الانسان من عجل ؟ » اسمعوا ما اقول . فان فيما اقول حسن المأكلة ، والبعد عن الاثر ، والعاقبة الرشيدة ، والسيرة المحمودة ، واذا مد احدكم يده الى الماء فاستسقى وقد اتيتم ببهطة او بجواذبة او بعصيدة ، او بعض ما يجري في الحلق ، ولا يساغ بالماء ، ولا يحتاج فيه الى مضغ . وهو طعام يد لا طعام يدين وليست على اهل اليد منه مؤنة ، وهو مما يذهب سريعا . فامسكوا حتى يفرغ صاحبكم ، فانكم تجمعون عليه خصالا منها انكم تنفصون عليه تلك السرعة ، اذا علم انه لا يفرغ الا مع فراغكم . ومنها انكم تجنقونه . ولا يجد بدا من مكافآتكم فلعله يتسرع الى لقمة حارة فيموت . وانتم ترونه ! وادنى ذلك ان تبعثوه على الحرص عظم اللقم . ولهذا ما قال الاعرابي حين قيل له ، لم تبدأ بأكل اللحم الذي فوق الثريد ؟ قال : لان اللحم طاعن ، والثريد مقيم !

وانا . وان كان الطعام طعامي . فاني كذلك افعل . فاذا رايتم فعلي
مخالف قولي فلا طاعة لي عليكم !
« قال » ابو كعب : فربما نسي بعضنا ، ومد يده الى القصعة ، وقد
مد يده صاحبه الى الماء . فيقول له موسى : يدك يا ناسي ولولا شيء لقلت
لك : يا متغافل .

« قال » واتانا بارزة ولو شاء انسان ان يعد حبهما لعهده . لتفرقه
ولثلته . قال فنثروا عليها ليلة من ذلك مقدار نصف سكرة . ف وقعت ليلتئذ
في فمي قطعة . وكنت الى جنبه . فسمع صوتها حين مضفتها . فضرب يده
على جنبي . ثم قال : اجرش يا ابا كعب اجرش ! قلت ويلك اما تتقي الله !
كيف اجرش جزء لا يتجزأ ؟



قصة ابن العقدي

كان ابن العقدي . ربما استزار اصحابه الى البستان . وكنت لا اظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال . فسألت ذات يوم بعض زواره ، فقلت : احك لي امركم . قال وتستر علي ؟ قلت : نعم ما دمت بالبصرة !

قال يشتري لنا ارزا بقشره . ويحمله معه . ليس معه شيء مما خلق الله الا ذلك الارز . فاذا صرنا الى ارضه . كلف اكاره ان يجشه في مجشة له . ثم ذراه ثم غربله ثم جش الواش منه فاذا فرغ من الشراء والحمل . ثم من الجش . ثم من تدريته . ثم من ادارته وغربلته . كلف الاكار ان يطحنه على ثوره . وفي رحاه . فاذا طحنه كلفه ان يغلي له الماء . وان يحتطب له ثم يكلفه العجن . لانه بالماء الحار اكثر نزلا ثم كلف الاكار ان يخبزه .

وقبل ذلك ما قد كلفهم ان ينصبوا له الشلصوص للسبك ويسكروا الدراجاة على صفار السمك لا يدخلوا في السواق فيدخلوا ايديهم في حجرة الشلابي والرمان فان اصبنا من السمك جعله كبابا على نار الخبز تحت الطابق حتى لا يحتاج من الحطب الى كثير .

فلا نزال منذ غدوة الى الليل في كد وجوع وانتظار ثم لا يكون عشاءنا الا خبز ارز اسود غير منخول . بالثلابي ولو قدر على غير ذلك فعل .

قلت : له فلم لا يتخذ موضع « مذار » من بعض « رقاق » ارضه فيذري لكم الارز . ثم يكون الخيار في يده . ان اراد ان يجعل عليكم الطعام . اطعمكم الفرد او ان احب ان يتانى ليطعمكم الجوهرى .

قال والله لئن سمع هذا وعرفه ليتكلفه . لله لله فينا ، فانا قوم مساكين ! ولو قدرنا على شيء لم نحتمل هذا البلاء !

حدثني المكي : قال بت عند اسماعيل بن غزوان . وانما بيتني عنده . حين علم اني تعشيت عند موسى . وحملت معي قربة نبيذ . فلما مضى من

الليل اكثره وركبني النوم . جعلت فراشي البساط . ومرفقتي يدي . وليس في البيت الا مصلي له ومرفقة ومخدة . فأخذ المخدة فرمى بها الي فأبيتها ورددتها عليه . وأبى وأبى . فقال : سبحان الله يكون ان تتوسد مرفقك . وعندى فضل مخدة . فأخذتها فوضعتها تحت خدي فمنعني من النوم انكاري للموضع ويبس فراشي .

وظن انى قد نمت فجاء قليلا . حتى سل المخدة . من تحت راسي ، فلما رأيته قد مضى بها ضحككت وقلت : قد كنت عن هذا غنيا . قال انما جئت لاسوي رأسك . قلت : انى لم اكلمك حتى وليت بها . قال : كنت لهذا جئت . فلما صارت المخدة بين يدي نسيت ما جئت . والنبيذ - ما علمت - والله يذهب بالحفظ اجمع .

« وحدثني » الحزامي والمكي والعروضي قالوا : سمعنا اسماعيل يقول : اوليس قد اجمعوا على ان البخلاء في الجملة اعقل من الاسخياء في الجملة ؟ ها نحن اولاء عندك جماعة فينا من يزعم الناس انه سخي . وفينا من يزعم الناس انه بخيل ، فانظر اي الفريقين اعقل ؟ ها انا ذا وسهل بن هارون . وهاقان بن صبيح . وجعفر بن سعيد . والحزامي والعروضي . وابو يعقوب الخريمي . فهل معك الا ابو الاسحق ؟

« وحدثني » المكي قال : قلت لاسماعيل مرة ، لم ار احد قط انفق على الناس من ماله ، فلما احتاج اليهم آسوه ، قال : لو كان ما يصنعون لله رضى وللحق موافقا لما جمع الله لهم القدر واللؤم من اقطار الارض ولو كان هذا الانفاق في حقه لما ابتلاهم الله جل ذكره من جميع خلقه .



« حدثني » تمام بن ابي نعيم قال : كان لنا جار وكان له عروس فجعل طعامه كله فالوذا فقليل له ان المؤونة تعظم ، قال احتمل ثقل الغرم يتمجبل الراحة ، لعن الله النساء ما اشك من طاعهن شر منهن .

وحديث سمعناه على وجه الدهر ، زعموا ان رجلا قد بلغ في البخل غايته ، وصار اماما ، وانه كان اذا صار في يده الدرهم ، خاطبه وناجاه وفداه واستبطنه وكان مما يقول له : كم من ارض قد قطعت ، وكم من كيس قد فازقت ، وكم من خامل رفعت ! ومن رفيع قد اخملت ! لك غندي ان لا تعرى ولا تضحى ، ثم يلقيه في كيسه ويقول له : اسكن على اسم الله ، في مكان لا تهان ولا تذلل ولا تزعج منه وانه لم يدخل فيه درهما قط فاخرجه . وان اهله الحوا عليه في شهوة واكثروا عليه في انفاق درهم ، فدافعهم

ما امكن ذلك ، ثم درهما فقط ، فبينما هو ذاهب ، اذ رأى حواء قد ارسل على نفسه افعى ، لدرهم يأخذه ، فقال في نفسه : ائلف شيئا تبذل فيه النفس بأكلة او شربة ؟ والله ما هذا الا موعظة لي من الله ! فرجع الى اهله ورد الدرهم الى كيسه ، فكان اهله منه في بلاء ، وكانوا يتمنون موته والخلاص بالموت والحياة .

فلما مات وظنوا انهم قد استراحوا منه ، قدم ابنه فاستولى على ماله وداره ، ثم قال : ما كان ادم ابي ؟ فان اكثر الفساد انما يكون في الادم . قالوا : كان يتادم بجبنة عنده . قال : ارونيها فاذا فيها حز كالجدول من اثر مسح اللقمة ! قال ما هذه الحفرة ؟ قالوا كان لا يقطع الجبن وانما كان يمسح على ظهره فيحفر كما ترى ! قال بهذا اهلكني وبهذا اقعدي هذا المتعد لو علمت ذلك ما صليت عليه !

قالوا فانت كيف تريد ان تصنع ؟ قال : اضعها من بعيد فاشير اليها باللقمة !!

ولا يعجبني هذا الحرف الاخير ، لان الافراط لا غاية له . وانما نحكي ما كان في الناس ، وما يجوز ان يكون فيهم مثله ، او حجة او طريقة ، فاما مثل هذا الحرف فليس مما نذكره ، واما سائر حديث هذا الرجل فانه من الباطل .

قال ابن جهانة الثقفية عجبت ممن يمنع النبيذ لطالبه ، لان النبيذ انما يطلب ليوم فصد او يوم حجامة ، او يوم زيارة زائر ، او يوم اكل سمك طري ، او يوم شربة دواء ولم نر احدا طلبه وعندم نبيذ ، ولا ليدخره ويحتكره ، ولا ليبيعه ويعتقد منه وهو شيء يحسن طلبه ، وتحسن هبته ، ويحسن موقعه . وهو في الاصل كثير رخيص ، فما وجه منعه ؟ ما يمنعه عندي الا من لاحظ له في اخلاق الكرام ! وعلى اني لست اؤجل بما اهب منه على نبيذ النقصان لاني اذا احتجبت عن ندمائي ، بقدر ما اخرجت نبيذي ، رجع الي نبيذي على حاله وكنت قد تحمدت بما لا يضرني ، فمن ترك التحمد بما لا يضره ، كان من التحمد بما يضره ابعد .

فذكر ابن جهانة ما له من الكرم بهبة نبيذه ، ولم يذكر ما عليه من اللوم بحجب ندمائه .

قال الاصمعي او غيره ، جعل بعض الناس مدينيا على برذون فاقامه على الارى فانتبه من نومه فوجده يعتلف فصاح بغلامه : يا ابن ام ، بعه والا فهبه والا فردده والا فاذبحه ! فانام ولا ينام ؟ يذهب بحر مالي ؟ ما اراد الا استئصالي !

قال ابو الحسن المدائني : كان بالمدين تمار ، وكان غلامه اذا دخل الحانوت يحتال ، فربما احتبس فاتهمه بأكل التمر ، فسأله يوما فانكر ، فدعا بقطنة بيضاء ، ثم قال : امضغها فمضغها ، فلما اخرجها وجد فيها حلاوة وصفرة ، قال : هذا دأبك كل يوم ، وانا لا اعلم ؟ اخرج من داري ! وكان عندنا رجل من بني اسد اذا صعد ابن الاكار الى نخلة له ليلقط له رطباً ، ملأ فاه ماء ، فسخروا به ، وقالوا له انه يشربه ويأكل شيئاً على النخلة فاذا اراد ان ينزل بال في يده ثم امسكه في فيه « والرطب اهون اولاد الاكرة وعلى اولاد غير الاكرة من ان يحتمل فيه احد شطر هذا المكروه ولا بعضه » قال : فكان بعد يملأ فاه من ماء اصفر او احمر او اخضر ، لكيلا يقدر على مثله في رؤوس النخل .

وحدثني المصري وكان جار الدردريشي ، وماله لا يحصى . قال : انتهر سائلا ذات يوم وانا عنده ، ثم وقف عليه اخر فانتهره ، الا ان ذلك بغيظ وحنق قال : فاقبلت عليه فقلت له : ما ابغض اليك السؤال ! قال اجل عامة من ترى منهم ايسر مني . قال : فقلت ما اظنك ابغضتهم لهذا ، قال كل هؤلاء لو قدروا على داري لهدموها ، وعلى حياتي لنزعوها ! انا لو طاوعتهم فاعطيهم كلما سألوني ، كنت قد صرت مثلهم منذ زمان ! فكيف نظن بفضي ، يكون لمن ارادني على هذا .

وكان اخوه شريكه في كل شيء ، وكان في البخل مثله ، فوضع اخوه في يوم جمعة بين ايدينا ، ونحن على باب ، طبق رطب يساوي بالبصرة داتقين فبينما نحن نأكل اذ جاء اخوه ، فلم يسلم ولم يتكلم ، حتى دخل الدار : فانكرنا ذلك . وكان بفرط في اظهار البشر ، ويجعل البشر وقاية دون ماله وكان يعلم انه جمع بين المنع والكبر قتل .

قال ولم نعرف علته ، ولم يعرفها اخوه ، فلما كان الجمعة الاخرى ، دعا ايضا اخوه بطبق رطب ، فبينما نحن نأكل ، اذ خرج من الدار ولم يسلم ولم يقف فانكرنا ذلك ولم ندر ايضا ما قصته ، فلما كان في الجمعة الثالثة ، ورأى مثل ذلك ، كتب الى اخيه :

يا اخي . كانت الشركة بيني وبينك ، حين لم يكثر الولد ومع الكثرة يقع الاختلاف . ولست آمن ان يخرج ولدي وولدك الى مكروه ، وها هنا اموال باسمي ولك شطرها ، واموال باسمك ولي شطرها ، وصامت في منزلي وصامت في منزلك ، لا نعرف فضل بعض ذلك على بعض ، وان طرقتنا امر الله ، ما ركدت الحرب بين هؤلاء الفتية ، وطال الصخب بين هؤلاء النسوة . فالراي ان يتقدم اليوم فيما يحسم منهم هذا السبب .

فلما قرا اخوه كتابه تعاضمه ذلك وهاله ، وقلب الراي ظهرا لبطن ،

فلم يزد التقلب الا جهلا ، فجمع ولده واغلق عليهم ، وقال : عسى ان يكون احد منكم قد اخطأ بكلمة واحدة ، او يكون هذا البلاء من جرائر للنساء .

فلما عرف براءة ساحة القوم ، تمشى حافيا راجلا ، فقال : ما يدعوك الى الفسمة والتميز ؟ ادع صلحاء اهل المسجد الساعة حتى اشهدهم بانني وكيل لك في هذه الضياع ؟ وحول كل شيء في منزلي الى منزلك ، وجرب ذلك مبني الساعة . فان وجدتنني اروغ واعتل فدونك ، فحاجتني الان ان تخبرني بذنبي . قال : ما لك من ذنب ، وما من القسمة من يد . فأقام عنده يناشده الى نصف النهار . ثم اقام يومه ذلك الى نصف الليل يناشده ، ويطلب اليه .

فلما طال عليه الامر ، وبلغ منه الجهد : قال : حدثني عن وضعك اطباق الرطب ، وبسطك الحصر في السكك ، واحضارك الماء البارد وجمعك الناس على بابي في كل جمعة ! وكأنك ظننت انا كنا عن هذه المكرمة عيبا ! انك اذا اطعمتهم اليوم البرني اطعمتهم غدا السكر ، وبعنا غد الهليانا ثم يصير ذلك بعد ايام الجمع ، سائر ايام الاسبوع ، ثم يتحول الرطب الى القداء ، ثم يؤدي الى العشاء ثم يصير الى الكساء ، ثم الاجداء ثم الحملان ، ثم الاصطناع الصنائع ، والله اني لارثي لبيوت المال ، ولخراج الملكة من هذا ، فكيف بمال تاجر . جمعه من الحبات والقراريط والدوانيق والارباع والانصاف ؟ قال : جعلت فداك ، تريد ان لا آكل رطوبة ابدا ، فضلا عن غير ذلك ؟ فلا والله لا كلمتهم ابدا ! قال اياك ان تخطيء مرتين . مرة في اطعامهم فيك ومرة في اكتساب عداوتهم ، اخرج من هذا الامر على حساب ما دخلت فيه وتسلم تسلم .

قصة أبي الهذيل

كان أبو الهذيل اهذى الى مويش دجاجة . وكانت دجاجة التي اهداها دون ما كان يتخذ لمويس . ولكنه بكرمه وبحسن خلقه اظهر التعجب من سمنها وطيب لحمها . ويعرف بالامساك الشديد . فقال : وكيف رأيك يا ابا عمران تلك الدجاجة ؟ قال : كانت عجبا من العجب ! فيقول : وتدرى ما جنسها ؟ وتدرى ما سنها ؟ فان الدجاجة انما تطيب بالجنس والسن . وتدرى بأي شيء كنا نسمنها ؟ فلا يزال في هذا ، والاخر يضحك ضحكا نعرفه نحن ، ولا يعرفه أبو الهذيل .

وكان أبو الهذيل اسلم الناس صدرا . واوسعهم خلقا . واسهلهم سهولة . فان ذكروا دجاجة . قال : اين كانت يا ابا عمران من تلك الدجاجة ؟ فان ذكروا بطة او عناقا او جزورا او بقرة . قال : فاين كانت هذه الجزور في الجزر . من تلك الدجاجة في الدجاج ؟ وان استسمن أبو الهذيل شيئا من الطير والبهائم . قال : لا والله . ولا تلك الدجاجة ؟ وان ذكروا عدوبة الشحم قال : عدوبة الشحم في البقر والبط وبطون السمك والدجاج . ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج . وان ذكروا ميلاد شيء او قدوم انسان . قال : كان ذلك بعد ان اهديتها لك بسنة . وما كان بين قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة الا يوم .

كانت مثلا في كل شيء وتاريخا في كل شيء !

واقبل مرة على محمد بن الجهم . وانا واصحابنا عنده . فقال : اني رجل منخرق الكفين . لا اليق شيئا . ويدي هذه صناع في الكسب . ولكنها في الانفاق خرقاء ! كم تظن من مائة الف درهم قسمتها على الاخوان في مجلس أبو عثمان يعلم ذلك ! اسألك بالله يا ابا عثمان هل تعلم ذلك ؟ فقلت : يا ابا الهذيل . ما نشك فيما تقول - فلم يرض باحتضاري هذا الكلام حتى استشهدني . ولم يرض باستشهادي حتى استحلفني .

وكان أبو سعيد المدائني اماما في البخل عندنا بالبصرة . وكان من كبار

المفتنين ومياسيرهم . وكان شديد العقول . شديد المارضة حاضر الحجة . بعيد الرؤية .

وكنت اتعجب من تفسير اصحابنا لقول العرب في لؤم اللئيم الراضع : قال اصحابنا : كل لئيم بخيل . وليس كل بخيل لئيم ، لان اسم اللئيم يقع على البخل . وعلى قلة الشكر . وعلى مهانة النفس . وعلى ان له في ذلك عرقا متقدما .

قال ابو زيد : هو لئيم ملام . فاللئيم ما فسرت ، والملام الذي يقوم بهذر اللئيم . فاما اللئيم الراضع . فالذي لا يحلب في الاناء ، ويرضع الخلف مخافة ان يضيع من اللبن شيء .

قال ثوب بن شحمة العنبري في امراته الهمدانية :
وحديث لا مجة التي حدثتني تدع الاناء تشربا للقادم
القادمان : الخلفان المقدمان

فلما بلغه ذلك عنها طلقها . فلما طلقها قيل له : ان البخل انما يعيب الرجال . ومتى عاب سمعت بامرأة هجيت في البخل ؟ قال : ليس ذلك بي اخاف ان تلد لي مثلها .

قال رافع بن هريم :

.. .. تحلب قاعدا وتلمح احيانا وقعبك حاضر
يدعو الله عليه ان يجعله صاحب شاء ولا يجعله صاحب ابل . وان يرتضع من صاحب ابل الخلف . وان كان معه اناء . والعربي يماري صاحبه فيقول : ان كنت كاذبا . فاحلبت قاعدا . اي ابدالك الله بكرم الابل لؤم الفقم .

فكيف يتعجب من لؤم الراضع . وصنع ابو سعيد المدائني اعظم من ذلك ؟ اصطبغ من دن خل . وهو قائم حتى فني . ولم يخرج منه قليلا ولا كثيرا .

وكانت له حلقة يقعد فيها اصحاب الغنية والبخلاء الذين يتذاكرون الاصلاح فبلغهم ان ابا سعيد ياتي الحربية في كل يوم ، ليقتضي رجلا هناك خمسة دراهم فضلت عليه ، وقالوا : هذا خطأ عظيم ، وتضييع كثير . وانما الحزم ان يتشدد في غير تضييع . وصاحبنا هذا قد رجع على نفسه بضروب من البلاء .

فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ له ، والاستفادة منه . قالوا نراك تصنع شيئا لا نعرفه ، والخطأ منك اعظم منه من غيرك ، قد اشكل علينا هذا الامر ، فأخبرنا عنه ، فقد ضاقت صدورنا به : خبرنا عن مضيك الى الحربية ، لتقتضي خمسة دراهم . فواحدة : انا لا نأمن عليك انتقاض

بدلك ، وقد خلا من سنك ، وان تعتل ، فتدع التقاضي الكثير بسبب القليل .
وثانية : انك تنصب هذا النصب ، فلا بد لك من ان تزداد في العشاء ان كنت
ممن تتعشى ، او تتعشى ان كنت ممن لا يتعشى وهذا اذا اجتمع كان اكثر
من خمسة دراهم .

وبعد ، فانك تحتاج ان تشق وسط السوق وعليك ثيابك ، والحمولة
تستقبلك فمن هنا نثرة ، ومن ها هنا جذبة ، فاذا الثوب قد اودى . ومن
ذلك ان نعلك تنقب وترق ، وساق سراويلك تتسخ وتبلى ، ولعلك ان تعثر
في نعلك فتقدها قدا ، ولعلك ان تهترتها هرتا . وبعد ، فاقترض القليل ادى
بك الى هذا (لو) بلغت منه شيئا ، وانلك افضل ، الا انا نحب انلك تجلي
عن الارض بشيء ، فليس كلنا يشق لك بالصواب في كل شيء .

قال ابو سعيد : اما ما ذكرتم من انتقاض البدن ، فان الذي اخاف على
بدني من الدعة ومن قلة الحركة اكثر . وما رايت اصح ابدانا من الحمالين
والطوافين . والقوم قبل ان يموتوا ، لم يكن لهم تلك عادة . او ليس يقول
الناس والله فلان اصح من الجلاوزة ؟ يعني اختلاف الجلاوزة في العدو ،
ولربما اقامت في المنزل لبعض الامر ، فأكثر الصعود والنزول خوفا من قلة
الحركة .

واما التشاغل بالبعيد عن القريب ، فاني لا اعرض للبعيد ، حتى افرغ
من القريب . واما ما ذكرتم من الزيادة في الطعام ، فقد ايقنت نفسي ، واطمان
قلبي على انه ليس لنفسي عندي الا ما لها ، وانها حاسبتني ايام النصب ،
حاسبتها ايام الراحة ، فستعلم حينئذ اين ايام الحربية من ايام ثقيف ؟

واما ما ذكرتم من تلقي الحمولة ، ومن مزاحمة اهل السوق ، ومن
النثر والجذب ، فاننا اقطع عرض السوق من قبل ان يقوم اهل السوق
لصلاتهم . ثم يكون رجوعي على ظهر السوق .

واما ما ذكرتم من شأن النعل والسراويل ، فاني من لدن خروجي من
منزلي ، الى ان اقرب من باب صاحبي ، فانما نعلي في يدي وسراويلي في
كمي ! فاذا صرت اليه لبستهما ! فاذا فصلت من عنده خلعتهما ! فهما في
ذلك اليوم اودع ابدانا ، واحسن حالا .

بقي الان لكم مما ذكرتم شيء ؟ قالوا : لا . قال : فها هنا واحدة تفي
بجميع ما ذكرتم . قالوا : وما هي ؟ قال : اذا علم القريب الدار ، ومن لي
عليه الوف الدنانير ، شدة مطالبتي للبعيد الدار ، ومن ليس لي عليه الا
الفلوس ، اتى بحقي ، ولم يطمع نفسه في مالي . وهذا تدبير يجمع لي الى
رجوع مالي طول راحة بدني . ثم انا بالخيار في ترك الراحة ، لاني اقسرها
على الاشغال حينئذ كيف شئت . واخرى ، ان هذا القليل لو لم يكن فضلا

من كبير ، وموصلا بدين لي مشهور ، لجاز اتجافي عنه فاما ان ادع شيئا يطمع في فضول ما يبقى على الغرماء فهذا ما لا يجوز .

فقاموا وقالوا بأجمعهم : لا والله ، لا سألناك عن مشكلة .

حدثني احمد المكي ، اخو محمد المكي - وكان متصلا بأبي سعيد - (نسيت القنية ، ونسيت صنعة المال ، لاعاجيب ابي سعيد وحديثه) ، قال احمد : قلت له مرة : والله انك لكثير المال-وانك لتعرف ما نجعل ، وان قميصك وسخ ، فلم لا تأمر بغسله ؟

قال فلو كنت قليل المال ، واجهل ما تعرف ، كيف كان قولك لي ؟ اني قد فكرت في هذا منذ ستة اشهر ، فما وضع لي بعد وجه الامر فيه . اقول مرة : الثوب اذا اتسخ اكل البدن كما يأكل الصدا الحديد ، والثوب اذا ترادفه العرق وجف ، وتراكم عليه الوسخ ولبد اكل السق واحرق الفزل . هذا مع نتن ريحه وقبح منظره .

وبعد فاني رجل آتي ابواب الغرماء ، وغلمان غرمائي جبابرة . فما ظنك بهم اذا راوني في اطمار وسخة ، واسمال درنة ، حال حداد ؟ جبهوا مرة ، وحجبوا مرة ، فيرجع ذلك علينا بمضرة . من اصلاح المال ان ينفي كل ما اعان على حبسه ، مع ما يدخل من الفيض ، ويلقي من كان كذلك من الكروه .

فاذا اجتمعت هذه الخواطر هممت بغسلها ، فاذا هممت به ، عارضني معارض يوهمني انه اتاني من جهة الحزم ، ومن قبل العقل ، فقال : اول ذلك الفرغ الذي يكون ، في الماء والصابون . والجارية اذا ازدادت عناء ، ازدادت اكلا . والصابون نورة ، والنورة تاكل الثوب . واذا تخزق ، لا يزال الثوب على خطر ، حتى يسلم الى العصر والدق . ثم اذا القي على الرسن ، فهو يعرض ولنترة والعلق .

ولا بد من الجلوس يومئذ في البيت . ومتى جلست في البيت ، فتحوا علينا ابوابا من النفقة ، وابوابا من الشهوات . والثياب لا بد لها من دق . فان نحن دققناها في المنزل قطعناها . وان نحن سلمناها الى القصار ، فغرم على غرم . وعلى انه ربما انزل به من المكروه ما هو اشد . وما جلست في المنزل قط الا ارجف بي الغرماء ، وادعوا علي الامراض والاحداث . وفي ذلك لهم فساد والتواء ، وطمع لم يكن عندهم .

فاذا انا لبستها ، وقد ابيضت وحسنت وخفت وطابت ، تبينت عند ذلك وسخ جسدي ، وكثرة شعري ، وقد كان بعض ذلك موصولا ببعض ، فعرفته ، فاستبان لي ما لم يكن يستبين ، واكثرث لما لم اكثرث له ، فيصير ذلك مدعاة الى دخول الحمام . فان دخلته فغرم ثقيل ، مع المخاطرة

بالثياب ، ولي امرأة جميلة شابة . فاذا رأتني قد اطلت وغسلت رأسي
وبيضت ثوبي ، عارضتني بالتطيب ، وتلبس احسن ثيابها !
مع امور كثيرة ، نسي بعضها احمد ، وبعضها انا .

وكان ابو سعيد هذا مع بخله اشد الناس نفسا ، واحماهم انفا . بلغ
من امره في ذلك ، ومن بلوغه فيه ، انه اتى رجلا من ثقيف يقتضيه الف
دينار ، وقد حل عليه المال . فكان ربما اطل عنده الجلوس . ويحضر عند
الغداء ، فيتغدى معه . وهو في ذلك يقتضيه .

فلما ظل عليه المطل ، قال له يوما ، وهو على خوانه : ان لهذا المال
زكاة وقد علمنا (انا) . حين اخرجنا هذا المال من ايدينا انه معرض للذهاب ،
وللمنازعة الطويلة ، لان يقع في الميراث . ثم رضينا منك بالربح اليسير ،
بالذي ظنناه بك من حسن القضاء . ولولا ذلك لم نرض بهذا المال . وهذا
المال اذا كان شرطه ان يرجع بعد سنة . فرفعت عنك بحسن المطالبة شهرا
او شهرين ، ثم مكث عندي الى ان اصبحت له مثلك ، شهرا او شهرين ،
سحق فضله ، وخرج علينا فضل ومثلك يكتفي بالقليل . وقد طال اقتضائي ،
وطال تغافلك .

يقول هذا الكلام ، وهو في ذلك لا يقطع الاكل - فأقبل عليه رجل من
ثقيف ، فرض له بانه لو اراد التقاضي محضا ، لكان ذلك في المسجد ، ولم
يكن في الموضع الذي يحضر فيه الغداء . فقطع الاكل ، ثم نزا في وجهه
الدم ، ونظر اليه نظر الجميل الصئول ، ثم كاد يطير !

ثم اقبل عليه فقال : لا ام لك ! انا انما اصطبغت من دن خل حتى
فني ، من حسن العقل . واحببت الغنى ، بفضل بفضي للفقير ، وابغضت
الفقر ، بفضل انفتي من احتمال الذل . تعرض لي - لا ام لك ! - بانني
ارغب في غدائه ؟ . والله ما اكلت معه الا ليستحي من حرمة المؤاكلة ، وليصير
كرمه سببا لتعجيل الحاجة .

ثم نهض بالصك وعليه طينته . فاعترض بها الحائط حتى كسرها . ثم
نقل في الكتاب ، وحلك بعضه ببعض . ثم مزقه ورمى به . ثم قال لكل من
شهد المجلس : هذه الف دينار كانت لي على ابي فلان ، اشهدوا جميعا اني
قد قبضت منه ، وانه بريء من كل شيء اطال به . ثم نهض .

فلما صنع ما صنع ، اقبل الغريم على صاحبه فقال : ما دعاك الى
هذا الكلام ؟ ثم تقول لهذا الرجل على مائدتي ! وتقدم بهذا الكلام على من لا
تعرف كيف موقع الامور منه ؟ وبعد ، فقد والله اردت مظهري الى ان ابيع
التمر ، ورجونا حلاوته . فقد احسنت اليه ، واسأت الينا ، وعجلت عليه
ماله . اذهب يا غلام ، فاضرب بذلك التمر السوق فبيعه بما بلغ .

فأخذ ماله كاملاً . ثم ركب إليه ، فأبى أن يأخذه فلما كثر الأمر في ذلك قال : اظن الذي دعا صاحبك الى ما قال انه عربي وانا مولى فسان جفئت شفعاك من الموالي اخذت هذا المال ، وان لم تفعل فاني لا آخذه . فجمع الثقي كل شعوبي البصرة ، حتى طلبوا اليه ، اخذ المال .

وكان ابو سعيد ينهي خادمه أن تخرج الكساحه من الدار ، وامرها ان تجمعها من دور السكان ، وتلقيها على كساحتهم . فاذا كان في الحين ، جلس وجاءت الخادم ومعهما زبيل ، فعزلت بين يديه من الكساحه زبيلا ، ثم فتشت واحدا واحدا . فان اصاب قطع دراهم ، وصره فيها نفقة ، والدينار ، او قطعة حلبي - فسبيل ذلك معروف . واما ما وجد فيه من الصوف ، فكان وجهه ان يباع - اذا اجتمع - من اصحاب البراذع . وكذلك قطع الاكسية . وما كان من خرق الثياب فمن اصحاب الصنفيات والصلاحات . وما كان من قشور الرمان فمن الصباغين والدباغين . وما كان من القوارير فمن اصحاب الزجاج . وما كان من نوى التمر فمن اصحاب الحشوف . وما كان من نوى الخوخ فمن اصحاب الفرس . وما كان من المسامير وقطع الحديد فللحدادين وما كان من القراطيس لللطواز . وما كان من الصحق لرؤوس الجرار . وما كان من قطع الخشب فللاكافين . وما كان من قطع العظام للوقود . وما كان من الخرق فللتنانير الجدد . وما كان من اشكنج فهو مجموع للبناء ، ثم يحرك ويثار ويخلل حتى يجتمع قماشه . ثم يزل للتنور . وما كان من قطع اكار بيع من القيار واذا يفي التراب خالصا ، واراد ان يضرب منه اللبن للبيع وللحاجة اليه ، لم يتكلف الماء ، ولكن يأمر جميع من في الدار الا يتوضئوا ولا يفتسلوا الا عليه . فاذا ابتل ضربه لبنا .

وذهب من ساكن له شيء ، كبعض ما يسرق من البيوت . فقال لهم : اطرحوا الليلة ترابا ، فعسى ان يندم من اخذه فيلقيه في التراب . ولا ينكر مجيئه الى ذلك المكان ، لكثرة من يجيء لذلك . فاتفق ان طرح ذلك الشيء المسروق في التراب - وكانوا يطرحونه على كناسته - فراه قبل ان يراه المسروق منه . فأخذ منه كراء الكناسة .

فهذا حديث ابي سعيد .

قصة الأصمعي

تمشى قوم الى الاصمعي مع تاجر كان اشترى ثمرته بخسران كان ناله ، وسأله حسن النظر والحطيطة . فقال الاصمعي : اسمعتم بالقسمة الضيزى ؟ وهي والله ما تريدون شيخكم عليه ! اشترى منه على ان يكون الخسران علي والربح له ! هذا وابيكم تجارة ابي العنيس ! اذهبوا فاشتروا علي طعام العراق على هذا الشرط ! على اني والله ما ادري اصادق هو ام كاذب .

وها هنا واحدة ، وهي لكم دوني ، ولا بد من ان احتمل لكم ، اذا لم تحتملوا لي والله ما مسيتم معه الا وانتم توجبون حقه ، وتوجبون رفده . لو كنت اوجب له مثل ما توجبون ، لقد كنت اغنيته عنكم . وانا لا اعرفه ، ولا يصريني بحق . فهللوا بتوزيع هذه الفضيلة بيننا بالسوية هذا احسن ممن احتمل حقا لا يجب عليه ، في رضا من يجب ذلك عليه .

فقاموا ولم يعودوا . فخرج اليه التاجر من حقه ، وايس مما قبله . حدثني جعفر بن اخت واصل ، قال : قلت لابي عيينه : قد احسن الذي سال امراته عن اللحم ، فقالت اكله السنور . فوزن السنور ، ثم قال هذا اللحم ، فاين السنور ؟ قال : كانك تعرض بي !

قال : قلت : انك والله اهل ذلك : شيخ قد قارب المائة ، وعليه فاضلة ، وعياله قليل ، ويعطي الاموال على مذاكرة العلم ، والعلم لذته وصناعته . ثم يرقى الى جوف منزله ! وانت رجل لك في البستان ، ورجل في اصحاب الفسل ، ورجل في السوق ، ورجل في الكلاء : تطلب من هذا وقرجص ، ومن هذا وقر اخر ، ومن هذا قطعة ساج ، ومن هذا وهكذا !

ما هذا الحرص ؟ وما هذا الكد ؟ وما هذا الشغل ؟ لو كنت شابا بعيد الامل ، كيف كنت تكون ؟ ولو كنت مدينا كثير العيال ، كيف كنت تكون ؟ وقد رايتك فيما حدث تلبس الاطهار ، وتمشي حافيا نصف النهار - قال : ثم اجمعهم .

بلغني انك نقدت قطعة بطيخ ، فالححت في المسألة عنها ، فقيل لك :
اكلها السنور . فرميت بباقي القطعة قدام السنور ، لتمتحن صدقهم من
كذبهم فلما لم يأكله غرمتهم ثمن البطيخة كما هي ! قالوا لك : كان الليل .
فان لم تكن التي اكلته من سنانير الجيران كان الذي اكله سنورنا هذا ،
فانك رميت اليه بالقطعة وهو شعبان منه فانظرنا ولا تغرمننا ، نمتحنه في
حال غيره هذه : فأبيت الا اغرامهم !

قال ويلك ! اني والله ما اصل الى منعهم من الفساد ، الا ببعض
الفساد . وقد قال زياد في خطبته : اني والله ما اصل منكم الى اخذ الحق ،
حتى اخوض الباطل اليكم خوفا . واما ما لمتني عليه اتفاقا فانما ذهبت الى
قوله : لو ان في يدي فسيلة ، ثم قيل لي : ان القيامة تقوم الساعة ، لبادرتها
ففرستها . وقد قال ابو الدرداء في وجعه الذي مات فيه : زوجوني ، فاني
اكره ان القى الله عزبا . والعرب تقول : من غلى دماغه في الصيف ، غلت قدره
في الشتاء . قال مكرز : العجز فراش واطيء ، لا يستوطئه الا الفشل
الدثور . وقال عبدالله بن وهب : حب الهوينى يكسب النصب وقال عمر
بن الخطاب (رضي الله عنه) : اياكم والراحة ، فانها غفلة . وقال : لو ان
الصبر والشكر بعيران ما باليت ايهما اركب . وقال : تمعددوا واخشوشنوا ،
واقطعوا الركب ، واركبوا الخيل نزوا . وقال لعمر بن معد يكره حين
شكا اليه الحقاء : كذبت عليك الظهائر . وقال : احتفوا ، فانكم لا تدرن
متى تكون الجفلة . وقال : ان يكن الشغل من المعصية ، ولهي اخوفهما .
عليك عندي . وقال : احذرکم عاقبة الفراغ ، فانه اجمع لابواب المكروه من
الشغل . وقال اكنم بن صيفي : ما احب اني مكفي كل امر الدنيا . قالوا :
وان اسمنت والبنت ؟ قال : نعم اكره عادة العجز .

افتراني ادع وصايا الانبياء ، وقول الخلفاء ، وتأديب العرب ، واخذ
قولك ؟

وتغدي محمد بن الاشعث عند يحيى بن خالد . فتذاكروا الزيت
وفضل ما بينه وبين السمن ، وفصل ما بين الانفاق وزيت الماء . فقال
محمد : عندي زيت لم ير الناس مثله . قال يحيى : الا تؤتى منه بشيء ؟
فدعا يحيى غلامه فقال : اذا دخلت فانظر الجرة الرابعة عن يمينك اذا
دخلت ، فجثا منه بشيء .

قال يحيى : ما يعجبني السيد يعرف موضع زيتته وزيتونه .
وقرب خباز اسد بن عبدالله اليه ، وهو علي خراسان . شواء قد
انضجه نضجا ، وكان يعجبه ما رطب من الشواء فقال لخبازه : اتظن ان

صنيعك يخفى علي ؟ انك لست تبالغ في انضاجه لتطيينه ، ولكن تستحلب جميع دسمه فتنتفع بذلك منه !

فبلغت اخاه ، فقال : رب جهل خير من علم !

وكان رجل يغشى طعام الجوهرى ، وكان يتحرى وقته ولا يخطيء . فاذا دخل والقوم يأكلون ، وحين وضع الخوان ، قال : لمن الله القدرية ! من كان يستطيع ان يصرفني عن اكل هذا الطعام ، وقد كان في اللوح المحفوظ اني سأكله ؟

فلما اكثر من ذلك ، قال له رياح : تعال بالعشي او بالغداة . فان وجدت شيئا فالعن القدرية آباءهم وامهاتهم !

وجاء غلام الى خالد بن صفوان يطبق خوخ - اما ان يكون هدية ، واما ان غلامه جاء به من البستان - فلما وضعه بين يديه قال : لولا اني اعلم انك قد اكلت منه لاطعمتك واحدة !

وقال رمضان : كنت مع شيخ اهوازي في جعفرية وكنت في الدنب ، وكان في الصدر . فلما جاء وقت الغداء ، اخرج من سلة له دجاجة ، وفرخا واحدا مبردا . واقبل يأكل ويتحدث ، ولا يعرض علي وليس في السفينة غيري وغيره ! فرآني انظر اليه مرة ، والى ما بين يديه مرة . فتوهم اني اشتيه واستبطئه . فقال لي لم تحديق النظر ؟ من كان عنده ، اكل مثلي ، ومن لم عنده نظر مثلك .

قال : ثم نظر الي وانا انظر اليه ، فقال : يا هناء ، انا رجل حسن الاكل ، لا اكل الا طيب الطعام . وانا اخاف ان تكون عينك مالحة وعين مثلك سريعة . فاصرف عني وجهك .

قال فوثبت عليه ، فقبضت على لحيته بيدي اليسرى ، ثم تناولت الدجاجة بيدي اليمنى . فما زلت اضرب بها راسه ، حتى تقطعت في يدي ! ثم تحول الى مكاني فمسح وجهه ولحيته . ثم اقبل علي فقال : قد اخبرتك ان عينك مالحة ، وانك ستصيبني بعين ! قلت : وما شبه هذا من العين ؟ قال انما العين مكروه يحدث ، فقد انزلت بنا عينك اعظم المكروه !

فضحكك ضحكا ما ضحكت مثله وتكالمنا حتى كانه لم يقل قبيحا ، وحتى كآني لم افرط عليه .

وكانت ام زياد عوراء . فكان الناس يقولون : ما راينا تعريضا قط اطيب من تعريضه !

قالوا : وكان لزياد الحارثي جدي لا يمسه ؟ فعشى في شهر رمضان قوما فيهم اشعب . فعرض اشعب للجدي من بينهم . فقال زياد : اما لاهل السجن امام يصلي بهم ؟ قالوا : لا . قال : فليصل بهم اشعب . فقال

اشعب : او غير هذا - اصلح الله الامير - قال : وما هو ؟ قال : احلف
بالمحرجات الا آكل لحم جدي ابدا !
قالوا : دعا عبد الملك بن قسيس الذئبي رجلا من اشراف اهل البصرة .
وكان عبد الملك بخيلا على الطعام ، جوادا بالدراهم . فاستحصب الرجل
ساكنا فلما رآه عبد الملك ضاق به ذرعا . فاقبل عليه فقال له : الف درهم
خير لك من احتسابك علينا ! واحتمل غروم الف درهم ، ولم يحتمل اكل
رغيف !

وتناول اعرابي من بين يدي سليمان بن عبد الملك دجاجة ، فقال له :
يكفيك ما بين يديك وما يليك . قال الاعرابي . ومنها شيء حمى ؟ قال :
فخذها ، لا بورك لك فيها .
قال : وكان معاوية تعجبه القبة . وتغدى معه ذات يوم صمصعة بن
صوحان ، فتناولها من بين يدي معاوية . قال معاوية : انك لبعيد النجعة !
قال صمصعة : من اجذب انتجع .

وقال : دخل هشام بن عبد الملك حائطا له ، فيه فاكهة واشجار
وثمار ، ومعه اصحابه . فجعلوا ياكلون ويدعون بالبركة ! فقال هشام : يا
غلام ! اقلع هذا واغرس مكانه الزيتون .
قال : وكان المغيرة بن عبدالله بن ابي عقيل الثقفي يأكل تمرا هو
 واصحابه . فانطفأ السراج . وكانوا يلقون النوى في طست . فسمع نواتين ،
فقال : من هذا الذي يلعب بكمبين ؟

وقالوا : باع حويطب بن العزي دارا من معاوية بخمسة واربعين الف .
هذه ملتقطات احاديث اصحابنا واحاديثنا ، وما راينا بعيوننا فاما
احاديث الاصمعي وابي عبيدة وابي الحسن ، فاني لم اجد منها ما يصلح
لهذا الموضع ، الا ما قد كتبه في هذا الكتاب ، وهي بضعة عشر حديثا .
قالوا كان للمغيرة بن عبدالله بن ابي عقيل الثقفي وهو على الكوفة ،
جدي يوضع على مائدته بعد الطعام . ولم يكن اجد يمسسه ، اذ كان هو لا

يمسه ! فاقدم عليه اعرابي يوما ، ولم يعرف سيرة اصحابنا فيه فلم يرض
بأكل لحمه ، حتى تعرق عظمه . فقال له المغيرة : يا هذا ! تطالب عظام
هذا الجدي بذحل ؟ هل نطحتك امه ؟

قال وكان على شرطته عبد الرحمن بن طارق . فقال لرجل من الشرط
ان افدمت على جدي الامير اسقطت عنك نوبة سنة . فبلغه ذلك فشكاه
الى الحجاج ، فعزله . وولى مكانه زياد بن جدي . فكان اثقل عليه من عبد
الرحمن . ولم يقدر على عزله . اذ كان من قبل الحجاج . فكان المغيرة اذا
خطب قال : يا اهل الكوفة ! من بغاكم الغوائل ، وسعي بكم الى اميركم ،
فلعن الله ، ولعن امه العوراء ! دينار . فقيل له : اصبحت كثير المال . قال :
وما منفعة خمسة واربعين الفا مع ستة من العيال ؟

وقالوا : سأل خالد بن صفوان رجل فاعطاه درهما ، فاستقله السائل ،
فقال : يا احمق ! ان الدرهم عشر العشرة ، وان العشرة عشر المائة ، وان
المائة عشر الف وان الالف عشر العشرة الآلاف . اما ترى كيف ارتفع الدرهم
الى دية مسلم .

قالوا : كان بلال بن ابي بردة قد خاف الخدام ، وهو والي البصرة .
فوصفوا له الاستنقاع في السمن . فكان اذا فرغ من الجلوس فيه ، امر
ببيعه فاجتنب الناس في تلك السنة اكل السمن .
وكان يفطر الناس في شهر رمضان . فكانوا يجلسون حلقا ، وتوضع
لهم الموائد . فاذا اقام المؤذن ، نهض بلال الى الصلاة ، ويستحي الآخرون .
فاذا قاموا الى الصلاة ، جاء الخبازون فرفعوا الطعام .
قال : واحتقن عمر بن يزيد الاسدي بحقنة فيها ادهان . فلما حركته
بطنه كره ان يأتي الخلاء ، فتذهب تلك الادهان . فكان يجلس في الطست ،
ويقول : صفوا هذا ، فانه يصلح للسراج .

قال : وخبرنا جار له قال : رايته يتخلل من الطعام بخلال واحد
شهرا ، كلما تغدى حذف من راسه شيئا ثم تخلل به ، ثم وضعه في مجرى
دواته .

وقالوا : كان ذراع الذراع مع خالد بن صفوان . فوضعوا بين يديه

دجاجة ، وبين يديه شيء من زيتون . فجعل يلحظ الدجاجة ! فقال : كانك
تهم بها ! ومن يمنعني ؟ قال : اذا اصير انا وانت في ماء سواء .

قال : ومد يده ابو الاشهب الى شيء بين يدي نميلة بن مرة السعدي ،
فقال : اذا افردت بشيء فلا تعترض لغيره .
قالوا ومات عليه للدقاق وحده ثمانون الف درهم ، لكثرة طعامه .

وقالوا : كان الحكم بن ايوب الثقفي عاملا للحجاج على البصرة ،
واستعمل على العرق جرير بن بهيس المازني ، « ولقب جرير العطرقي » .
فخرج الحكم يتنزه ، وهو باليمامة . فدعا العطرقي الى غدائه . فاكل معه ،
فتناول دراجة كانت بين يديه . فعزله ، وولى مكانه نويرة المازني ، فقال
نويرة ، وهو ابن عم العطرقي :

قد كان في العرق صيد لو قنعت به	فيه غنى لك عن دراجة الحكم
وفي عوارض لا تنفك تأكلها	لو كان يشفيك لحم الجزر من قرم
وفي وطاب مملاة مثممة	فيها الصريخ الذي يشفي من القرم
والا ولى مكانه نويرة ، بلغه انه ابن عم له فعزله . فقال نويرة :	
ابا يوسف لو كنت تعرف طاعتي	ونصحي اذا ما بعنني بالمحلق
ولا ساق سراق العراقة صالح	بني ولا كلفت ذنب العطرقي
فذهبت مثلا .	

وتناول رجل من قدام امير كان لنا ، ضخمة ، بيضة ، فقال : خذها
فانها العقر . فلم يزل محجوبا حتى مات .
واتي ضيعة له يتنزه اليها ، ومعه خمسة رجال من خاصته ، وقد
حملوا معه الطعام خمسمائة . وثقل عليه ان يأكلوا معه ، واشتد جوعه ،
فجلس على مشارة بقل . فاقبل ينتزع الفجلة فيطوي جزرتها بعرقها ثم
يأكلها ، من غير ان تغسل ، من كلب الجوع ، ويقول لواحد منهم كان اقرب
الخمسة اليه مجلسا : لو قد ذهب هؤلاء الثقلاء لقد اكلنا .

قالوا : واكل عبد الرحمن بن عبد بكرة على خوان معاوية ، فرأى لقم
عبد الرحمن . فلما كان بالعشي ، وراح اليه ابو بكرة ، قال : ما فعل ابنك
من التلقاة ؟ قال : اعتل . قال : مثله لا يعدم العلة .
واكل اعرابي مع ابي الاسود الدؤلي ، فرأى له لقما منكرا ، وهاله ما
يصنع . قال له : ما اسمك ؟ قال لقمان . قال : صدق اهلك ، انت لقمان .
قالوا : وكان له دكان لا يسع الا مقعده ، وطبقا يوضع بين يديه ،
وجعله مرتفعا ، ولم يجعل له عتبا ، كي لا يرتقي اليه احد . قالوا : فكان
اعرابي يتحين وقته ، ويأتيه على فرس ، فيصير كأنه معه على الدكان .
فأخذ دبة وجعل فيها حصى ، واتكا عليها . فاذا رأى الاعرابي قد اقبل ،
اراه كأنه يحول مبتكاه . فاذا قعقت الدبة بالحصى نفر الفرس .
قالوا : فلم يزل الاعرابي يدنيه ، ويقعقع هو به حتى نفر منه فصرعه .
فكان لا يعود بعد ذلك اليه .

رسالة ابي العاص بن عبد الوهاب
بن عبد المجيد الثقفي
الى الثقفي

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فان جلوسك الى الاصمعي ، وعجبك بسهل بن هارون ،
واسترجاحك اسماعيل بن غزوان ، وطعنك على موسى بن عمران ، وخلطتك
بابن مشارك ، واختلافك الى ابن التوام ، واكثارك من ذكر المال واصلاحه ،
والقيام عليه واصطناعه واطنابك في وصف الترويح والتشهير ، وحسن
التعهد والتوفير - دليل على خبي سوء ، وشاهد على عيب وادبار ، بعد ان
كنت تستثقل ذكرهم ، وتستشنع فعلهم ، وتتعجب من مذهبهم ، وتسرف
في ذمهم .

وليس يلهج بذكر الجمع ، الا من قد عزم على الجمع ، ولا يانس
بالبخلاء ، الا المستوحش من الاسخياء .

وفي تحفظك لقول سهل بن هارون : في الاستعداد في حال المهلة ، وفي
الاخذ بالثقة ، وان اقبح التقريظ ما جاء مع طول المدة ، وان الحزم كل
الحزم ، والصواب كل الصواب ، ان يستظهر على الحدثان ، وان يجعل ما
فضل عن قوام الابدان ، رداء دون صرف الزمان ، وانا لا ننسب الى
الحكمة ، حتى نحوط اصل النعمة ، بان نجعل دون فضولها جنة - شاهد
على عجبك بمذهبه ، وبرهان على ميلك الى سبيله .

وفي استحسانك رواية الاصمعي في « ان اكثر اهل النار النساء
والفقراء ، وان اكثر اهل الجنة البله والاغبياء ، وان ارباب الدثور ، هم
الذين ذهبوا بالاجور » برهان على صحة حكمنا عليك ، ودليل على صواب
راينا فيك .

وفي تفضيلك كلام ابن غزوان ، حين قال :

« تنعمتم بالطعام الطيب ، وبالثياب الفاخرة ، وبالشراب الرقيق ، وبالفناء المطرب ، وتنعمنا بعز الشروة ، وبصواب النظر في العاقبة ، وبكثرة المال ، والامن من سوء الحال ، ومن ذل الرغبة الى الرجال ، والعجز عن مصلحة العيال .

فتلك لذتكم ، وهذه لذتنا . وهذا رأينا في التسلم من الذم ، وذلك رأيهم في التعرض للحمد . وانما ينتفع بالحمد السليم الفارغ البال ، ويسر بالذات الصحيح الصلوق الحسن . فاما الفقير فما اغناه على الحمد ، وافقره الى ما به يجد طعم الحمد ! والطعام الذي اثرتموه يعود رجيما ، والشراب يصير بولا ، والبناء يعود تقضا . والغناء ريح هابة ، ومسقط للمروءة ، وسخافة تفسد ، ورنه تسير . فلذتكم فيما حوى لكم الفقر ، وتقض المروءة ، ولذتنا فيما حوى لنا الغنى ، وبنى المروءة . فنحن في بناء ، وانتم في هدم ، ونحن في ابرام ، وانتم في تقض ، ونحن في التماس العز الدائم ، مع فوت بعض اللذة ، وانتم في التعرض للذل الدائم ، مع فوت كل مروءة .

وقد فهمنا معنى حكايتك ، وما لهجت به من روايتك . والدليل على انتقاض طباعك ، وادبار امرك ، استحسانك ضد ما كنت تستحسن ، وعشقك لما لم تزل تمقت . فبعدا وسحقا ! ولا يبعد الله الا من ظلم .

والشاعر ابصر بكم حيث يقول :

فان سمعت بهلك للبخیل فقل بعدا وسحقا له من هالك مودي !
تراثه جنة للوارثین اذا اودی ، وجثمانه للتراب والدود

وقال آخر :

تبلى محاسن وجهه في قبره والمال بين عدوه مقسوم
والحمد لله الذي لم يمتني حتى ارانيك وكيلا في مالك ، واجيرا .
واما انت فقد تعجلت الفقر قبل اوانه ، وصرت كالمجلو في غير لذة .
وهل تزيد حال من انفق جميع ماله ، ورأى المكروه في عياله ، وظهر فقره ، وشمت به عدوه ، على اكثر من انصراف المؤنسين عنه ، وعلى بغض عياله وعلى خشونة الملبس ، وخشونة الماكل ؟ وهذا كله مجتمع في مسك البخيل ، ومصبوب على هامة الشحيح ، ومعجل للثيم ، وملازم للمنوع ، الا ان المنفق قد ربح المحمدة ، وتمتع بالنعمة ، ولم يعطل المقدرة ، وفي كل خصلة من هذه حقها ، ووفر عليها نصيبها ، والممسك معذب بحجر نفسه ، وبالكد لغيره ، مع لزوم الحجة ، وسقوط الهمة ، والتعرض للذم والاهانة ، ومع تحكيم المرة السوداء في نفسه ، وتسليطها على عرضه ، وتمكينها من عيشه وسرور قلبه

ولقد سري اليك عرق ، ولقد دخل اعراقك جور ، ولقد عمل فيها قاذح ، ولقد عالها عول ، وما هذا المذهب من اخلاق صميم ثقيف ، ولا من شيم اعرفت فيها قريش ولقد عرض لك اقراف ، ولقد افسدتك هجنة . ولقد قال معاوية : من لم يكن من بني عبد المطلب جودا فهو دخيل ، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعا فهو لزيق ومن لم يكن من بني المغيرة تياها فهو سنيد . وقال سلم بن قتيبة : اذا رايت الثقفي يعز من غير طعام ، ويكسب لغير انفاق ، فبهرجه ثم بهرجه ثم بهرجه . وقال بلال بن ابي بردة : لسولا شباب ثقيف وسفهاؤهم ما كان لاهل البصرة مال .

ان الله جواد لا يبخل ، وصدوق لا يكذب ، ووفي لا يفدر ، وحليم لا يعجل ، وعدل لا يظلم . وقد امرنا بالجود ، ونهانا عن البخل ، وامرنا بالصدق ، ونهانا عن الكذب ، وامرنا بالحلم ، ونهانا عن العجلة ، وامرنا بالعدل ، ونهانا عن الظلم ، وامرنا بالوفاء ونهانا عن الغدر .

فلم يأمرنا الا بما اختار لنفسه ، ولم يزجرنا الا عما لم يرضه لنفسه . وقد قالوا باجمعهم : ان الله اجود الاجودين ، وامجد الامجدين ، كما قالوا : ارحم الراحمين ، واحسن الخالقين . وقالوا في التاديب لسائليهم . والتعليم لاجوادهم : لا تجاودوا الله ، - جل ذكره - اجود وامجد . وذكر نفسه - جل جلاله ، وتقدس اسماءه - فقال : « ذو الفضل العظيم » وذو الطول ، لا اله الا هو وقال : ذو الجلال والاكرام .

وذكر النبي « صلى الله عليه وسلم » ، فقالوا : لم يضع درهما على درهم ، ولا لبنة على لبنة . وملك جزيرة العرب ، فقبض الصدقات وجبيت له الاموال ما بين غدران العراق الى شحر عمان ؛ الى اقصى مخاليف اليمن . ثم توفي وعليه دين ، ودرعه موهونة . ولم يسأل حاجة قط فقال : لا . وكان اذا سئل اعطي ، واذا وعد او اطمع كان وعده كالعيان ، واطماعه كالانجاز ، ومدحته الشعراء بالجود ، وذكرته الخطباء بالسماح . ولقد كان يهب لرجل الواحد الضاحجة من الشاه ، والعرج من الابل - وكان اكثر ما يهب الملك من العرب مائة بعير ، فيقال : وهب هنيذة . وانما يقال ذلك ، اذا اريد بالقول غاية المدح - ولقد وهب لرجل الف بعير . فلما رآها تزدهم في الهوادي قال : اشهد انك نبي . وما هذا مما تجود به الانفس .

وفخوت هاشم على سائر قريش فقالوا : نحن اطعم للطعام ، واضرب للهام ؛ وذكرها بعض العلماء فقالوا : اجواد امجاد : ذوو السنة حداد . واجمعت الامم كلها بخيلها وسخيها وممزوجها ، على ذم البخل ، وحمد الجود . كما اجمعوا على ذم الكذب وحمد الصدق وقالوا افضل الجود ، الجود بالموجود . وختى قالوا في جهد المقل ، وفيمن اخرج الجهد واعطي

الكل . وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه ، فضيلة على من جاد بماله ، فقال
الفرزدق :

على ساعة لو كان في القوم حاتم على جوده ضنت به نفس حاتم

ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل في هذا الموضع بكعب بن مامة ، وقد
جاد بحوائثه عند المصافنة . فما رأينا عزيبا سفه حلم حاتم لجوده بجميع
ماله . ولا رأينا احدا منهم سفه حلم كعب على جوده بنفسه ، بل جعلوا
ذلك من كعب لأباد مفخرا . وجعلوا ذلك من حاتم طيء ماثرة لقحطان على
عدنان ، ثم للعرب على العجم ، ثم لسكان جزيرة العرب ولاهل تلك البرية
على سائر الجزائر والترب .

فمن اراد ان يخالف ما وصفه الله - جل ذكره - به نفسه ، وما منح
من ذلك نبيه « صلى الله عليه وسلم » ، وما فطر على تفضيله العرب قاطبة .
والامم كافة ، لم يكن عندنا فيه الا اكفاره واستسقاطه .

ولم نر الامة ابغضت جوادا قط ، ولا حقرتة ، بل احبته واعظمتة ،
بل احبت عقبه واعظمت من اجله رهط رهطه . ولا وجدناهم ابغضوا
جوادا ، لمجاوزته حد الجود الى السرف ، ولا حقرتة . بل وجدناهم يتعلمون
مناقبه ، ويتدارسون محاسنه . وحتى اضافوا اليه من نوادر الجميل ما
لم يفعله ، ونحلوه من غرائب الكرم ما لم يكن يبلغه . ولذلك زعموا ان الثناء
في الدنيا يضاعف كما تضاعف الحسنات في الآخرة . نعم ، وحتى اضافوا
اليه كل مديح شارد ، وكل معروف مجهول الصاحب . ثم وجدنا هؤلاء
بأعيانهم للبخل ، على ضد هذه الصفة ، وعلى خلاف هذا المذهب . وجدناهم
يبغضونه مرة ويحقرونه مرة ، ويبغضون بفضل بغضه ولده ، ويحتقرون
بفضل احتقارهم له رهطه ، ويضيفون اليه من نوادر اللؤم ما لم يبلغه ، ومن
غرائب البخل ما لم يفعله . وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء ، بقدر ما
ضاعفوا للجواد من حسن الثناء .

وعلي انا لا نجد الجوائح الى اموال الاسخياء ، اسرع منها الى اموال
البخلاء ولا رأينا عدد من افتقر من البخلاء اقل .

والبخل عند الناس ليس هو الذي يبخل على نفسه فقط ، فقد
يستحق عندهم اسم البخل ، ويستوجب الذم ، من لا يدع لنفسه هوى
الا ركبته ، ولا حاجة الا قضاها ولا شهوة الا ركبها وبلغ فيها غايته . وانما
يقع عليه اسم البخل ، اذا كان زاهدا في كل ما اوجب الشكر ، ونوه
بالذكر ، وادخر الاجر .

وقد يعلق البخل على نفسه من المؤن . ويلزمها من الكلف . وينخذ
من الجواري والخدم ، ومن الدواب والحشم . ومن الآنية العجيبة ، ومن

البزة الفاخرة . والشارة الحسنة ، ما يربي على نفقة السخي المثري ،
ويضعف على جود الجواد الكريم .

فيذهب ماله وهو مذموم ، ويتغير حاله وهو ملوم . وربما غلب عليه
حب القيان ، واستهتر بالخصيان . وربما افراط في حب الصيد ، واستولى
عليه حب المراكب ، وربما كان اتلافة في العرس والخرس والوليمة ، واسرافه
في الاعذار وفي العقيقة والوكيرة . وربما ذهبت امواله في الوضائع والودائع .
وربما كان شديد البخل ، شديد الحب للذكر ، ويكون بخله اوشج ،
ولؤمه اقبح ، فينفق امواله ويتلف خزائنه ، ولم يخرج كفافا ، ولم ينسج
سليما .

كأنك لم تر بخيلا مخدوعا ، وبخيلا مضموفا ، وبخيلا مضياعا ، وبخيلا
ذهب ماله في البناء ، وبخيلا ذهب ماله في الكيمياء ، وبخيلا انفق ماله في
طمع كاذب وعلى امل خائب ، وفي طلب الولايات ، والدخول في القبالات
وكانت فتنته بما يؤمل من الامرة فوق فتنته بما قد حواه من الذهب
والفضة .

قد رأينا ينفق على مائده وفاكهته الف درهم في كل يوم ، وعنده في
كل يوم عرس ، ولان يطعن طاعن في الاسلام ، اهون عليه من ان يطعن طاعن
في الرغيف الثاني ، ولشق عصا الدين ، اهون عليه من شق رغيف . لا يعد
الثلمة في عرضه ثلمة ، ويعدها في ثريدته من اعظم الثلم .

وانما صارت الآفات الى اموال البخلاء اسرع ، والجوائح عليهم اكرب ،
لانهم اقل توكل ، واسوا بالله ظنا . والجواد اما ان يكون متوكلا ، واما ان
يكون احسن بالله ظنا . وهو على كل حال بالمتوكل اشبه ، والى ما اشبهه
انزع . وكيفما دار امره ، ورجعت الحال به ، فليس ممن يتكل على حزمه ،
ويلجأ الى كيسه ، ويرجع الى جودة احتياطه ، وشدة احتراسه .

واعتلال البخيل بالحدثان ، وسوء الظن بتقلب الزمان ، انما هو
كناية عن سوء الظن بخالق الحدثان ، وبالذي يحدث الازمان ، واهل الزمان .
وهل تجري الاحداث الا على تقدير المحدث لها ؟ وهل تختلف الازمنة الا على
تصريف من وبرها ؟ او لسنا وان جهلنا اسبابها ، فقد ايقنا بانها تجري الى
هايتها ؟

والدليل على انه ليس بهم خوف الفقر ، وان الجمع والمنع اما ان
يكون عادة منهم ، او طبيعة فيهم ، انك قد تجد الملك بخيلا ، ومملكته
اوسع ، وخرجه ادر ، وعدوه اسكن . وتجد احزم منه جودا ، وان كانت
مملكته اضيق ، وخرجه اقل ، وعدوه اشد حركة .

وقد علمنا ان الزنج اقصر الناس مرة وروية ، واذهلهم عن معرفة

الماقبة ، فلو كان سخاؤهم انما هو لكلال حدهم ونقص عقولهم ، وقلة معرفتهم ، لكان ينبغي لفارس ان تكون ابخل من الروم ، وتكون الروم ابخل من الصقالبة ، وكان ينبغي في الرجال في الجملة ، ان يكونوا ابخل من النساء في الجملة ، وكان ينبغي للصبيان ان يكون اسخى من النساء ، وكان ينبغي ان يكون اقل البخلاء عقلا ، اعقل من اشد الاجواد عقلا ، وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب بالمثل في اللؤم - ان يكون اعرف الامور من الديك، المضروب بـ. المنزل في الجود .

قالوا : « هو اسخى من لافظه و « الآم من كلب على جيفه » و الام من كلب على عرق » . وقالوا : « اجع كلبك يتبعك و « نعم كلب في بؤس اهله » و « سمن كلبك يأكلك » .

و « احرص من كلب على عقي صبي » و « اجوع من كلبة حومل ، و « لهو ابذا من كلب » ، و « حش فلان من جزء الكلب و « اخسا ! » كما يقال للكلب ، و « كالكلب في الآري : لا هو بعثف ، ولا يترك الدابة تعثف » . وقال الشاعر :

سرت ما سرت من ليلها ثم عرست على رجل بالعرج الام من كلب
وقال الله جل ذكره : (فمثله كمثل الكلب ، ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث) . وكان ينبغي في هذا القياس ان يكون المراززة اعقل البرية ، واهل خراسان ادري البرية .

ونحن لا نجد الجواد يفر من اسم السرف الى الجود ، كما نجد البخيل يفر من اسم البخل الى الاقتصاد . ونجد الشجاع يفر من اسم المنهزم . والمستحي يفر من اسم الخجل ، ولو قيل لخطيب ثابت الجنان . وقاح ، لجزع .

لم يكن من فضيلة الجود الا ان جميع المتجاوزين لحدود اصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضيلة - الا الجواد ، لقد كان في ذلك ما يبين قدره . ويظهر فضله .

المال فائن ، والنفس راغبة ، والاموال ممنوعة .

وهي على ما منعت حريصة وللنفوس في المكائنة علة معروفة ، لان من لا فكرة له ولا روية ، موكل بتعظيم ذي الثروة وان لم تكن منه منالة . وقد قال الاول :

وزادها كلفا بالحب ان منعت احب شيء الى الانسان ما منعها
وفي بعض كتب الفرس : كل عزيز تحت القدرة فهو ذليل . وقالت معاذة العدوية : كل مقدور فمقلي او محقور .

ولو كانوا لاولادهم يجمعون . ولهم يكدون ، من اجلهم يحرصون .
لجعلوا كثيرا مما يطلبون . ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يستتھون . وهذا
ما بفض بعض المورثين الى الوارثين ، وزهد الاخلاف في طول عمر الاسلاف .
ولو كان لاولادهم يمهّدون ، ولهم يجمعون ، لما جمع الخصيان
الاموال ، ولما كنز الرهبان الكنوز ، ولا استراح العاقر من ذل الرغبة ،
ولسلم العقيم من كد الحرص . وكيف ؛ ونحن نجد ان يموت ابنه الذي
كان يعتل به والذي من اجله كان يجمع على حاله في الطلب والحرص ، وعلى
مثل ما كان عليه من الجمع والمنع .

والعلة لم تقصر في الطلب والحكمة ، والبخل لم يحدوا شيئا من
جهدهم ، ولا اغفوا بعد قدرتهم . ولا قصرُوا في شيء من الحرص والحصر ،
لانهم في دار قلعة ، وبعرض نقلة . حتى لو كانوا بالخلود موقنين . لاغفلوا
تلك الفضول .

فالبخيل مجتهد ، والعامي غير مقصر . فمن لم يستعن على ما وصفنا
بطبيعة قوية ، وبشهوة شديدة ، وبنظر شاف ، كان اما عاميا ، واما بخيلا
سقييا — فقيم اعتلالهم باولادهم ، واحتجاجهم بخوف .

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لو افد كذب عنه كذبة ، وكان
جوادا : اولا خصلة ومقك الله عليها ، لشردت بك من وافد قوم . وقيل
للنبي (صلى الله عليه وسلم) : هل لك في بيض النساء وادم الابل قال :
ومن هم قال : بنو مدلج . قال : يمتعني من ذلك قراهم الضيف ، وصلتهم
الرحم . وقال لهم ايضا : اذا نحروا ثجوا ، واذا لبوا عجوا . وقال للانصار
من سيدكم ؟ قالوا : الحر بن قيس ، على انه يزن فينا ببخل ، فقال : واي
داء ادوا من البخل ؟ ثم جعله من ادواء الداء . وقال للانصار : اما والله ما
علمتكم الا لتكثرون عند الفزع . وتقلون عند الطمع . وقال : كفى بالمرء
حرصا ركوبه البحر . وقال : لو ان لابن آدم واديين من مال لا يتفق ، ثالثا ،
ولا يشبع ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب . وقال : السخاء من
الحياء ، والحياء من الايمان . وقال : ان الله جواد يحب الجود . وقال
انفق يا بلال ، ولا تخش من العرش اقلا .

وقال : لا تؤك فيؤك عليك . وقال : لا تحص فيحصى عليك .
وقالوا : لا ينفعك من زاد ما تبقى .

ولم يسم الذهب والفضة بالحجرين الا هو يريد ان يضع من اقدارهما ،
ومن فتنة الناس بهما . وقال لقيس بن عاصم : انما لك من مالك ما اكلت
فانيت وما لبست فابليت ، او اعطيت فامضيت . وما سوى ذلك
فللوارث .

وقال النمر بن تولب :

وحتت على جمع ومنع ونفسها
وكائن راينا من كريم مرزاء
شهدت وفاتوني. وكنت جيبتي
اعاذل ان يصبح صداي بقفرة
وذي ابل يسعى ويحسبها له
غدت وغدا رب سواه يسوقها

وقال ايضا :

قامت تباكي ان سبات لفتية
وقريت في مقري قلائص اربعا
اتبكيا من كل شيء هين
فاذا اتاني اخوتي قدميهم
لا تطردوهم عن فراشي ، انه
هلا سالت بعادياء وبيته

وقال الحارث بن حلزة :

بيننا الفتى يسمى ويسمى له
يترك ما رقع من عيشه
لا تكسع الشول بأغبارها

وقال الهذلي :

ان الكرام مناهبوك المجد كلهم فناهب
اخلفذ واتلف ، كل شيء ، زرعت الریح ذاهب

وقالت امرأة :

انت وهبت الفتية السلاح
وغنما مثل الجراد الهارب

وقال تميم بن مقبل :

فاخلف واتلف ، وانما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله

وقال ابو ذر : لك في مالك شريكان : الوارث والحدثان .
وقال الحطيئة :

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

وجاء في الاثر : ان اهل المعروف في الدنيا اهل المعروف في الآخرة .
وفي المثل : اصنع الخير ولو الى كلب : وقال في الحث على القليل ، فضلا
عن الكثير. قال الله جل ذكره (فمن يعمل مثاقيل ذرة خيرا يراه ، ومن يعمل

مثقال ذرة شريره) . وقالت عائشة في حبة عنب : ان فيها لمثاقيل ذر .
ولذلك قالوا في المثل من حقر حرم . وقال سلم بن قتيبة يستحي احدهم
من تقريب القليل من الطعام ، ويأبى اعظم منه . وقال : جهد المرء اكثر من
عفوه . وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) جهد المقل على عفو الكثير ،
وان كان مبلغ جهده قليلا ، ومبلغ عفو الكثير كثيرا . وقالوا : لا يمنعك من
معروف صغره وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : اتقوا النار ولو بشق
تمرة . وقال : لا تردوا السائل ولو بظلف محرق ، وقال : لا تردوه ولو
بفرس شاة وقال : لا تحقروا اللقمة ، فانها تعود كالجبل العظيم ، لقول
الله جل ذكره : « يمحق الله الربا ويربي الصدقات » وقال : لا تردوه ولو
بصلة جبل .

وقالت العرب : اتاكم اخوكم يستتمكم ، فاتموا له . وقالوا : مانع
الاتمام الوم وقالوا : البخيل ان سئل الحق وان سئل سوف . قالوا : مانع
سئل جحد ، وان اعطي حقد . وقالوا : يرد قبل ان يسمع ، ويفضب قبل
ان يفهم وقالوا : البخيل اذا سئل ارتز ، واذا سئل الجواد اهتز . وقال
النبي (صلى الله عليه وسلم) : ينادي كل يوم مناديان من السماء يقول
احدهما : اللهم عجل لمنفق خلفا ويقول الآخر : اللهم عجل لممسك تلفا
وقالوا : شر الثلاثة المليم ، يمنع دره ودر غيره : وقال الله جل ذكره : « الذين
يبخلون ويأمرون الناس بالبخل » . وقالوا في المثل - ان الجاك الدهر الى
بخيل : شر ما الجاك الى مخة عرقوب . وقال النبي « صلى الله عليه وسلم » :
انها تم عن عقوق الامهات ، وواد البنات ، ومنع وهات . وقال الله عز
وجل : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا » . وقال : « لن
تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » . وقال « ويؤثرون على انفسهم ولو
كان بهم خصاصة . ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون . وقالوا في
الصبر على النائية ، وفي عاقبة الصبر : عند الصباح يحمد القوم السري
وقالوا : الغمرات ثم ينجلين .

وقال الخريمي :

ودون الندي في كل قلب ثنية بها مصعد حزين ومنحدر سهل
وود الفتى في كل نيل ينيله اذا ما انقضى - لو ان ناله جزل

وقالوا : خير الناس ، خير الناس للناس ، وشر الناس ، شر الناس
للناس . وقالوا خير مالك ما نفعك . وقالوا : عجباً لفرط الكبرة ، مع شباب
الرغبة !

وقال الراجز :

كلنا يأمل مدا في الاجل والمنايا هي آفات الامل

وقال عبد الله بن عكراش : زمن خؤون ووارث شفون وكاسب
حزون .

فلا تآمن الخؤون ، وكن وارث الشفون . وقال : يهرم ابن آدم ويشب
معه خصلتان : الحرص والامل .

وكانوا يعيبون من يأكل وحده . وقالوا : ما اكل ابن عمر وحده قط .
وقالوا : ما اكل الحن وحده قط . وسمع ميثاشع الربيعي قولهم : التسبيح
اعذر من الظالم ، فقال : اخزي الله امرين خيرهما الشح . وقال بكر بن
عبدالله المازني : لو كان هذا المسجد مفعما بالرجال ، ثم قيل لي : من خيرهم ؟
لقلت : خير لهم . قال النبي (صلى الله عليه وسلم) : الا انبئكم بشراركم ؟
قالوا : بلى يا رسول الله . قال : من نزل وحده ، ومنع رفده . وجلد
عبده . وقالت امرأة عند جنازة رجل : اما والله ما كان مالك لبطنك ، ولا
امرك لعرسك .

فما بلغت الرسالة ابن التوام ، كره ان يجيب ابا العاص . لما في ذلك
من المناقشة والمباينة ، وخاف ان يترقى الامر الى اكثر من ذلك . فكتب
هذه وبعث بها الى الثقي :

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد ، فقد بلغني ما كان من ذكر ابي العاص لنا ، وتنويهه باسمائنا ،
وتشنيعه علينا . وليس يمنعنا من جوابه الا انه ان اجابنا لم يكن جوابنا
إياه على قوله الثاني ، احق بالترك من جوابنا له على قوله الاول . فان
جعلنا لابتدائه جوابا ، وجعلنا لجوابه الثاني جوابا ، خرجنا الى التهاويل
وصرنا الى التخابر . ومن خرج الى ذلك فقد رضي باللجاج حظا ، وبالسخر
نصيبا .

وليس يحترس من اسباب اللجاج الا من عرف اسباب البلوى . ومن
وقاه الله سوء التكفي وسخفه ، وعصمه من سوء التصميم ونكده ، فقد
اعتدلت طباعه ، وتساوت خواطره ومن قامت اخلاطه على الاعتدال ،
وتكافأت خواطره في الوزن ، لم يعرف من الاعمال (الا) الاقتصاد ، ولم
يجد افعاله ابدا الا بين التقصير والافراط ، لان الموزون لا يولد الا موزونا ،
كما ان المختلف لا يولد الا مختلفا .

فالمتتابع لا يثنيه زجر ، وليست له غاية دون التلف ، والمتكفي ليس له مأتى ولا جهة ، ولا رقية ، ولا فيه حيلة . وكل متلون في الارض فمنحل العقد ، ميسر لكل ريح .

فدع عنك خلطة الامعة ، فانه حارص لا خير فيه ، واجتنب ركوب الجموح ذي النزوات ، فان غايته القتل ، ولا في الجرون ذي التصميم . والمتلون شر من المصمم ، اذ كنت لا تعرف له حالا يقصد اليها ، ولا جهة يعمل عليها . ولذلك صار العاقل يخدع العاقل ، ولا يخدع الاحمق ، لان ابواب تدبير العاقل وحيله معروفة ، وطرق خواطره مسلوكة ، ومذاهبه محصورة معدودة وليس لتدبير الاحمق وحيله جهة واحدة من اخطأها كذب . والخبر الصادق عن الشيء الواحد لا يحصى له عدد ، ولا يوقف منه على حد . والمصمم قتله بالاجهاز والمتلون قتله بالتعذيب . فان قلنا ، فليس اليه نقصد ، وان احتجاجنا ، فلسنا عليه نرد . ولكننا اليك نقصد بالقول ، واليك نريد بالمشورة .

وقد قالوا : احفظ شرك ، فان شرك من دمك . وسواء ذهاب نفسك ، وذهاب ما به يكون قوام نفسك . قال المنجاب العنبري : « ليس بكبير ما اصلحه المال . وفقد الشيء الذي به تصلح الامور اعظم من الامور . ولهذا قالوا في الابل : « لو لم يكن فيها الا انها رقوء الدم » - فالشيء الذي هو لمن الابل وغير الابل احق بالصون . وقد قضوا بان حفظ المال اشد من جمعه .

ولذلك قال الشاعر :

وحفظك مالا قد عنيت بجمعه اشد من الجمع الذي انت طالبه

ولذلك قال مشتري الارض لبائعها ، حين قال له البائع : دفعتها اليك بطيئة الاجابة ، عظيمة المؤونة . - قال : دفعتها اليك بطيئة الاجتماع ، سريعة التفرق .

والدرهم هو القطب الذي تدور عليه رحي الدنيا . واعلم ان التخلص من نزوات الدرهم وتقلبه - من سكر الغنى - وتفلقته شديد . فلو كان اذ تفلق ، كان حارسه صحيح العقل ، سليم الجوارح ، لرده في عقاله ، ولشده بوثاق . ولكننا وجدنا ضعفه عن ضبطه ، بقدر قلقه في يده .

ولا تغتر بقولهم : « مال صامت ، فانه انطق من كل خطيب ، وانم من كل نعام . فلا تكثرث بقولهم : « هذين الحجرين » فتتوهم جمودهما وسكونهما ، وقلة ظعنهما ، وطول اقامتهما ، فان عملهما ، وهما ساكنان ونقضهما للطبائع ، وهما ثابتان ، اكثر من صنيع السم الناقع ، والسبع

العادي فان كنت لا تكتفي بصنيعه حتى تمده ، ولا تحتال فيه حتى يحتال له ، فالقبر خير لك من الفقر . والسجن خير لك من الدل .

وقولي هذا مره يعقب حلاوة الابد . فخذ لنفسك بالثقة . فقولك الماضي ، حلو يعقب مرارة الابد . فخذ لنفسك بالثقة . ولا ترمن ان يكون الحرياء الراكب العود احزم منك ، فان الشاعر يقول :

انسي اتيح لها حرياء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
واحذر ان تخرج من مالك درهما ، حتى ترى مكانه خيرا منه . ولا تنظر الى كثرته ، فان رمل عالج لو اخذ منه ولم يرد عليه ، لذهب عن آخره .

ان القوم قد اكثروا في ذكر الجود وتفضيله ، وفي ذكر الكرم وتشريفه ، وسموا السرف جودا ، وجعلوه كرما . وكيف يكون كذلك وهو نتاج ما بين الضعف والنفج ؟ وكيف ، والعطاء لا يكون سرفا الا بعد مجاوزة الحق ، وليس وراء الحق الى الباطل كرم .

واذا كان الباطل كرما كان الحق لؤما . والسرف - حفظك الله - معصية الله كرما ، كانت طاعته لؤما . ولئن جمعهم اسم واحد ، وشملهما حكم واحد ، « ومضادة الحق للباطل ، كمضادة الصدق للكذب ، والوفاء للغدر ، والجور للعدل ، والعلم للجهل ليجمعن هذه الخصال اسم واحد ، وليشملنها حكم واحد .

وقد وجدنا الله عاب السرف ، وعاب الحمية ، وعاب المعصية . ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص به الحمية ، لانه ليس حب المرء لرهطه من المعصية ، ولا انفته من الضيم من حمية الجاهلية . وانما المعصية ما جاوز الحق ، والحمية المعيبة ما تعدى القصد . فوجدنا اسم الانفة قد يقع محمودا ومذموما ، وما وجدنا اسم المعصية ، ولا اسم السرف يقع ابدا الا مدموما .

وانما يسر باسم السرف جاهل لا علم له ، او رجل انما يسر به لان احدا لا يسميه سرفا حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود ، وحكم له بالحق ، ثم اردفه بالباطل فان سر من غير هذا الوجه ، فقد شارك المادح في الخطأ ، وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه .

وقد اكثروا في ذكر الكرم . وما الكرم الا كبعض الخصال المحمودة التي لم بعدمها بعض الذم . وليس شيء يخلو من بعض النقص والوهن . وقد زعم الاولون ان الكرم يسبب الغباء ، وان الغباء يسبب البله ، وانه ليس وراء البله الا العته . وقد حكوا عن كسرى انه قال :

« احذروا صولة الكريم اذا جاع ، واللثيم اذا شبع » - وسواء جاع

فظلم واحفظ وعسف ، ام جاع وكذب وضرع واسف . وسواء جاع فظلم غيره ، ام جاع فظلم نفسه .

والظلم لؤم . وان كان الظلم ليس بلؤم ، فالانصاف ليس بكرم . وان كان الجود على من لا يستحق الجود ثرما ، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم . فالجود اذا كان لله كان شكرا له ، والشكر كرم . ولن يكون الجود - اذا كان معصية - كرما . فكيف يتكرم من يتوصل بأياديك الى معصيتك؟ وبنعمك الى سخطك؟ فليس الكرم الا الطاعة . وليس اللؤم الا المعصية ، وليس بجود ما جاوز الحق ، وليس بكرم ما خالف الشكر . ولئن كان مجاوز الحق كريما ، ليكونن المقصر دونه كريما .

فان قضيتم بقول العامة ، فالعامة ليست بقدوة . وكيف يكون قدوة من لا ينظر ولا يحصل ، ولا يفكر ولا يمثل؟ وان قضيتم بأقاويل الشعراء ، وما كان عليه اهل الجاهلية الجهلاء ، فما قبحوه مما لا يشك في حسنه ، اكثر من ان تقف عليه ، او نتشغل باستقصائه .

على انه ليس بجود الا ما اوجب الشكر ، كما انه ليس ببخل الا ما اوجب اللؤم . ولن تكون العطية نعمة على المعطي ، حتى تراود بها نفس ذلك المعطي ولن يجب عليه الشكر الا مع شريطة القصد .

وكل من كان جوده اليه ، ولولا رجوعه اليه لما جاد عليك ، ولو تهيا له ذلك المعنى في سواك لما قصد اليك - فانما جعلك معبرا لدرك حاجته ، ومركبا لبلوغ محبته . ولولا بعض القول ، لوجب لك عليه حق يجب به الشكر . فليس يجب لمن كان كذلك شكر ، وان انتفعت بذلك منه ، اذ كان لنفسه عمل ، لانه لو تهيا له ذلك النفع في غيرك ، لما تخطاه اليك .

وانما يوصف بالجود في الحقيقة ، ويشكر على النفع في حجة العقل - الذي ان جاد عليك ، فلك جاد ، وانفعك اواد ، من غير ان يرجع اليه جوده بشيء من المنافع ، على جهة من الجهات ، وهو الله وخذه لا شريك له .

فان شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على ايديهم ، فانما هو لامرين احدهما التعبد ، وقد نعبد الله بتعظيم الوالدين ، وان كانا شيطانين ، وتعظيم من هو اسن منا ، وان كنا افضل منه . والآخر ، لان النفس ما لم تحصل الامور وتميز المعاني ، فالسابق اليها حب من جرى لها على يده خير ، وان كان لم يردّها ، ولم يقصد اليها .

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو ان تكون لله ، او لغير الله . فان كانت لله ، فثوابه على الله . وكيف يجب علي في حجة العقل شكره ، وهو لو صادف ابن سبيل غري لما حملني ولا اعطاني؟ - واما ان يكون اعطاؤه اياي للذكر . فاذا كان الامر كذلك ، فانما جعلني سلما الى تجارته،

وسببا الى بغيته ، او يكون اعطاؤه اياي من طريق الرحمة والرقمة ، ولما يجد في قواده الفضة والالام فان كان لذلك اعطى ، فانما داوى نفسه من دائه ، وكان كالذي رفه من خناقه .

وان كان انما اعطاني على طلب المجازاة وحب المكافاة ، فامر هذا معروف . وان كان انما اعطاني من خوف يدي او لساني ، او اجترار معونتي ونصرتي ، فسبيله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا .

فلأسم الجود موضعان :

احدهما حقيقة ، والاخر مجاز . فالحقيقة ما كان من الله ، والمجاز المشتق له من هذا الاسم . وما كان لله كان ممدوحا وكان لله طاعة . فاذا لم تكن العطية على الله ولا لله ، فليس يجوز هذا فيما سموه جودا ، فما ظنك بما سموه سرفا ؟

افهم ما انا مورده عليك ، وواصفه لك : ان التربح والتكسب والاستئكال بالخدیعة والطعم الخبيثة غالبية ، ومستفیضة ظاهرة . على ان كثيرا ممن يضاف الى النزاهة والتكرم ، والى الصيانة والتوقي ، لياخذ من ذلك بنصيب وافر ، وبمد واف . فما ظنك بدهماء الناس وجمهورهم ؟ بل ما ظنك بالشعراء والخطباء الذين انما تعلموا المنطق لصناعة التكسب ؟ وهؤلاء قوم بودهم ان ارباب الاموال قد جاوزوا حد السلامة او الفقلة ، حتى لا يكون للاموال حارس ، ولا دونها مانع .

فاحذرهم ، ولا تنظر الى بزة احدهم ، فان المسكين اقنع منه . ولا تنظر الى وكبه ، فان السائل اعف منه . واعلم انه في مسك مسكين ، وان كان في ثياب جواد ، وروحه روح نذل ، وان كان في جرم ملك . وكلهم ، وان اختلفت وجوه مسألته ، واختلفت اقدار مطالبهم ، فهو مسكين الا ان واحدا يطلب العلق ، وآخر يطلب الخرق ، وآخر يطلب الدوانيق ، وآخر يطلب الالوف . فجهة هذا هي جهة هذا وطعمة هذا هي طعمة هذا .

وانما يختلفون في اقدار ما يطلبون ، على قدر الحذق والسبب . فاحذروا رقاهم وما نصبوا لك من الشرك ، واحرس نعمتك وما دسوا لها من الدواهي . واعمل على ان سحرهم يسترق التهنين ، ويختطف البصر . قال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » : ان من البيان لسحرا . وسمع عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم في حاجة فقال : هذا والله السحر الحلال . وقد قال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » : لا خلافة - واجذر احتمال مديحهم ، فان محتمل المديح في وجهه ، كما دح نفسه :

ان مالك لا يسع مريديه ، ولا يبلغ رضا طالبيه . ولو ارضيتهم باسقاط مثلهم ، لكان ملك خسرانا مبينا . فكيف ومن يسخط اضعاف

من يرضى ؟ وهجاء الساخط اضر من فقد مديح الراضي . وعلى انهم اذا
اعتورك بمشاقصهم ، وتداولوك بسهامهم ، لم تر ممن ارضيته باسخطهم
احدا يناضل عنك ، ولا يهاجي شاعرا دونك . بل يخليك غرضا لسهامهم
ودريئة لنبالهم . ثم يقول : وما كان عليه لو ارضاهم ! فكيف يرضيهم
ورضا الجميع شيء لا ينال ؟ وقد قال الاول : وكيف يتفق رضا المختلفين ؟
وقالوا : منع الجميع ارضى الجميع .

اني احذرك مصارع المخدوعين ، وارفعك عن مضاجع المغبونين . انك
لست كمن لم يزل يقاسي تعذر الامور ، ويتجرع مرارة العيش ، ويشغل
ثقل الكد ويشرب بكأس الذل ، حتى كان يمرن على ذلك جلده ، ويسكن
عليه قلبه : وفقر مثلك مضاعف الالم ، وجزع من لم يعرف الالم اشد ومن
لم يزل فقيرا فهو لا يعرف الشامتين ، ولا يدخله المكروه من سيور
الحاسدين ، ولا يلام على فقره ، ولا يصير موعظة لغيره ، وحديثا يبقسى
ذكره ، ويلعنه بعد الممات ولده .

ودعني من حكايات المستأكلين ، ورقى الخادعين : فما زال الناس
يحفظون اموالهم من مواقع السرف . ويخبونها من وجوه التبذير : ودعني
مما لا نراه الا في الاشعار المتكلفة ، والاخبار المولدة ، والكتب الموضوعة
فقد قال بعض اهل زماننا : ذهبت المكارم الا من الكتب !

فخذ فيما تعلم ، ودع نفسك مما لا تعلم : هل رايت احدا قط انفق
ماله على قوم كان غناهم سبب فقره انه سلم عليهم حين افتقر . « فردوا
عليه » - فضلا على غير ذلك ؟ او لست قد رايتهم بين محقق ، ومحتجب
عنه ، وبين من يقول فهلا انزل حاجته بفلان الذي كان يفضلته ويقدمه
ويؤثره ويخصه ؟ - ثم لعل بعضهم ان يتجنى عليه ذنوبا ، ليجعلها عذرا
في منعه وسببا الى حرمانه : قال جل ذكره : « يوم يكشف عن ساق
ويدعون الى السجود فلا يستطيعون ، خاشعة ابصارهم ترهقهم ذلة ،
وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون .

فانا القائم عليك بالموعظة والزجر ، والامر والنهي ، وانت سالم العقل
والعرض ، وافر المال ، حسن الحال . فائق ان اقوم غدا على رأسك
بالتقريع والتعير ، والتوبيخ والتأنيب ، وانت عليل القلب ، مختل العرض
عديم من المال ، سيء الحال .

ليس جهد البلاء مد الاعناق ، وانتظار وقع السيوف ، لان الوقت
قصير ، والحس مغمور ولكن جهد البلاء ان تظهر الخلعة وتطول المدة ،
وتعجز الحيلة : ثم لا تعدم صديقا مؤنبا ، وابن عم شامتا ، وجارا حاسرا ،

ورلينا قد تحول عدوا ، وزوجة مختلعة ، وجارية مستبيعة وعبدا يحقرك
« ولدا » ينتهرك .

فانظر اين موقع فوت الشاء ، من موقع ما عددنا عليك من البلاء ؟
على ان الشاء طعم ، ولعلك الا تطعمه ، والحمد ارزاق ، ولعلك الا تحرمه .
وما يضيع من احسان الناس اكثر وعلى ان الحفظ قد ذهب بموت
اهله الا ترى ان الشعر لما كبسد افحم اهله ، لما دخل النقص على كل شيء
اخذ الشعر منه بنصيبه ، ولما تحولت الدولة في المعجم - والمعجم لا تحوط
الانساب ولا تحفظ المقامات - لان من كان في الريف والكفاية ، وكان
مغمورا بسكر الفنى ، كثر نسيانه ، وقلت خواطره . ومن احتاج تحركت
همته ، وكثر تنقيره .

وعيب الفنى انه يورث البلادة . وفضيلة الفقر انه يبعث الفكر . وان
انت ضحيت الفنى باهمال النفس . اسرك الفنى وسكر الفنى سبة
المستاكين ، وتهمة الخداعين وان كنت لا ترضى بحظ النائم ، وبعيش
البهائم . واحببت ان تجمع مع تمام نفس المثرى ، ومع عز الفنى وسرور
القدرة ، فطنة المخف ، وخواطر المقل ، ومعرفة الهارب واستدلال الطالب
اقتصدت في الانفاق ، وكنت معدا للحدثان ، محترسا من كل خداع .

لست تبلغ حيل لصوص النهار ، وحيل اصحاب الكيمياء وحيل
التجار في الاسواق ، والصناع جميع الصناعات ، وحيل اصحاب الحروب
وحيل المستاكين والمتكسبين .

ولو جمعت الخبر والسحر والتمائم والسم ، لكانت حيلهم في الناس
اشد تغفلا ، واعرض ، واسرى في عمق البدن ، وادخل الى سويداء
القلب ، وإلى ام الدماغ ، وإلى صميم الكبد .

ولهي ادق مسلكا ، وابعد غاية من العرق الساري ، والشبه النازع ،
ولو اتخذت الشيطان الرفيعة الشخينة ، والاقفال المحكمة الوثيقة ، ولو
اتخذت الممارق والجواسق ، والابواب الشداد ، والحرس المتناوبين باغلف
المؤن . واشد الكلف وتركت التقدم فيما هو احضر ضررا وادوم شرا ،
ولا غرم عليك في الحراسة فيه ، ولا مشقة عليك في التحفظ منه .

انك ان فتحت لهم على نفسك مثل سم الخياط جعلوا فيه طريقا
نهجا ، ولقى رحبا . فاحكم بابك ، بل ادم اصفاقه ، فهو اولى بك . بل ان
تدرت على مصمت لا حيلة فيه ، فذلك لمشبه بحزمك .

ولو جعلت الباب مقهما ومقفل مصمتا ، لتسوروا عليك من فوقك .
ولو رفمت سمكة الى العيوق لنقبوا عليك من تحتك . قال ابو الدرداء :
نعم صومعة المؤمن بيته . وقال ابن سيرين : العزلة عبادة .

وحلاوة حديثهم تدعو الى الاستكثار منهم بل تدعو الى احضار
غرائب شهواتهم فمن ذلك قول بعضهم لبعض اصحابه : كل رخصة ،
واشسب مشعلا ، ثم تجشأ واحدة ، لو ان عليها رحي لطحت !
ومن ذلك قول آخر ، حين دخل على قوم وهم يشربون ، وعندهم
قيان ، فقالوا : اقترح اي صوت شئت ، قال : اقترح نشيش مقلئ !
ومن ذلك قول المديني : من تصبح بسبع موزات ، وبقدح من لبو
الاوراك تجشأ بخور الكعبة .

ومع ذلك قولهم لبعض هؤلاء وقدامهم خبيض : ايها اطيب ؟ هذا او
الغالودج او اللوزينج ؟ قال : لا اقضي على غائب .
ومن ذلك كلام الجارود بن ابي سبرة ، لبلال بن ابي بردة ، حين قال
له : صف لي عبد الاعلى وطعامه . قال : يائي الخباز فيمثل بين يديه ،
فيقول : ما عندك ؟ فيقول : عندي جدي كذا ، وعناق كذا - حتى ياتي
على جميع ما عنده . قال : وما يدعوه الى هذا ؟ قال : ليقتصر كل امرئ
الاكل ، حتى اذا اتي بالذي يشتهي ، بلغ منه حاجته . قال : ثم ماذا ؟ قال
ثم يؤتى بالمائدة فيتضايقون ، حتى يخوي تخوية الظليم . فيجدون فيهزل ،
حتى اذا فتروا اكل اكل الجائع المقرور .

وقال آخر : اشتهي ثريدة دكناء من الفلفل ، ورقطاء من الحمص
ذات حفافين من اللحم ، لها جناحان من العراق ، اضرب فيها كما يضرب
ولي السوء في مال اليتيم .

وسئل بعضهم عن خطوط البلدان في الطعام ، وما قسم لكل قوم
منه ، فقال ذهب الروم بالجشم والحشو وذهبت فارس بالبارد والحلو .
وقال عمر : لفارس الشفارج والحموض . فقال دوسر المديني : لنا
الهرائس والقلايا ، لاهل البدو اللبا والسلاء ، والجراد والكوساة ، والخبرة
في الرائب ، والتمر بالزبد .
وقد قال الشاعر :

الا ليت خبزنا قد تسربل رائبا وخيلا من البرني فرساتها الزبد

ولهم البرمة والخلاصة والحيس والوطيئة .
وقال اعرابي : اتينا ببر كافواه البمران ، فخبزنا منه خبزة زيت في
النار ، فجعل الجور يتحدر عنها تحدر الحشو عن البطان ، ثم ثردناها ،
فجعل الثريد يجول في الاهالة جولان الضبعان في الضفرة : ثم اتينا بتمر
كاعيان الورلان ، يوحد فيه الضرس .

ونعت السويق بأنه من عدد المسافر ، وطعام العجلان ، وغذاء المبكر
وبلغة المريض يشد فؤاد الحزين ويرد من نفس المحدود : وحيد في السمين

ومنعوت في الطيب : قفاره يجلو البلغم ، ومسمونه يصفى الدم ان شئت
كان ثريدا ، وان شئت كان خبيصا ، وان شئت كان طعاما ، وان شئت
كان شرابا .

وقيل لبعض هؤلاء اللعامظة والمستاكين والسفافين والمقفعين ورثي
سمينا : ما اسمك ؟ قال : اكلي الحار ، وشربي القار ، والاتكأ على
شمالي ، واكلي من غير مالي .

وقد قال الشاعر :

وان امتلاء البطن في حسب الفتى قليل الفناء وهو في الجسم صالح
وقال الحجاج للفصبان بن القبعثري : ما اسمك ؟ قال : القيد
والرتة ومن كان في ضيافة الأمير سمن .
وقيل لآخر : انك لحسن السمنة . قال : آكل لباب البر ، وسفار
المعز ، وادهن بخام البنفسج ، والبس الكتان .
والله لو كان من يسأل يعطي ، لما قام كرم العطية بلؤم المسألة
ومدار الصواب على طيب المكسبة ، والاقتصاد في النفقة . وقد قال بعض
العرب : اللهم اني اعوذ بك من بعض الرزق ، حين رأى نافجة من ماله من
صداق امه .

واي سائل كان الحف مسألة من الحطيئة والام ؟ ومن الام من جرير
ابن الخطفي وابخل ؟ ومن امنع من كثير ؟ واشح بن هرمة ؟ ومن كان يشق
غبار ابن ابي حفصة ؟ ومن كان يصطلي بنار ابي العتاهية ؟ ومن كابي نواس
في بخله ؟ او كابي يعقوب الخريمي في دقة نظره وكثرة كسبه ؟ ومن كان
اكثر نحرا لجزرة لم تخلق من ابن هرمة ، واطعن برمح لم يثبت ، واطعم
لطعام لم يزرع من الخريمي ؟ قاين انت عن ابن يسير ؟ واين تذهب عن ابن
ابي كريمة ؟ ولم تقصر في ذكر الرقاشي ، ولم تذكر سره ؟
ان الاعرابي شر من الحاضر ، سائل جبار ، وثابة ملاق ، ان مدح
كذب وان هجا كذب وان طمع كذب لا يعرفه الا نطف او احمق ولا يمطيه
الا من يحبه ولا يحبه الا من هو في طباعه .

ما ابطأ بكم عن البذل في الحق ! واسرعكم الى البذل في الباطل ! فان
كنتم الشعراء تفضلون ، والى قولهم ترجعون ، فقد قال الشاعر :

قليل المال تصلحه فيفني ولا يبقى الكثير على الفساد
وقد قال الشماخ بن ضرار :

لمال المرء يصلحه فيفني مفاقره اعف من القنوع
وقال احيحة بن الجلاح :

استغن أو متولا يفررك ذو نسب
اني اكب على الزوراء اعمرها
وقال ايضا :

استغن عن كل ذي قربي وذي رحم
والبس عدوك في وفق وفي دمة
ولا يفرنك اضمن مزملة

وقال سهل بن هارون :

اذا امرؤ ضاق عني لم يضق خلي
فلا يراني اذا لم يرع آصرتي
لا اطلب المال كي اغني بفضلته

وقال ابو العتاهية :

انت ما استغنيك عن صاحبك الدهر اخوه
فاذا احتجت اليه ساعة مجك فوه

وقال احبحة بن الجلاح :

فلو اني اشاء نعمت بالا
ولا عني على الانماط لمس
ولكني خلقت ازاء مال

وقال آخر :

ابا مصلح اصلح ولا تك مفسدا
الم تر ان المرء يزداد عزة

وقال عروة بن الورد :

ذريني للغنى اسمى فاني
وابعدهم واهونهم عليهم
ويقصي في الندي وتزدريه
ولتقي ذا الغنى وله جلال
قليل ذنبه والذنب جم

وقال سعيد بن زيد بن عمر بن نفيل :

تلك عرساي تنطقان على عمد
سألتاني الطلاق ان راتا مالي
فلعلي ان يكثر المال عندي
ويرى اعبد لنا واواق

من ابن عم ولا عم ولا خال
ان الكريم على الاقوام ذو المال

ان الفني من استغنى عن الناس
لباس ذي اربة للدهر لباس
قد يضرب الدبر الدامي باحلاس

من ان يراني غنيا عنه بالياس
مستمر يا دررا منه بأبساس
ما كان مطلبه فقرا الى الناس

وباكرني صبح او نشيل
على انيابهن الزنجبيل
فابخل بعد ذلك او انيل

فان صلاح المال خير من الفقر
على قومه ان يعلموا انه مثرى ؟

رايت الناس شرهم الفقير
وان امسى له نسب وخير
حليته وينهسه الصغير
يكاد فؤاد صاحبه يطير
ولكن الغنى رب غفور

لي اليوم قول زور وهتر
قليلا - قد جئتماني بنكر
ويعري من المفارم ظهري
وما صيف من خوادم عشر

وتجر الاذيال في نعمة زول
وي كان من يكن له نشب يحبيب،
ويجنب سر النجي ولكن
تقولان : ضع عصاك لدهر
ومن يفتقر يعيش عيش ضر
اخا الفقر محضر كل شر

وقال الآخر :

وللمال مني جانب لا اضيعه
وفيل لآخر : ما اسمك ؟ قال : قلة الفكرة ، وطول الدعة ، والنوم
على الكظة .

وقال الاخنس بن شهاب :

وقد عشت دهرًا والغواة صحابتي
فاديت عني ما استعرت من الصبا
وقال ابن اذينة الثقفي :

اطعت العرس في الشهوات حتى
اذا ما جئتها قد بعث عتقا
فمن وجد الفنى فليصطنعه
وقال :

من يجمع المال ولا يثبه
يهن على الناس هوان كلبه
وقد قيل في المثل : الكد قبل المجد وقال لقيط : الغزو ادر للقاتح .
واحد للسلاح .

وقال ابو المعافي :

وان التواني انكح العجز بنته
فراشا وطيا ، ثم قال لها : اتكي
وقال عثمان بن ابي العاص : ساعة لدنياك ، وساعة لآخرتك . وقال
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : انهاكم عن قيل وقال ، وكثرة
السؤال ، واضاعة المال .

وقال : خير الصدقة ما ابقى غنى ، واليد العليا خير من السفلى ،
وابدا بمن تعول . وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : « الثلث كثير ،
انك ان تدع ولدك اغنياء ، خير من ان يتكفوا الناس » . وقال ابن عباس :
وددت ان الناس غضوا من الثلث شيئا ، لقول النبي (عليه السلام) :
والثلث كثير . وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : كفى بالمرء اثما ان
يضيع من يقوت .

وانتم ترون ان المجد والكرم ان افقر نفسي باغناء غيري ، وان
احوط عيال غيري باضاعة عيالي !

وقال في ذلك ابن هرمة :

كتاركة بيضها بالمراء وملبسة بيض اخرى حناحا
وقال آخر :

كمفسد دنياه ومصلح غيره ولم ياتمر في ذلك امر صلاح
وقال الآخر :

كمرضعة اولاد اخرى وضيعت بنيها ولم ترقع بذلك مرقعا
وقال الله تبارك وتعالى : (ولا تبذر تبذيرا ، ان المبذرين كانوا
اخوان الشياطين) . وقال : (ويسألونك ماذا ينفقون ، قل العفو) .
قاذن في العفو ولم ياذن في الجهد ، واذن في الفضول ولم ياذن في الاصول .
واراد كعب بن مالك ان يتصدق بماله . فقال له النبي (صلى الله
عليه وسلم) امسك عليك مالك . قال النبي (صلى الله عليه وسلم) يمنعه من
اخراج ماله في الصدقة ، وانتم تأمرونه في السرف والتبذير ! وخرج غيلان
ابن سلمة من جميع ماله ، فاكرهه عمر على الرجوع فيه ، وقال : لو مت
لرجمت قبرك كما يرجم قبر ابي رغال .

وقال الله جل وعز : (لينفق ذو سعة من سعته . ومن قدر عليه
رزقه قلينفق مما آتاه الله) . وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : يكفيك
ما بلغك المحل . وقال الله : ما قل وكفى ، خير مما كثر والهوى . وقال الله
تبارك وتعالى : « الذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ، وكان بين ذلك
قواما » . وقال النبي (صلى الله عليه وسلم) : ان المنبت لا ارضا قطع ،
ولا ظهرا ابقي وقال الله جل ذكره : « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ،
ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » .

ولذلك قالوا : خير مالك ما نفعتك ، وخير الامور اواسطها ، شر السير
الحققة ، والحسنة بين السيئتين . وقالوا : دين الله بين المقصر والغالي .
وقالوا في المثل : بينهما يرمي الرامي . وقالوا : عليك بالسداد والاقتصاد ،
ولا وكس ولا شطط . وقالوا : بين المخة والمجفاء . وقالوا : لا تكن حلوا
فتبتلع ، ولا مرا فتلفظ . وقالوا في المثل ، ليس الري عن التشاف .
وقالوا : يا عاقد اذكر حلا . وقالوا : الرشف انقع للظمان . وقالوا :
القليل الدائم اكثر من الكثير المنقطع . وقال ابن الدرداء : اني المنقطع .
وقال ابو الدرداء : اني لاستجم نفسي ببعض الباطل ، كراهة ان يحمل
عليها من الحق ما يملها .

وقال الشاعر :

واني لحلو تعتريني مرارة واني لصعب الراس غير جموح

وقالوا في عدل المصلح ولائمة المقتصد : الشحيح اعذر من الظالم .
وقالوا : ليس من العدل سرعة العذل . وقالوا : لعل له عذرا وانت تلوم .
وقالوا رب لائم مليم . وقال الاحنف : رب ملوم لا ذنب له . وقال :
اعطاء السائل تضرية ، واعطاء الملحف مشاركة . وقال النبي (صلى الله
عليه وسلم) : لا تصلح المسألة الا في ثلاث : فقر مدقع ، وغرم مفظع ، ودم
موجع .

وقال الشاعر :

الحر يلحى والعصا للعبد وليس للملحف غير الرد

وقالوا : اذا وجد السؤال ، جد المنع . وقالوا : احذر اعطاء
المخدوعين ، وبذل المغبونين ، فان المغبون لا محمود ولا مأجور . ولذلك
قالوا : لا تكن ادنى العيرين الى السهم . (يقول : اذا اعطيت السائلين
مالك ، صارت مقاتلك اظهر لاعدائك من مقاتلهم) . وقالوا الفرار بقرب
اكيس . وقال ابو الاسود : ليس من العزاق تتعرض للدل ، ولا من الكرم
ان تستدعي اللؤم .

ومن اخرج ماله من يده افتقر ، ومن افتقر فلا بد له من ان يضرع
والضرع لؤم . وان كان الجود شقيق الكرم ، فالانفة اولى بالكرم . وقد
قال الاول : اللهم لا تنزلني ماء سوء ، فأكون امرا سوء .

وقد قال الشاعر :

واخط مع الدهر اذا ما خطا واجر مع الدهر كما يجري
وقد قال الآخر :

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من ثغرها لا تنقطع
كل الحذاء بحتذي الحافي الوقع

وقد صدق قول القائل : من احتاج اغتفر ، ومن اقتضى تجوز .
وقيل لريسيموس تأكل في السوق ؟ قال : ان جاع « ريسيموس » في
السوق اكل في السوق . وقال : من اجذب انتجع ، ومن جاع جشع .
وقال : احذروا ثفار النعمة ، فانها نواز ، وليس كل شارد بمردود ، ولا
كل ناد بمصروف . وقال علي بن ابي طالب : قلما ادبر شيء فأقبل . وقالوا :
رب اكلة تمنع اكالات ، ورب عجلة تهب ريشا . وعابوا من قال : اكلة
وموتة . وقالوا : لا تطلب اثرا بعد عين . وقالوا : لا تكن كمن تغلبه نفسه
على ما يظن ، ولا يغلبها على ما يستيقن فانظر كيف تخرج الدرهم ؟ ولم
تخرجه ؟ وقالوا : شر من المرزئة سوء الخلف .

وقال الشاعر :

ان يكن ما به اصبحت جليلا فذهاب العزاء فيه اجل

ولان تفتقر بجائحة نازله ، خير لك من ان تفتقر بجناية مكتسبة .
ومن كان سببا لذهاب وفره ، لم تعدمه الحسرة من نفسه ، والائمة من
غيره ، وقلة الرحمة ، وكثرة السماتة ، مع الاثم الموبق ، والهوان على
الصاحب . وذكر عمر بن الخطاب فتيان قريش . وسرفهم في الانفاق ،
ومسابقتهم في التبذير ، فقال : لخرقة احدهم اشد علي من عيلته .
« يقول ان اغناء الفقير ، اهون علي من اصلاح الفاسد » .

ولا تكن على نفسك اشأم من حوتعة ، وعلى اهلك اشأم من البسوس ،
وعلى قومك اشأم من عطر منشم . ومن سلط الشهوات على ماله ، وحكم
الهوى في ذات يده ، فبقي حسيرا فلا يلومن الا نفسه . وطوبى لك يوم
تقدر على قديم تنتفع به .
وقال بعض الشعراء :

ارى كل قوم يمنعون حريمهم وليس لاصحاب النيذ حريم
اخوهم اذا دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سئوم
فهذا بياني ، لم اقل بجهالة ولكنني بالفاسقين عليم

وقد كان هذا المعنى في اصحاب النيذ اوجد . فاما اليوم فقد
استوى الناس . قال الاضطرب بن قريع ، لما انتقل في القبائل فاساءوا
جواره ، بعد ان تاذى ببني سعد ، بكل واد بنو سعد .
خذ بقولي ، ودع قول ابي العاص . وخذ بقول من قال : عش ولا
تغتفر ، وبقول من قال لا تطلب اثرا بعد عين ، وبقول من قال : املا حبك
من اول مظرة ، ودع ما يريبك الى ما لا يريبك . اخوك من صدقك ، ومن
اتاك من جهة عقلك ، ولم يأتك من جهة شهوتك ، واخوك من احتمال ثقل
نصيحتك في حفظك ، ولم تأمن لائمه اياك في غذك .
وقال الآخر :

ان اخاك الصدق من لم يخدعك ومن يضر نفسه لينفعك
وقال عبيد بن الابرص :
واعلمن علما يقينا انه ليس يرجى لك من ليس معك

ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك ، وعين من عقلك على
طبائعك ، او ما كان لك اخ نصيح ، ووزير شفيق . والزوجة الصالحة عون
صدق . والسعيد من وعظ بغيره . فان انت لم ترزق من هذه الخصال
خصلة واحدة ، فلا بد لك من تكبة موجعة ، يبقسى اثرها ، ويلوح لك
ذكرها . ولذلك قالوا : خير مالك ما نفعك . ولذلك قالوا : لم يذهب من
مالك ما وعظك .

ان المال محروص عليه ، ومطلوب في قعر البحار ، وفي رؤوس الجبال .

وفي دغل الفياض ، ومطلوب في الوعورة . كما يطلب في السهولة . وسواء فيها بطون الاودية ، وظهور الطرق . ومشارك الارض ومغارها . فطلبت بالعز ، وطلبت بالذل وطلبت بالوفاء ، وطلبت بالغدر ، وطلبت بالنسك . كما طلبت بالفتك ، وطلبت بالصدق ، كما طلبت بالبذاء ، وطلبت بالملق - فلم تترك فيها حيلة ولا رقية ، حتى طلبت بالكفر بالله ، كما طلبت بالايمان . وطلبت بالسخف ، كما طلبت بالنبل . فقد نصبوا الفخاخ بكل موضع ، ونصبوا الشرك بكل ريع . وقد طلبك من لا يقصر دون الظفر . وحسدك من لا ينام دون الشفاء .

وقد يهد الطالب الطوائل ، والمطلوب بذات نفسه ولا يهدا الحريص . يقال انه ليس الارض بلدة واسطة ، ولا بادية شاسعة . ولا طرف من الاطراف الا وانت واجد بها المديني والبصري والحيري . وقد ترى شنف الفقراء للاغنياء ، وتسرع الرغبة الى الملوك ، وبغض الماشي للراكب ، وعموم الحسد في المتفاوتين .

وان لم تستعمل الحذر ، وتأخذ بنصيبك من المداواة ، وتتعلم الحزم . وتجالس اصحاب الاقتصاد ، وتعرف الدهور - ودهرك خاصة - ، وتمثل لنفسك الغير حتى تتوهم نفسك فقيرا ضائعا ، وحتى تتهم شمالك على يمينك ، وسممك على بصرك ، ولا يكون احد اتهم عند نفسك من ثقتك ، ولا اولى بأخذ الحذر منه من امينك - اختطفت اختطافا ، واستلبت استلابا . وذوبوا مالك وتحيفوه ، والزموه السل ولم يداووه . وقد قالوا : يلي المال ربه ، وان كان احمق . فلا تكونن دون تلك الاحمق . وقالوا : لا تعدم صناع ثلة .

فلا تكونن دون تلك الصناعات . وقد قال الاول في المال المضيع المسلط عليه شهوات العيال : ليس لها راع ، ولكن حلبة .

وليس مالك المال المعفى من الاضرار ، فيقال فيه : مرعى ولا اكلة . وعشب ولا بعير . فقصاراك مع الاصلاح . ان يقوم ببطنك ويحوائجك وبما ينوبك . ولا بقاء للمال على قلة الرعي ، وكثرة الحلب .

فكر في امرك ، وتقدم في حفظ مالك ، فان من حفظ ماله فقد حفظ الاكرمين . والاكرمان : الدين والعرض . وقد قيل : للرمي يراش السهم ، وعند النطاح تلعب القرناء .

واذا رات العرب مستاكلا وافق غمرا قالت : ليس عليك نسجة ، فاسحب وخرق وقد قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « الناس كلهم سواء كاسنان المشط ، كالمرء كثير باخيه » . ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه . فتعرف شأن اصحابك ، ومعنى جلسائك .

فان كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحزم ، وان كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك .

اني لست آمرك الا بما امرك به القرآن . ولست اوصيك الا بما اوصاك به الرسول . ولا اعظك الا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضا . قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : اعقلها وتوكل . قال مطرف بن الشخير : من نام تحت صدف مائل ، وهو ينوي التوكل ، فليرم بنفسه من طمار ، وهو ينوي التوكل ! فآين التوقي الذي امر الله به ؟ واين التفرير الذي نهى عنه ؟ ومن طمع في السلامة من غير تسلم فقد وضع الطمع في موضع الاماني .

وانما ينجز الله الطمع ، اذا كان فيما امر به . وانما يحقق من الامل ، ما كان هو المنسب له .

وفر عمر من الطاعون ، فقال له ابو عبيدة : اتفر من قدر الله ؟ قال نعم ، الى قدر الله .

وقيل له هل ينفع الحذر من القدر ؟ فقال : لو كان الحذر لا ينفع ، لكان الامر لفوا .

فابلاء العذر هو التوكل . وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لرجل قال في خصومة حسبي الله : ابل الله عذرا ، فاذا اعجزك امر فقل : حسبي الله .

وقال الشاعر :

ومن يك مثلي ذا عيال ومقترا من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلى عذرا او يبلغ حاجة ومبلغ نفس عذرها مثل منجع
وقال الآخر :

فان يكن القاضي قضى غير عادل فبعد امور لا الوم لها نفسي

وقال زهير القابي : ان كان التوكل ان اكون متى اخرجت مالي ايقنت بالخلف ما لا يرجع في كيسي ، ومتى ما لم احفظه ايقنت بأنه محفوظ ، فاني اشهدكم اني لم اتوكل قط . انما التوكل ان تعلم انك متى اخذت بأدب الله انك تتقلب في الخير ، فتجزى بذلك اما عاجلا واما آجلا - ثم قال : فلم اتجر ابو بكر ؟ ولم اتجر عثمان ؟ ولم اتجر الزبير ؟ ولم اتجر عبد الرحمن ؟ ولم علم عمر الناس كيف يتجرون ، وكيف يشترون ويبيعون ؟ ولم قال عمر : اذا اشتريت جملا فاجعله ضخما ، فان لم يبعه الخبر باعه المنظر ؟ ولم قال عمر : فرقوا بين المنايا واجعلوا الرأس راسين . ولم قال عثمان حين سئل عن كثرة ارباحه ، قال : لم ارو من ربح قط . ولم قيل : لا تشتري عيبا ولا شيئا ؟ وهل حجر علي بن ابي طالب على ابن اخيه عبدالله بن جعفر الا في اخراج المال

في غير حقه ، واعطائه في هواه ؟ وهل كان ذلك الا في طلب الذكر والتماس الشكر ؟ وهل قال احد ان انفاقه كان في الخمر والقمار ، وفي الفسولة والفجور ؟ وهل كان فيما تسمونه جودا ، وتعدونه كرما ؟ ومن رأى ان يحجر على الكرام لكرمهم ، رأى ان يحجر على العلماء لحلمهم وأي امام بعد ابي بكر تريدون ؟ وبأي سلف بعد علي تقتدون ؟ .

وكيف نرجو الوفاء ، والقيام بالحق ، والصبر على النائبة ، من عند لعمووظ متآكل ، ملاق مخادع ، ومنهوم بالطعام شره ، لا يبالي بأي شيء اخذ الدرهم ؟ ومن أي وجه اصاب الدينار ؟ ولا يكثرث للمنة ، ولا يبالي ان يكون ابدا منهوما ، منعوما عليه ، وليس يبالي - اذا اكل - كيف كان ذلك الطعام ؟ وكيف كان سببه ؟ وما حكمه ؟

فان كان مالك قليلا ، فانما هو قوام عيالك ، وان كان كثيرا فاجعل الفاضل لعدة نوائبك . (ولا يأمن الايام الا المضل) ، ولا يغتر بالسلامة الا المغفل . فاحذر طوارق البلاء ، وخدع رجال الدهاء . سمنك في اديمك ، وغشك خير من سمين غيرك ، لو وجدته ، فكيف ودونه اسل حداد ، وابواب شداد ؟ قالت امرأة لبعض العرب : ان تزوجتني كفيتك . فأنشد يقول :

اذا لم يكن غير مالك ، مسني خصاص ، وبان الحمد مني والاجر
وما خير مال نافع اهله وليس لشيخ الحسي في امر امر
وقال المعلوط القريني :

ابا هانيء لا تسال الناس والتمس بكفيك ستر الله فالله واسع
فلو تسال الناس التراب لاوشكوا اذا قلت: هاتوا، ان يعملوا فيمنعوا

ثم رجع الحديث الى احاديث البخلاء ، والى طرف معانيهم وكلامهم . قال ابن حنان : كان عندنا رجل مقل ، وكان له اخ مكثر . وكان مفرط البخل ، شديد النفج . فقال له يوما اخوه : انا فقير معيل ، وانت غني خفيف الظهر ، لا تعينني على الزمان ، ولا تواسيني ببعض مالك ، ولا تتفرج لي عن شيء ! والله ما رأيت قط ولا سمعت ابخل منك ! قال : ويحك ! ليس الامر كما تظن ، ولا المال كما تحسب ، ولا انا كما تقول في البخل ولا في اليسر والله لو ملكت الف الف درهم ، لو هبت لك خمسمائة الف درهم . يا هؤلاء، فرجل يهب في ضربة واحدة خمسمائة الف درهم يقال له بخيل !

واما صاحب الشريدة البلقاء ، فليس عجبي من بلقه ثريدته . وسائر ما كان يظهر على خوانه ، كعجبي من شيء واحد ، وكيف ضبطه وحصره وقوي عليه مع كثرة احاديثه ، وصنوف مذاهبه ؟ ولذلك اني في كثرة ما جالسته ، وفي كثرة ما كان فيه يفنن من الاحاديث ، لم اره خبر ان رجلا وهب لرجل درهما واحدا ! فقد كان يفنن في الحزم والعزم ، وفي الحلم والعلم ، وفي المعاني،

الا ذكر الجود ، فاني لم اسمع هذا الاسم منه قط : خرج هذا الباب من لسانه كما خرج من قلبه !

ويؤكد ما قلت ما حدثني به طاهر الاسير ، فانه قال : ومما يدل ان الروم ابخل الامم ، انك لا تجد للجود في لغتهم اسما . (يقول : انما يسمي الناس ما يحتاجون الى استعماله . ومع الاستغناء يسقط التكلف) .

وقد زعم ناس ان مما يدل على غش الفرس ، انه ليس للنصيحة في لغتهم اسم واحد يجمع المعاني التي يقع عليها هذا الاسم . وقول القائل : نصيحة ، ليس يراد به سلامة القلب ، فقد يكون ان يكون الرجل سليم الصدر ، ولم يحدث سبب من اجله يقصد الى المشورة عليك بالذي هو ارد عليك - على حسب رايه فيك - وجها العك . ففي لغتهم اسم السلامة ، واسم لارادة الخير ، وحسن المشورة ، وحملك بالرأي على الصواب . فللنصيحة عندهم اسماء مختلفة اذا اجتمعت دلت على ما يدل عليه الاسم الواحد في لغة العرب . فمن قضي عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم .

وحدثني ابراهيم بن عبد العزيز قال : تغذيت مع راشد الاعور ، فاتونا بجام فيه بياح سبخي ، فجعلت آخذ الواحدة فاقطع راسها ثم اعزله ، ثم اشقها باثنتين من قبل بطنها ، فآخذ شوكة الصلب والاضلاع فاعزلها ، او ارمي بما في بطنها ، وبطرف الذنب والجناح . ثم اجمعها في لقمة واحدة واكلها . وكان راشد يأخذ البياحة ، فيقطعها قطعتين ، فيجعل قطعة في لقمة ، لا يلقي راسا ولا ذنبا - فصبر لي على لقمة عدة . فلما بلغت المجهود منه قال : اي بني ، اذا اكلت الطعام فكل خيره بشره .

قال : وكان يقول : لم انتفع بأكل التمر الا مع الزنج واهل اصبهان . فاما الزنجي لا يتخير ، وانا اتخير . واما الاصبهاني فانه يقبض القبضة ، ولا يأكل من غيرها ، ولا ينظر الى ما بين يديه ، حتى يفرغ من القبضة .

وهذا عدل . والتخير قرفة وجور . لا جرم ان الذي يبقى من التمر لا ينتفع به العيال ، اذا كان قدام من يتخير .

وكان يقول : ليس من الادب ان تجول يدك في الطبق ، وانما هو تمر وما اصاب .

وزعم سري بن مكرم ، وهو ابن اخي موسى بن جناح قال : كان موسى يأمرنا الا ناكل ما دام احد منا مشغولا بشرب الماء وطلبه . فلما رأنا لا نطاوله دعا ليلة بالماء ، ثم خط باصبعه خطا في ارضة كانت بين ايدينا ، فقال هذا نصيبي ، لا تعترضوا له حتى انتفع بشرب الماء !

واحاديثه في صدر هذا الكتاب ، وهذا منها .
وقال المكي لبغض من كان يتعشى ويفطر عند الباسياني : ويحكم !
كيف تسيفون طعامه ، وانتم تسمعونه يقول : (انما نطعمكم لوجه الله لا
نريد منكم جزاء ولا شكورا) .
ثم ترونه لا يقرأها الا وانتم على العشاء ، ولا يقرأ غير هذه الآية .
انتم والله ضد الذي قال :

البيان ابل نعله بن مسافر ما دام يملكها علي حرام
وطعام عمران بن اوفى مثله ما دام يسلك في البطون ملام
ان الذين يسوغ في اعناقهم زاد يمن عليهم للثام
قال : فمتى تعجب اعجب من خمسين رجلا من العرب ، فيهم ابو
رافع الكلابي ، وهو شاعر ندي يفطرون عند ابي عثمان الاعور . فافطاري
من طعام بصراني اشد من افطاري من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول
الحق .

وحدثني ابو المنجوف السدوسي قال : كنت مع ابي ومعنا شيخ من
موالي الحي . فمررنا بناطور على نهر الابله ، ونحن تعبون . فجلسنا اليه .
فلم يلبث ان جاءنا يطبق عليه رطب سكر وجيسوان اسود فوضعه بين
ايدينا . فاكل الشيخ الذي كان معنا . فلما رايت ابي لا يأكل لم آكل . وبني
الى ذلك حاجة . فاقبل الناطور على ابي فقال : لم لا تأكل ؟ قال والله اني
لاشتهيه . ولكن لا اظن صاحب الارض اباح لك اطعام الناس من الغريب .
فلو جئتنا بشيء من السهريز والبرني لاكلنا . فقال مولانا . وهو شيخ كبير
السن : ولكني انا لم انظر في شيء من هذا قط .

قال المكي : دخل اسماعيل بن غزوان الى بعض المساجد يصلي . فوجد
الصف تاما ، فلم يستطع ان يقوم وحده ف جذب ثوب شيخ في الصف ليتأخر
فيقوم معه . فلما تأخر الشيخ ورأى الفرج ، وتقدم فقام في موضع الشيخ ،
وترك الشيخ قائما خلفه ينظر في قفاه ويدعو الله عليه .

وكان ثمامة يحتشم ابن يقعد على خوانه من لا يأنس به . ومن رايه ان

ياكل بعض غلماناه معه . فحبس قاسم الثمار يوما على غدائه بعض مسن يحتشمه . فاحتمل ذلك ثمامة في نفسه . ثم عاد بعد ذلك الى مثلها ، ففعل ذلك مرارا ، حتى ضج ثمامة واستفرغ صبره .

فاقبل عليه فقال : ما يدعوك الى هذا ؟ لو اردتهم لكان لسانى مطلقا ، وكان رسولي يؤدي عني . فلم تحبس على طعامي من لا آنس به ؟ قال : انما اريد ان اسخيك ، فانفي عنك التبخيل وسوء الظن .

فلما ان كان بعد ذلك ، اراد بعضهم الانصراف ، قال له قاسم : ابن تريد ؟ قال قد تحرك بطني فاريد المنزل . قال : فلم لا تتوضأ ههنا ؟ فان الكنيف خال نظيف ، والغلام فارغ نشيط ، وليس من (ابي، معن) ، حشمة ، ومنزله منزل اخوانه فدخل الرجل فتوضأ . فلما كان بعد حبس آخره فلما كان بعد ذلك حبس آخر .

فاغتاض ثمامة ، وبلغ في الغيظ مبلغا لم يكن على مثله قط . ثم قال : هذا يحبسهم على غدائي ، لان يسخيني بحبسهم ، على ان يخرءوا عندي آله ، لان من لم يخرأ الناس عنده فهو بخيل على الطعام ! وقد سمعتمهم يقولون : فلان يكره ان يؤكل عنده . ولم اسمع احدا قط قال : فلان يكره ان يخرأ عنده .

وكان قاسم شديد الاكل ، شديد الخبط ، قدر المؤكلة . وكان اسخى الناس على طعام غيره ، وابخل الناس على طعام نفسه . وكان يعمل عمل رجل لم يسمع بالحشمة ولا بالتجمل قط . فكان لا يرضى بسوء ادبه على طعام ثمامة ، حتى يجر معه ابنه ابراهيم . وكان بينه وبين ابراهيم انه في القدر ما بينه وبين جميع العالمين فكانا اذا تقابلا على خوان ثمامة ، لم يكن لاحد على ايمانهما وشمالهما حظ في الطيبات .

فاتوه يوما بقصة ضخمة فيها ثريدة كهيئة الصومعة مكللة باكليل من عراق ، باكثر ما يكون من العراق . فاخذ قاسم الذي يستقبله ، ثم اخذ يمنة ، واخذ ما بين يدي من كان بينه وبين ثمامة ، حتى لم يدع الا عرقبا قدام ثمامة . ثم مال على جانبه اليسر ، فصنع مثل ذلك الصنيع . وعارضه ابنه وحاكاه ! فلما ان نظر ثمامة الى الثريدة مكشوفة القناع مبلوبة عارية ، واللحم كله بين يديه وبين يدي ابنه الا قطعة واحدة بين يديه ، تناولها فوضعها قدام ابراهيم ابنه ، ولم يدفعها . واحتسب بها في الكرامة والبر . فقال قاسم لما فرغ من غدائه : اما رايتم اكرام ثمامة لابني ؟ وكيف خصه ؟ فلما حكى هذا لي ، قلت : ويلك اما اظن ان في الارض عرقا اشام على عيالك منه ! هذا اخرج الغيظ لا يتركه حتى يتشفى منك . فان قدر لك على ذئب فقد والله هلك . وان لم يقدر عليه اقدره لك الغيظ . وابواب

التجني كثيرة . وليس احد الا وفيه ما ان شئت جعلته ذنباً . فكيف وانت
ذنوب من قرنك الى قدميك .

وكان ثمامة يفطر ايام كان في اصحاب الفساطيط ناساً . فكثروا
عليه ، واتوه بالرقاع والشفاعات ، وفي حشوة المتكلمين . اخلاق قبيحة ،
وفيه على اهل الكلام وعلى ارباب الصناعات محنة عظيمة .

فلما رأى ثمامة ما قد دهمه ، اقبل عليهم وهم يتعشون فقال ان الله
عز وجل لا يستحي من الحق ، ومن لم تجئنا شفاعته ، فأكرمه كمن تقدمت
شفاعته . كما ان لو استطعنا ان نعمكم بالبر ، لم يكن بعضكم احق بذلك
من بعض . فكذلك انتم اذا اعجزنا او بدا لنا ، فليس بعضكم احق بالحرمان
من بعض ومتى قربتكم ، وفتحت بابي لكم ، وباعدت من هو اكثر منكم عدداً ،
واغلقت بابي دونهم ، لم يكن في ادخالي اياكم عذر لي ، ولا في منع الآخرين
حجة . فانصرفوا ولا تعودوا ! .

قال ابو محمد العروضي : وقعت بين قوم عربية ، فقام المغني يحجز
بينهم ، وكان شيخاً معيلاً بخيلاً . فمسك رجل بحلقه فعضه ، فصاح :
معيشتي ! معيشتي ! فتبسم وتركه .

وحدثني ابن ابي كريمة قال : وهبوا للكناني المغني خابية فارغة . فلما
كان عند انصرافه وضعوها له على الباب . ولم يكن عنده كراء حمالها .
وادركه ما يدرك المغنين من التيه ، فلم يحملها . فكان يركلها ركلة ، فتدحرج
وتدور بمبلغ حمية الركلة . وقدم من ناحية كي لا يراه انسان ويرى ما
يصنع . ثم يدنو منها ، ثم يركلها اخرى ، فتدحرج وتدور ، ويقف من
ناحية . فلم يزل يفعل ذلك الى ان بلغ بها المنزل .

قالوا : كان عبد النور كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن قد
استخفى بالبصرة في عبد القيس ، من امير المؤمنين ابي جعفر وعماله . وكان
في غرفة قدامها جناح . وكان لا يطلع رأسه منها . فلما سكن الطلب شيئاً ،
وثبت عنده حسن جوار القوم ، صار يجلس في الجناح ، يرضى بان يسمع

الصوت ولا يرى الشخص ، لما في ذلك من الانس عند طول الوحشة . فلما طالت به الايام ، ومرت ايام السلامة ، جعل في الجناح خرقا بقدر عيشه . فلما طالت الايام ، صار ينظر من شق باب كان مسمورا . ثم ما زال يفتحه الاول فالاول ، الى ان صار يخرج رأسه ويبدي وجهه . فلما ير شيئا يريه ، قعد في الدهليز . فلما زاد في الانس ، جلس على باب الدار !

ثم صلى في مصلاهم ودخل . ثم صلى بعد ذلك وجلس . والقوم عرب . وكانوا يفيضون في الحديث ، ويذكرون من الشعر الشاهد والمثل . ومن الخبر الايام والمقامات وهو في ذلك ساكت ، اذ اقبل عليه ذات يوم فتى منهم ، خرج عن ادبهم ، واغفل بعض ما راضوه به من سيرتهم ، فقال له يا شيخ ، انا قوم نخوض في ضروب ، فربما تكلمنا بالمثلبة ، وانشدنا الهجاء كلها ، واخبار المثالب بأسرها ، لم نأمن ان يكون ثناؤنا ومديحنا لبعض العرب مما يسوءك . فلو عرفتنا نسبك ، كفييناك سماع ما يسوءك من هجاء قومك ، ومن مديح عدوك .

فلطمه شيخ منهم ، وقال : لا ام لك ! محنة كمحنة الخوارج ، وتنقير كتنقير العيايين ؟ ولم لا تدع ما يريبك الى ما لا يريبك ؟ فتسكت الا مما توقن بانه يسره .

قال : وقال عبد النور : ثم ان موضعي نبابي لبعض الامر . فتحولت الى شق بني تميم فنزلت برجل فاخذته بالثقة ، واكمنت نفسي الى ان اعرف سبيل القوم . وكان للرجل كنيف الى جانب داره ، يشرع في طريق لا ينفذ . الا ان من مر في الشارع رأى مسقط الغائط من خلاء ذلك الجناح . وكان صاحب الدار ضيق العيش ، فاتسع بنزولي عليه . فكان القوم اذا مروا به ينظرون الى موضع الزبل والغائط ، فلا يذهب قلبي الى شيء مما كانوا يذهبون اليه .

فبينما انا جالس ذات يوم اذا انا بأصوات ملتفة على الباب ، واذا صاحبي ينتفي ويعتذر ، واذا الجيران قد اجتمعوا اليه وقالوا : ما هذا الثلط الذي يسقط من جناحك ، بعد ان كنا لا نرى الا شيئا كالبحر ، من يبس الكعك ؟ وهذا ثلط يعبر عن اكل غض ! ولولا انك انتجعت على بعض من تستر وتواري لظهرته . وقد قال الاول :

الستر دون الفاحشات يلقاك دون الخير من ستر

ولولا ان هذا طلبة السلطان ، لما تواري . فلسنا نأمن من ان يجز على الحي بلية . ولست تبالي . اذا حسنت حالك في عاجل ايامك - الام يفضي بك الحال ، وما تلقى عشيرتك . فابا ان تخرجه الينا ، واما ان تخرجه عنا . قال عبد النور : فقلت : هذه والله القيافة ، ولا قيافة بني مدلج !

انا لله ! خرجت من الجنة الى النار ! وقلت : هذا وعيد . وقد اعد من
انذر . فلم اظن ان اللؤم يبلغ ما رايت من اولئك !

شهدت الاصمعي يوما ، واقبل على جلسائه يسألهم عن عيشتهم،وعما
ياكلون ويشربون . فاقبل على الذين عن يمينه فقال ! ابا فلان ، ما ادمك ؟
قال اللحم . قال : اكل يوم لحم ؟ قال : نعم . قال : وفيه الصفراء والبيضاء،
والحمراء والكدراء ، والحامضة والحلوة والمر ؟ قال : نعم . قال : بشس
العيش هذا ! ليس هذا عيش آل الخطاب . كان عمر بن الخطاب (رحمة
الله عليه ورضوانه) يضرب على هذا . وكان يقول : مدمن اللحم ، كمدمن
الخمير .

ثم سأل الذي يليه قال : ابا فلان ، ما ادمك قال : الآدام الكثيرة ،
والالوان الطيبة . قال : افي آدامك سمن ؟ قال : نعم . قال : فتجمع السمن
والسمين على مائدة ؟ قال : نعم . قال : ليس هذا عيش آل الخطاب . كان
ابن الخطاب (رحمة الله عليه ورضوانه) يضرب على هذا . وكان اذا وجد
القدور المختلفة الطعوم كدورها في قدر واحدة ، وقال : ان العرب لو اكلت
هذا لقتل بعضها بعضا .

ثم يقبل على الآخر فيقول : ابا فلان ، اما ادمك ؟ قال : اللحم السمين،
والجداء الرضع . قال : فتأكله بالحواري ؟ قال : نعم . قال : ليس هذا
عيش آل الخطاب . كان ابن الخطاب يضرب على هذا . او ما سمعته يقول :
اتروني لا اعرف الطعام الطيب ؟ لباب البر بصغار المعزي . الا تراه كيف
ينتفي من اكلة وينتحل معرفته .

ثم يقبل على الذي يليه فيقول : ابا فلان ، ما ادمك ؟ فيقول : اكثر ما
ناكل لحوم الجزور ، ونتخذ منها القلايا ، ونجعل بعضها شواء . قال :
افتأكل من اكبادها واسمنتها ، وتتخذ لك الصباغ ؟ قال : نعم . قال : ليس
هذا عيش آل الخطاب . كان ابن الخطاب يضرب على هذا . او ما سمعته
يقول : اسروني لا اقدر اتخذ اكبادا وافلاذا وصلائق وصنابا ؟ الا تراه
كيف ينكر اكله ، ويستحسن معرفته ؟

ثم يقول للذي يليه : ابا فلان ، ما ادمك ؟ فيقول : الشبارقات
والاخبصة والغالوذجات . قال : طعام العجم ، وعيش كسرى ، ولباب البر
بلعاب النحل بخالص السمن - حتى اتى على اخرهم . كل ذلك يقول :
بشس العيش هذا ! ليس هذا عيش آل الخطاب . كان ابن الخطاب يضرب
على هذا .

فلما انقضى كلامه ، اقبل عليه بغضهم فقال : يا ابا سعيد ، ما ادمك؟
قال : يوما بن ، ويوما زيت ، ويوما سمن ، ويوما تمر ، ويوما جبن ، ويوما
بقفار ويوما لحم . عيش آل الخطاب .

ثم قال : ابو الاشهب : كان الحسن يشتري لاهله كل يوم بنصف درهم
لحما . فان غلا ، فبدرهم . فلما حبس عطاؤه كانت مرقته بشحم .
ونبئت عن رجل من قريش انه كان يقول : من لم يحسن يمنع ، لم
يحسن يعطي ، وانه قال لابنه : اي بني ، انك ان اعطيت في غير موضع
الاعطاء ، اوشك ان تستعطي الناس فلا تعطي .

ثم اقبل علينا فقال : هل علمتم ان اليأس اقل من القناعة واعز . ان
الطمع لا يزال طمعا ، وصاحب الطمع لا ينتظر الاسباب ، ولا يعرف الطمع
الكاذب من الصادق . والعيال عيالان : شهوة مفسدة ، وضرر طحون .
واكل الشهوة اثقل من اكل الضرر . وقد زعموا ان العيال سوس المال ،
وانه لا مال لذي عيال . وانا اقول : ان الشهوة ما لا يبلغ السوس ، وتأتي
على ما يقصر دونه العيال . وقد قال الحسن : ما عال احد قط عن قصد .
وقيل لشيخ من اهل البصرة : مالك لا ينمي لك مال ؟ قال : (لاني اتخذت
العيال قبل المال ، واتخذ الناس المال قبل العيال) . وقد رأيت من تقدم
عياله ماله ، فجبره الاصلاح ، ورفده الاقتصاد ، واعانه حسن التدبير ولم
ار لشهواني تدبير ، ولا لشره صبورا . وقال اياس بن معاوية : ان الرجل
يكون عليه الف ، فينفق الفا ، فيصلح ، فتصلح له الفلة . ويكون عليه الفان
فينفق الفين فيصلح ، فتصلح له الفلة . ويكون عليه الفان ، فينفق ثلاثة
آلاف ، فيبيع العقار في فضل النفقة .

وذكر الحديث عن ابي لينة قال : كنت اري زيادا وهو امير ، يمر بنا
على بغلة في عنقها حبل من ليف مدرج على عنقها .

وكان سلم بن قتيبة يركب بغلة وحده ، ومعه اربعة آلاف رابطة .
ورآه الفضل بن عيسى على حمار وهو امير ، فقال : بذلة نبي وقعود جبار .
ولو شاء ابو سيارة ان يدفع بالعرب على جمل مهري او فرس عتيق
لفعل . ولكنه اراد هدى الصالحين .

وحمل عمر علي برذون ، فهملج تحته . فنزل عنه . فقال لاصحابه :
جنبوني هذا الشيطان . ثم قال : لاصحابه لا تطلبوا العز بغير ما اعزكم الله
به .

قد كنت اعجب من بعض السلف حيث قال : ما اعرف شيئا مما كان
الناس عليه الا الاذان وانا اقول ذلك . ولم يزل الناس . هبوط ما ترفعوا
بالاسراف ، وما رفعوا البنيان للمطاولة . وان من اعجب ما رأيت في هذا

الزمان ، او سمعت ، مفاخرة موسى بن عمران لابي عبيدالله بن سليمان .
ايهما كان اسبق الى ركوب البراذين ! وما للتاجر للبرذون ؟ وما ركوب
التاجر للبراذين الا كركوب العرب للبقر !

ولو كانوا اذا جلسوا في الخيوش واتخذوا الحمامات الدور ، واقاموا
وظائف الثلج والريحان ، واتخذوا القيان والخصيان ، استرد الناس
ودائعهم ، واسترجعت القضاة أموال الايتام والحشرية منهم ، لعادوا الى
دينهم وعيشتهم واقتصادهم . واذا رأهم اصحاب الفلات ، واهل الشرف
والبيوتات ، انفوا ان يكونوا دونهم في البزة والهيئة . فهلكوا واهلكوا .

زعم ابو يعقوب الخريمي ان جعفر بن يحيى اراد يوما حاجة كان
طريقه اليها على باب الاصمعي ، وانه دفع الى خادم له كيسا فيه الف دينار،
وقال له : سأنزل في رجعتي الى الاصمعي . وسيحدثني ويضحكني . فاذا
رأيتني قد ضحكت فضع الكيس بين يديه .

فلما دخل فرأى حبا مقطوع الرأس ، وجرة مكسورة العروة ،
وقصعة مشعبة ، وجفنة اعشارا ، ورآه على مصلى بال ، وعليه بركان
اجرد - غمز غلامه بعينه الا يضع الكيس بين يديه ، ولا يدفع اليه شيئا .
فلم يدع الاصمعي شيئا مما يضحك الثكلان والغضبان الا اورده عليه،
فما تبسم . فقال له انسان : ما ادري من اي امريك عجب ؟ امن صبرك على
الضحك ، وقد اورد عليك ما لا يصبر على مثله ، ام من تركك اعطائه ، وقد
كنت عزمت على اعطائه ؟ وهذا خلاف ما اعرفك به .

قال : ويلك من استرعى الذئب فقد ظلم . ومن زرع سبخة حصد
الفقر . اني والله لو علمت انه يكتم المعروف بالفعل ، لما ارتفعت بنشره له
اللسان . واين يقع مديح اللسان ، من مديح اثار الغني على الانسان ؟
فاللسان قد يكذب والحال لا تكذب . الله در نصيب حيث يقول :

فعاجوا فاثنوا بالذي انت اهلكه ولو سكتوا اثنت عليك الحقائق
اعلمت ان ناووس ابرويز امدح له من شعر زهير لآل سنان بن ابي
حارثة لان الشاعر يكذب ويصدق ، وبنيان المراتب لا يكذب مرة ويصدق
مرة . فلست بعائد الى هذا بمعروف ابدا .

لان الاصمعي يتعوذ بالله من الاستقراض والاستفراض . فانعم الله
عليه ، حتى صار هو المستفرض منه ، والمستقرض ما عنده . فاتفق ان
اتاه في يوم واحد رجلان . وكان احدهما يطلب الفرض والاخر يطلب القرض،
هجما عليه معا ، فاثقله ذلك وملا صدره !

ثم اقبل على صاحب السلف فقال : « تتبدل الافعال ، بتبدل الحال .
ولكل زمان تدبير ، ولكل مقدار ، ولله كل يوم فيه شأن . كان الفقيه ، يمر
باللقطة ، فيتجاوزها ولا يتناولها ، كي يمتحن بحفظها سواء ، اذ كان جل
الناس في ذلك الدهر يريدون الامانة ، ويجوون اللقطة . فلما تبدلوا
وفسدوا ، وجب على الفقيه احرازها والحفظ لها ، وان يصبر على ما نابه
من المحنة ، واختبر به من الكلفة .

« وقد بلغني ان رجلا اتى صديقا له يستقرض منه ، الا ، فشركه
بالباب . ثم خرج اليه مؤتزا . فقال له : مالك ؟ قال : جئت للقتال واللطم ،
والخصومة والصخب . قال : ولم ؟ قال : لانك في اخذ مالي بين حالين : اما
ان تذهب ، واما ان تمطيني به . فلو اخذته على طريق البر والصلة .
لاعتددت عليك بحق ، ولوجب عليك به شكر . واذا اخذته من السلف ،
كانت العادة في الديون ، والسيرة في الاسلاف ، الرد او التقاضي . واذا
تقاضيتك اغضبتك واسمعتني ما اكره ، فتجمع على المطل وسوء اللفظ ،
والوحشة وافساد اليد في الاسلاف ، وانت اظلم ، فاغضب كما غضبت .
فاذا نقلتني الى حالك فعلت فعلك وصرت انا وانت كما قال العربي : انا
ثق وصاحبي مثق - فما ظنك بمثق من الغيظ ، ومملوء من الغضب ، لاقى
مناقا من الموق ، مملوءا من الكفران ؟ - ولكني ادخل الى المنزل ، فاخرج
اليك مؤتزا ، فأعجل لك اليوم ما اخرته الى غد . وقد علمت ان ضرب
الموعظة ، دون ضرب الحق والخيمة ، فتربح صرف ما بين الامين ، وفضل
ما بين الشتمين » .

« وبعد فانا اضن بصداقتي لك ، واشح على نصيبي منك ، من ان
اعرضه للفساد ، وان اعينك على القطيعة . فلا تلمني على ان كنت عندي
واحدا من اهل عصرك . فان كنت عند نفسك فوهمهم ، وبعيدا من مذهبهم ،
فلا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم » .

ثم قال : « وما زالت العارية مؤادة ، والوديعة محفوظة . فلما قالوا :
احق الخيل بالركض المعار ، بعد ان كان يقال : احق الخيل بالصون المعار ،
وبعد ان قيل لبعضهم : ارفق به ، قال : انه ، عارية ، وقال الاخر : فاقتل
- فسدت العارية ، واسند هذا الباب . ولما قالوا :

شمر قميصك واستعد لنابل واحكك جبينك للقضاء بشوم
واخفض جناحك ان مشيت تخشعا حتى تصيب وديعة لیتيم

« وحين اكلت الامانات الامناء والاوصياء ، ورتع فيها المعدلون
والصرافون وجب حفظها ودفنها ، وكان اكل الارض لها خيرا من اكل

الخبثون الفاجر ، واللثيم الغادر . وهذا مع قول اكثم بن صيفي في ذلك
الدهر : لو سئلت العارية : اين تذهبين ، قالت : اكسب اهلي ذما .
« وانا اليوم انهي عن العارية والوديعة ، وعن القرض والقرض ، واكره
ان يخلف قولي فعلي . اما القرض فما انباتك ، واما القرض فليس يسمعه
الا بيت المال . ولو وهبت لك درهما واحدا ، لفتحت على مالي بابا لا تسده
الجبال والرمال ، ولو استطعت ان اجعل دونه ردما كردم يأجوج ومأجوج .
« ان الناس فاعرة افواههم نحو من عنده دراهم ، فليس يمنعهم من
التهمس الا اليأس . وان طمعوا لم تبق راغية ولا ثاغية ، ولا سبد ولا لبد ،
ولا صامت ولا ناطق ، الا ابتلعوه والتهموه ! اتدري ما نريد بشيخك ؟ انما
تريند ان تفقره . فاذا افقرته قتلته . وقد تعلم ما جاء في قتل النفس
المؤمنة » !

فلم اشبه قول الاصمعي لهذا الرجل ، حين قال : انا اضن بك ،
واشح على نصيبي منك من ان اعرضه للفساد » ، الا يقول ثمامة ، حين
قال لابن سافري : « بالنظر مني اقول لك ، والشفقة مني اسبك » . وذلك
انه ندم ، فرأى ان هذا القول يجعل ذلك منه يدا ونعمة .

وشهدت ثمامة (وقد) اتاه رجل ، قال اليك حاجة ، فقال ثمامة :
ولي اليك ايضا حاجة . قال : وما حاجتك ؟ قال : لست اذكرها لك ،
حتى تضمن لي قضاءها . قال : نعم قال : فحاجتي الا تسألني هذه
الحاجة . قال : انك لا تدري ما هي ؟ قال : بلى ، قد دريت . قال : فما
هي ؟ قال : هي حاجة . وليس يكون الشيء حاجة ، الا وهي تخرج الى
شيء من الكلفة . قال : فقد رجعت عما اعطيتك . قال : لكني لا اريد ما
اخذت .

فاقبل عليه آخر فقال : لي حاجة الى منصور بن النعمان . قال : قل
لي حاجة الى ثمامة بن اشرس ، لاني انا الذي اقضي لك الحاجة ، ومنصور
يقضيها لي . فالحاجة انا اقضيها لك ، وغيري يقضيها لي .

ثم قال : فانا لا اتكلم في الولايات ، ولا اتكلم في الدراهم ، لان الدراهم
من قلوب الناس ، ولان الحوائج تنقض . فمن سأله اليوم ان يعطيك ،
سألني غدا ان اعطي غيرك . فتعجيلي تلك العطية لك اروح لي ليس عندي

دراهم ، ولو كان عندي دراهم لكأنت توابني القائمة الساعة تستفرقها
ولكني أؤنب لكم من شئتم . علي لكم من التائب كل ما تريدون ؛
قلت له : فإذا أتيت رجلاً في أمر لم تتقدم فيه بمسألة ، كيف يكون
جوابه لك ؟ فضحك حتى استند إلى الحائط .

وجاء مرة أبو همام المنسوط ، يكلمه في مكرمة داره التي تطوع ببنائها
في رباط عبادان ، فقال : ذكرتني الطعن وكنت ناسياً ، قد كنت عزمت على
هدمها ، حين بلغني أن الجبرية قد نزلتها . قال : سبحان الله ! تهدم
مكرمة وداراً قد وقفتها للسبيل ؟ قال : فتعجب من ذا ؟ قد أردت أن أهدم
المسجد الذي كنت بنيت له ليزيد بن هاشم ، حين ترك أن يبنيه في الشارع ،
وبناه في الرائع ، وحين بلغني أنه يخلط في الكلام ، ويعين البشرية على
المعتزلة . فلو أراد أبو همام ، وجد من ثمانية مربداً جميع مساحة الأرض .
وكان حين يسوي لك اللفظ ، لا ينظر في صلاح المعاني من فسادها .

وتمشى رجل إلى الغاضري ، وقال : إن صديقك القادمي قد قطع
عليه الطريق ، قال : فأني شيء تريد ؟ قال : إن تخلف عليه ، قال : فليس
عليه قطع الطريق ، بل علي قطع .

وأتى ابن سكاب الصيرفي صديق له يستلف منه مالا ، فقال : لو
شئت أن أقول لقلت ، أو اعتلت اعتلت ، وإن استعير بعض الكلام من يستلف
منه أخوانه فعلت ، وليس أرى شيئاً خيراً من التصحيح وقشر العصا وليس
أفعل ، فإن التمسست لي عذراً ، فهو أروح لقلبك ، وإن لم تفعل ، فهو شر
لك .

وضاق الفيض بن يزيد ضيقاً شديداً ، فقال : والله ما عندنا من شيء
نعول عليه ، وقد بلغ السكين العظم ، والبيع لا يكون إلا مع طول المدة
والراي أن ننزل هذه النائبة بمحمد بن عباد ، فإنه يعرف الحال ، وصحة

المعاملة ، وحسن القضاء ، وما لنا من السبب المنتظر ، فلو كتبت اليه كتاباً لسره ذلك ، ولسد منا هذه الخلة القائمة الساعة .

فتناول القلم والقرطاس ليكتب اليه كتاب الوائق المدل ، لا يشك انه سيتلقى حاجته ، بمثل ما كان المتلقي لها منه - ومضى بعض من كان في المجلس الى محمد بن عباد ، ليبشره بسرعة ورود حاجة الفيض اليه . فاتاه امر لا يقوم به ، فأمر بالكتابة اليه ليشغله بحاجته اليه ، عن طريق حاجته اليه .

مالي يضعف ، والدخل قليل ، والعيال كثير ، والسعر غال ، وارزاقنا من الديوان قد احتبست . وقد تفتحت علينا من ابواب النوائب في هذه الايام ، ما لم يكن لنا في حساب ، فان رايت ان تبعث الي بما امكنك فعجل به ، فان بنا اليه اعظم الحاجة .

فورد الكتاب على الفيض قبل نفوذ كتابه اليه . فلما قراه ابترجع وكتب اليه :

يا اخي تضاعفت علي المصيبة ، حتى جمعت خلة عيالك الى خلة عيالي . وقد كنت على الاحتيال لهم . وسأضطرب في وجوه الحيل غير هذا الاضطراب . وسأتحرك في بيع ما عندي ، ولو ببعض الطرح .

فلما رجع الكتاب الى ابن عباد سكن ، والقى صاحبه في اشد الحركة واتعب التعب .

وكان رجل من ابناء الحزبية ، له سخاء واريحية . وكان يكثر من استزارة ابن عباد ، ويتلف عليه من الاموال ، من طريق الرغبة في الادباء ، وفي مشايخ الظرفاء . وكان يظن بكرمه ان زيارته ابن عباد في منزله زيادة في المؤانسة . وقد كان بلغه امساكه ، ولكنه لم يظن انه لا حيلة له في سببه . فاتاه يوماً متطرباً ، وقال : جيتك من غير دماء . وقد رضيت بما حضر . قال : فليس يحضر شيء ، وقولك : « بما حضر » ، لا بد من ان يقع علي شيء ! قال فقطعة مالح ، قال : وقطعة مالح ليس هي شيء ؟ قال بلى . فنحن نشرب على الريق ؟ قال : لو كان عندنا نبيذ كنا في عرس . قال : فانا ابعت الى نبيذ ، قال : فاذا صرت الى تحويل النبيذ ، فحول ايضاً ما يصلح للنبيذ ! قال : ليس يمنعني من ذلك ، ومن احضار النقل وانريحان ، الا ان احتسب لك هذه الزورة بدعوة ، وليس يجوز ذلك الا بان يكون لك فيها اثر .

فقال محمد : فقد انفتح لي باب لكم فيه صلاح ، وليس علي فيه فساد .

في هذه النخلة زوج ورشان . ولهما فرخان مدركان . فان نحن وجدنا
انسانا يصعدا فانها سحيقة منجردة - ولم يطيرا - فانهما قد صارا
ناهضين - جعلنا الواحد طباهجة والاخر جردناجا فانه يوم جردناج .
فطلبوا في الجيران انسانا يصعد تلك النخلة ، فلم يقدروا عليه ،
فدلوهم على اكار لبعض اهل الحربية ، فما زال الرسول يطلبه حتى وقع
عليه . فلما جاء ونظر الى النخلة قال : هذه لا تصعد ولا يرتقى عليها الا
بالتبليط والبربند ، فكيف ارومها انا بلا سبب ؟ فسألوه ان يلتمس لهم ذلك .
فذهب فقبر مليا ، ثم اتاد به ، فلما صار في اعلاها ، طار احدهما . وانزل
الآخر ، فكان هو الطباهج والجردناج ، وهو الغذاء ، وهو العشاء .

وكتب ابراهيم بن سيابة الى صديق له يساويه في الادب . ويرتفع
عليه في الحال - وكان كثير المال ، كثير الصامت - يستسلف منه بعض ما
يرتفق به ، الى ان ياتي به بعض ما يؤمل ، فكتب اليه صديقه هذا يعتذر
ويقول :

ان المال مكذوب عليه ، والناس يضيفون الى الناس في هذا الباب ما
ليس عندهم . وانا اليوم مضيق ، وليست الحال كما نحب . واحق من
عذر ، الصديق العاقل .

فلما ورد كتابه على ابن سيابة ، كتب اليه :
والختان وليمة ، والعرس معروف ، الا ان المفضل الضبي زعم ان
هذا الاسم مأخوذ من قولهم : لا عطر بعد عرس
وكان الاصمعي يجعل العروس رجلا بعينه ، كان بني على اهله فلم
تتعطر له فسمي بعد ذلك كل بان على اهله بذلك الاسم . ومثل هذا لا
يثبت الا بان يستفيض في الشعر ، ويظهر في الخبر .

واما الخرس فالطعام الذي يتخذ صبيحة الولادة للرجال والنساء .
وزعموا ان اصل ذلك مأخوذ من الخرسة ، والخرسة طعام النساء ، قالت
جارية ولدت حين لم يكن لها من يخدمها ويمارس لها ما يمارس للنساء :
تخرسي ، لا مخرسة لك .

وفي الخرسة يقول مساور الوراق :

اذا اسدية ولدت غلاما	فبشرها بلؤم في السلام
تخرسها نساء بنسي دبير	باخبث ما يجدن من الطعام
وقال ابن قيمته :	

شركة حاضري وخيركم در خروس من الارانب بگسر .
ان كنت كاذبا ، فجعلك الله صادقا ، وان كنت ملوما ، فجعلك الله
معدورا .



قال عمرو الجاحظ : احتجنا عند التطويل ، وحين صار الكتاب كبيرا ،
الى ان يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم ، وما يتمادحون به ، وما
تتهاجون به ، شيء وان قل ، ليكون الكتاب قد انتظم جمل هذا السباب .
ولولا ان يخرجون من مقدار شهوة الناس ، لكان الخبر عن العرب والاعراب ،
اكثر من جميع هذا الكتاب .

الطعام ضروب ، والدعوة اسم جائع ، وكذلك الزلة ، ثم منه العرس
والخرس والاعذار والوكيرة والنقيعة . والمأدبة اسم لكل طعام دعيت اليه
الجماعات .

قال الشاعر :

نحن في المشاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر
وجاء في الحديث : القرآن مأدبة الله ، وقد زعم ناس ان العرس هو
الوليمة ، لقول النبي (صلى الله عليه وسلم) لعبد الرحمن : اولم وليو
بشاة ، وكان ابن عوف والاصمعي من بعده يلمان عمرو بن عبيد ، ويقولان
لا اجيب الولائم ، يجعلان طعام الاملاك والاعراس والسبوع .
فالخرس هي صاحبة الخرسة .

والاعذار طعام الختان ، يقال صبي معدور ، وصبي معذر ، جميعا
وقال بعض اصحاب النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وهو يريد تقاربهم في
الاسنان : كنا اعذار عام واحد .

فنكحن ابكبارا وهن بامة اعجلتهن مظنة الاعذار
فزعموا انهم سموا طعام الاعذار ، للملابسة والمجاورة .

كان الاصمعي يقول : قد كان للعرب كلام على معان . فاذا ابتدلت
تلك المعاني ، لم تتكلم بذلك الكلام ، فمن ذلك قول الناس اليوم : ساق اليها
صداقها . وانما كان هذا يقال حين كان الصداق ابلا وغنما ، وفي قياس
قول الاصمعي .

ان اصحاب التمر الذين كان التمر دياتهم ، ومهورهم ، كانوا لا يقولون :
ساق فلان صداقه ، قال : ومن ذلك قول الناس اليوم : « قد بني فلان
البارحة على اهله » ، وانما كان هذا القول لمن كان يضرب على اهله في تلك
الليلة قبلته وخيمته . وذلك هو بناؤه .

ولذلك قال الاول :

لو نزل الفيث ابنين امرا كانت له قبة ، سحق بجاد
وكان الاصمعي يعد من هذا اشياء ليس لذكرها ها هنا وجه .

ومن طعامهم الوكيرة ، وهو طعام البناء ، كان الرجل يطعم من يبني
له . واذا فرغ من بنائه تبرك باطعام اصحابه ودعائهم .
خير طعام شهد المشيرة العرس والاعذار والوكيرة
ويسمون ما ينحرون من الابل والجزر من عرض المغنم النقيعة .
قال الشاعر :

انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار تقيعة القدام
والعقيقة دعوة على لحم الكبش الذي يعق عن الصبي . والعقيقة اسم
للشعر نفسه ، والاشعار هي العقائق ، وقولهم : عقوا عنه ، اي احلقوا
عقيقته . ويقولون : عق عنه ، وعق عليه ، فسمي الكبش - لقرب الجوار
وسبب المتلبس - عقيقة . ثم سمو ذلك الطعام باسم الكبش .
وكان الاصمعي يقول : لا يقول احدكم : اكلت ملة ، بل يقول : اكلت
خبزة . وانما الملة موضع الخبزة ، وكذلك يقول في الرواية والمزادة ، بقول
الرواية هو الجمل ، وزعموا انهم اشتقوا الرواية للشعر من ذلك .
فاما الدعاء الى هذه الاصناف ، فمنه المذموم ، ومنه المدوح .
فالمذموم النقري ، والمدوح الجفلي وذلك ان صاحب المادبة وولي الدعوة ،
اذا جاء رسوله ، والقوم في احويتهم وانديتهم فقال : اجيبوا الى طعام
فلان . فجعلهم جفلة واحدة ، وهي الجفالة ، فذلك هو المحمود . واذا انتقر
فقال : قم انت يا فلان ، وقم انت يا فلان ، فدعا بعضا وترك بعضا ، فقد
انتقر .

قال الهذلي :

وليلة يصطلي بالفرث جازرها يخص بالنقري المثرين داعيها
يقول : لا يدعوا فيها الا اصحاب الثروة واهل المكافاة . وهذا قبيح .
وقال في ذلك بعض ظرفائنا :

آثر بالجدي وبالمائدة من كان يرجو عنده الفائدة
لو كان مكوكان في كنه من خردل ما سقطت واحده
وقال طرفة بن العبد :

نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا تبرى الآداب فينا ينتقر

ولما غزا بسطام بن قيس الشيباني مالك بن المنتفة الضبي ، واثبته
عاصم بن خليفة الضبي . شد عليه فطعنه وهو يقول :

✽ هذا وفي الجفلة لا يدعوني ✽

ويروى : في الحفلة لا يدعوني . كانه حقد عليه ، حين كان يدعو اهل
المجلس ويدعه .

والطعام المذموم عندهم ضربات : احدهما طعام المجاوع والحطيمات
والضرائك والسباريت ، والثام والجبناء ، والفقراء والضعفاء ، من ذلك :
الفت والدعاع والهبيد والقرامة والعسوم منقع البرم والقصيد والقند
والحيات .

فاما الفظ فانه وان كان شرابا كريها ، فليس يدخل في هذا الباب .
وكذلك المجدوح .

فاما الفظ ، فانه عصارة الفرث ، اذا اصابهم العطش في المفاوز .
واما المجدوح ، فانهم اذا بلغ العطش منهم المجهود ، نحرروا الابل ، وتلقوا
البابها بالجفان ، كي لا يضيع من دماؤها شيء . فاذا برد الدم ضربوه
بأيديهم ، وجدحوه بالعيدان جدحا ، حتى ينقطع ، فيعزل ماؤه من ثقله ،
كما يخلص الزبد بالمخيض والجبن بالانفحة فيتصافنون ذلك الماء ، ويتبلغون
به ، حتى يخرجوا من المقازة .

وقال الشاعر :

لسم تأكل الفت والدعاع ولم تجن هيدا يجنيه مهتبد
وقال امية بن ابي الصلت :

ولا يتنازعون عنان شرك ولا اقوات اهلهم العسوم
ولا قرن يقزز من طعام ولا نصب ولا مولى عديم

وقال معاوية بن ابي زبيعة الجرمي في القرة ، وهو يعير بني اسد
وناسا من هوازن ، وهما ابنا القملية :

الم تر جرما امجدت وابوكم مع الشعر في قص الملىد شارع
اذا قرّة جاءت يقول : اصب بها سوى القمل ، اني من هوازن ضارع .

والقرامة نحاة القرون والاذلاف والمناسم وبرادتها والعلهز القردان،
ترض وتعجن بالدم . والقرة الدقيق المختلط بالشعر . كان الرجل منهم
لا يحلق رأسه الا وعلى رأسه قبضة من دقيق ، للاكل . فهو معيب .

فاياكم والريف لا تقربنسه فان لديه الحيف والموت قاضيا
وهم طردوكم عن بلاد ابيكم وانتم حطول تشتوون الافاعيا
وقال القطامي في آكلهم القند :

تضيف في ظل وريح تلقني الى حيزبون توقد النار بعدما
فسلمت ، والتسليم ليس يسرها فلما تنازعنا الحديث سألتها :
من المشترين القدر في كل شتوة وقال الراعي :

بكي مندر من أن يضاف وطارق يشد من الجوع الازار على الحشا
الى ضوء نار يشتوي القدر اهلهما وقد تكرم الاضياف والقدر يشتوي
وقد يضيقون في شراب غير المجدوح والفظ ، في المغازي والاسفار ،
فيمدحون من آثر صاحبه ، ولا يذمون من اخذ حقه منه . وهو ماء
المصافنة . والمصافنة مقاسمة هذا الماء بعينه . وذلك ان الماء اذا نقص
عن الري ، اقتسموه بالسواء . ولم يكن للرئيس ولا لصاحب المربع
والصفي وفضول المقاسم فضل على أخس القوم . وهذا خلق عام ومكرمة
عامة في الرؤساء .

فلما تصافنا الادارة اجهشت الي غصون العنبري الحراضم
على ساعة لو ان في القوم حاتما على جوده ضنت به نفس حاتم
وبذلك المذهب من الاثرة ، مدح الشاعر كعب بن زامة ، حين آثر
بنصيبه رفيقه النعمري ، فقال :

ما كان من سوقة اسقي على ظمأ خمرأ بماء اذا ناجودها بردا
من ابن مامة كعب ، ثم عي به زو النية ، الا حرة وقدي
اوفي على الماء كعب ، ثم قيل له : رد كعب ، انك وراد ، فما وردا
وفي المصافنة يقول الاسدي :
كان اطيطا يابنة القوم لم ينح قلائص يحكيها الحني المنقح
ولم يسق قوما فارسي على الحصى صباب الاداوي الطيبات جنح
ويوعموا ان الحصاة التي ان غمرها الماء في الاناء كانت نصيب
احدهم ، تسمى القلة وهذا الحرف سمعته من البغداديين . ولم اسمعه
من اصحابنا وقد برئت اليك منه .
وقال ابن جحوش في المصافنة :

ولما تعاورنا الادارة اجهشت الى الماء نفس العنبري الحراضم
واثرته لما رايت الذي به على النفس اخشى لاحقات الملالوم
فجاء بجلمود له مثل راسه ليشرب حظ القوم بين الصرائم

وقد اصيب القوم في باديتهم ومواضعهم ، من الجهد ما لم يسمع به
في امة من الامم ولا في ناحية من النواحي . وان احدهم ليجوع حتى يشد
على بطنه الحجارة ، وحتى يعتصم بشدة معاقد الازار ، وينزع عمامته من
رأسه ، فيشد بها بطنه ، وانما عمامته تاجه . والاعرابي يجد في رأسه من

البرد اذا كان حاسرا ما لا يجده احد لطول ملازمته العمامة ولكثرة طيها
وتضاعف اتنائها . ولربما اعتم بعمامتين . ولربما كانت على قلنسوة حدرية .

وقال مصعب بن عمير الليثي :

سيروا فقد جن الظلام عليكم فباس امرى يرجو القرى عند عاصم
دفعنا اليه وهو كالذبيح خاطيا نشد على اكبادنا بالعمائم

وقال الراعي في ذلك :

يسب بركب منهم من ورائهم فكلهم امسى الى ضوئها ترى
الى ضوء نار يشتوي القد اهلها وقد تكرم الاضياف والقد يشتوي
فلما اناخوا واشتكينا اليهم بكوا وكلا الخصمين مما به بكى
بكى منذر من ان يضاف وطارق يشد من الجوع الازار على الحشا

ومما يدل على ما هم فيه من الجهد ، وعلى امتداحهم بالاثرة قول

الغنوي :

لقد علمت فيس بن عيلان اننا نضار . وانا حيث ركب عودها
اذا الماء بعد اليوم يمدق بعضه ببعض ، ويبهل شح نفس وجودها
وانا مفار حين يبتكر الفضى اذا الارض امست وهي جرب جنودها

وقال في ذلك العجير السلولى :

من المهديات الماء بالماء بعدما رمى بالمقاري كل قار ومعتم

وقال اخر في مثل هذا :

لنا ابل يروين يوما عيالنا ثلاث . فان يكثرن يوما فاربعة
تمدهم بالماء لا من هوائهم ولكن اذا ما قل شيء يوسع
على انها يغشى اولئك بيتها على اللحم حتى يذهب الشراجم

وقال ابو سعيد الخدري : اخذت حجرا فعصبتة على بطني من

الجوع ، واثبت للنبي « صلى الله عليه وسلم » اسأله ، فلما سمعته وهو
يخطب : من يستعف يعفه الله ، ومن يستنم يعنه الله ، رجعت ولم اسأله .

قال اعرابي : جعت حتى سمعت من مسامي دويا ، فخرجت اريغ

الصيد ، فاذا بمفارة ، واذا هو جرو ذئب ، فدبحته واكلته ، وادهنت
واحتديت .

ولما قدم المفيرة القادسية على سعد بسبعين من الظهر ، وعند سعد

ضيق شديد من الحال ، نحروها واكلوا لحومها ، وادهنوا بشحومها ،
واحتذوا جلودها .

وذكر الاصمعي عن عثمان الشحام ، عن ابي رجا العطاردي ، وقال :

لما بلغنا ان النبي « صلى الله عليه وسلم » ، قد اخذ في القتل ، هربنا
فاستوينا فخذ ارنب دقينا ، والقينا عليها جمالنا . فلا انسى تلك الاكلة !

وكان الاصمعي اذا حدث بهذا الحديث قال : نعم الادم الجوع ونعم

شمار المسلمين التخفيف .

ودكروا عن عبد الملك بن عمير . عن رجل من بني عذرة ، قال خرجت زائرا لاخوان لي بهجر . فاذا هم في برث احمر باقصى هجر ، في طلوع القمر . فذكروا انا اتانا تعتاد نخلة ، فترتفع يديها ، وتعطو بفيها ، وتأخذ الحلقان والمنسبنة والمنصفة والمعوة .

فتنكبت قوسي ، وتقلدت جفيري . فاذا هي قد اقبلت . فرميتها ، فخرت لفيها . فأدركت ، فقويت سرتها ومعرفتها . فقدحت ناري ، وجمعت حطبي ، ثم دفنتها . ثم ادركني ما يدرك الشباب من النوم . فما استيقظت الا بحر الشمس في ظهري . ثم كشفت عنها . فاذا لها غطيظ من الودك كتداعي طيء وغطيف وغطقان . ثم قمت الى الرطب وقد ضربه برد السحر فجئيت المعوة والحلقان . فجعلت اضع الشحمة بين الرطبتين ، والرطوبة بين الشحمتين ، فأظن الشحمة سمنة ثم سلاءة ، واحسبها من حلاوتها شهدة احدها من الطور .

وانا اتهم هذا الحديث ، لان فيه ما لا يجوز ان يتكلم به عربي يعرف مذاهب العرب . وهو من احاديث الهيشم .

وقال مديني لاعرابي : اي شيء تدعون ، واي شيء تأكلون ؟ قال ناكل مادب ودرج ، الا ام حبين . فقال المديني : لتهن ام حبين العافية . وقال الاصمعي : تعرق اعرابي عظما . فلما اراد ان يلقيه - وله بنون ثلاثة - قال له احدهم : اعطنيه ، قال : وما تصنع به ؟ قال : اتعرقه حتى لا تجد فيه ذرة مقيلا . قال : ما قلت شيئا ! قال الثاني : اعطنيه ، قال : وما تصنع به ، قال : اتعرقه حتى لا تدري العامة ذلك هو ام للعام الذي قبله ، قال : ما قلت شيئا ! قال الثالث : اعطنيه قال : ما تصنع به ؟ قال : اجعله مخة ادم ، قال : انت له !

فانك لم تشبه لقيطا وفعله . وان كنت اطعمت الارز مع التمر

وقال آخر :

اذا انفاض منها بعضها لم تجد لها
وان حاولوا ان يشبعوها رأيتها
معوذة الارجحال لم توف مرتبا
ولا اجتزعت من نحو مكة شقة
ولكنها في اصلها موصلية
اتنا تزجيها ، المجاذيف نحونا
فقلت : لمن هذي القدور التي ارى
فقالوا : وهل يخفى على كل ناظر
نقلت : متى باللحم جهد قدوركم ؟
من اضحى الى الاضحى ، والا فانها
دلويا لما قد كان منها مدانيا
على الشعب لا تزداد الا تداعيا
ولم تمتط الجون الثلاث الاثافيا
الينا ولا جازت بها العيس واديا
مجاورة فيضا من البحر جازيا
وتعقب فيما بين ذاك المراديا
تهيل عليها الريح تربا وسافيا
قدور رقاش ، ان تأمل رائيا ؟
فقالوا : اذا ما لم يكن عواريا
تكون بنسج العنكبوت كما هي

فلما استبان الجهد لي في وجوههم وشكواهم ادخلتهم في عياليما
فكنت اذا ما استشرفوني مقبلا اشاروا جميعا لجة وتداعيا

★ ★ ★

مما قالوا في صفة قدورهم وجفانهم وطعامهم ما انا كاتبه لك . وهم
وان كانوا في بلاد جذب ، فانهم احسن الناس حالا في الخصب . فلا تظن
ان كل ما يصفون به قدورهم وجفانهم وثريدهم وحيسهم باطل .
وحدثني الاصمعي قال : سألت المنتجع بن نيهان عن خصب البادية ،
فقال : ربما زابت الكلب يتخطى الخلاصة - وهي له معرضة لـ شبع

وقال الافوه الازدي :

تهنا لثعلبة بن قيس جفنة ياوي اليها في الشتاء الجوع
ومدانب لا تستعار وخيمة سوداء عيب نسيجها لا يرفع
وكانما فيها المدانب حلقة ودم الدلاء على دلوج ينزع
وقال معن بن اوس ، وهو يذكر قدر سعيد بن العاص ، في بعض
ما يمدحه :

اخو شتوات لا تزال قدوره	تحل على اجائها ثم ترحل
اذا ما امتطاها الموقدون رايتها	لوشك قراها وهي بالجزل تشعل
سمعت لها لفظا اذا ما تفظمطت	كهدر الجمال الرزم حين تجفل
تري البازل الكوماء فيها بأسرها	مقضبة في قعرها ما تجلجل
كان الكهول الشهب في حجراتها	تغطرش في تيارها حين يحفل
اذا التظمت امواجها فكانها	غوائب دهم في المحلة قبل
اذا احتدمت امواجها فكانما	يزعزعها من شدة العلي افكل
تظل رواسيها ركودا مقيمة	لن ناله فيها معاش وماكل

وضاف الفرزدق ابا السحماء سمحيم بن عامر ، أحد بني عمرو بن
مرتد ، فأحمده ، وذكر في احماده قدر ، فقال :

سألنا عن ابي السحماء حتى	أتينا خير مطروق لساري
فقلنا يا ابا السحماء اننا	وجدنا الازد ابعده من نزار
فقام يجر من عجل الينا	اسباب العناس مع الازرار
وقام الى سلافة مسلح	رثيم الانف مربوب بقرار
تدور عليهم والقدر تغلي	بأبيض من سديف الكوم واري
كان تطلع الترعب فيها	عذارى يطلعن الى عذاري

وقال الكميث في صفة القدر :

اوز تغمس في لجة	تغيب مرارا وتطفو مرارا
كانما الغطاط من عليها	اراجيز اسلم تهجو غفارا

وأما ما ذكروا من صفات القدور من تغيير بعضهم بعضا ، فهو كما
 انشدني محمد بن يسير ، قال : لما قال الاول .
 ان لنا قدورا ذراعان عرضها وللطبول منها اذرع ، وشبصار
 قال الآخر : وما هذه ؟ اخذى الله هذه قدرا ! ولكني اقول :
 بوات قدري للورى فوضعتها برابية من بين مينث واجرع
 جعلت لهم هضب الرحيم وطخفة وغولا اثافي دونها لم تنزع
 بقدر كأن الليل شحنة قعرها ترى الفيل فيها طافيا لم يقطع
 يعجل للاضياف واري سديفها ومن يأتيها من سائر الناس يشبع
 فقال ابو عبيدة : ولما قال الفرزدق :
 وقدر كحيزوم النعامة احمشت باجدال خشب زال عنها هشيمها
 قال ميسرة ابو الدرداء : وما حيزوم النعامة ؟ والله ما تشيع هذه
 الفرزدق : ولكني اقول :
 وقدر كجوف الليل احمشت غليها ترى الفيل فيها طافيا لم يفصل
 وقال عبد الله بن الزبير يمدح اسماء بن خارجة :
 الم تر ان المجد ارسل يتفني حليف صفاء قابلا لا يزايله
 تخير اسماء بن حصن فبطبت بفعل العلاء ايمانه وشماله
 ومما يجوز في هذا الباب ، وان لم يكن فيه صفة قدر ، قول الفرزدق
 في العذافر بن زيد ، احد بني تيم اللات بن ثعلبة :
 لعمرك ما الارزاق يوم اكتيالها باكثر خيرا من خوان العذافر
 لو ضافه الدجال يلتمس القرى وحل على خبازه بالعساكر
 بمدة ياجوج وماجوج جوعا لاشبعهم شهرا غداء العذافر
 قال ابن عبدل في بشر بن مروان بن الحكم :
 ولو شاء بشر من دون بابنه طماطم سوداء او صقالبة حمراء
 ولكن بشرا اسهل الباب للتي يكون لبشر عندها الحمد والاجر
 بعيد مراد الدين ما رد طرفه حذار الغواشي باب دار ولا ستر
 وقالوا في مناقضات اشعارهم في القدور ، قال الرقاشي :
 لنا من عطاء الله دهماء جونة تناول بعد الاقربين الاقاصيا
 جعلنا الا والرجام وطخفة لها فاستلقت فوقهن اثافيا
 مؤدية عنا حقوق محمد اذا ما اتانا بانس العال طلوييا
 اتى ابن يسير كي ينفس كربه اذا بروج وافى مع الصبح غاديا
 فاجابه ابن يسير فقال :
 وترى تلماء النواحي ولا يرى بها احد عيبا سوى ذاك باديا
 ينادي ببعض بعضهم عند طلعتي الا ابشروا هذا اليسيري جائيا
 وقال ابن يسير في ذلك :
 قدر الرقاشي لم تنقر بمنقار مثل القدور ولم تفتض من غار
 لكن قدر ابي حفص اذا نسبت يوما ربيعة آجام وانهار

فاعترض بينهما أبو نواس الحسن بن هانيء الحكمي ، يذكر قدر
الرقاشي بالهجاء أيضا ، فقال :

ودهماء تشفيها رقاش اذا شئت مركبة الاذان ام عيال
يفص بحيزوم البعوضة صدرها وتنزلها عفوا بغير جمال
ولو جثتها ملأى عبيطا مجزلا لاخرجت ما فيها بعود خلال
هي القدر قدر الشيخ بكر بن وائل ربيع اليتامى عام كل هزال
وقال فيها ايضا :

رأيت قدور الناس سودا من الصلى وقدر الرقاشيين زهراء كالبدر
ولو جثتها ملأى عبيطا مجزلا لاخرجت ما فيها على طرف الظفر
يثبتها المعتفى بنفسائهم ثلاث كحظ الثاء من نقط الحبر
تبين في محرائها ان عبوده سليم صحيح لم يصبه اذى الجمر
تروح على حي الرباب ودارم وسعد وتعرفوها قراضية الفزر
وللحي عمرو نفحة من سجالها وتغلب والبيض اللهاميم من بكر
اذا ما تنادوا بالرحيل سعى بها امامهم الحولي من ولد الذر

وقال بعض التميميين وهو يهجو ابن جبار :
لو ان قدرا بكت من طول ما حبست على الحفوف بكت قدر ابن جبار
ما مسها دسم مد فض معدنها ولا راث بعد نار القين من نار
والشعوبية والازاد مردية ، المبغضون لآل النبي « صلى الله عليه
وسلم » واصحابه ، ممن فتح الفتوح ، وقتل المجوس ، وجاء بالاسلام ،
تزيد في خشونة عيشهم ، وخشونة ملابسهم ، وتنقص من نعيمهم ، ورفاغة
عيشهم . وهم احسن الامم حالا مع الغيث ، واسوئهم حالا اذا خفت
النسحاب . حتى وبما طبق الغيث الارض بالكلاء والماء فعند ذلك يقول
المصرم والمقتر : مرعى ولا اكولة ، وعشب ولا بعير ، وكلا تبجع له كب
المصرم .

ولذلك قال شاعرهم :
فجنبك الجيوس ابا زينب وجاد على مسارك السحاب
واذا نظرت في اشعارهم ، علمت انهم قد اكلوا الطيب وعرفوه ، لان
الناعم من الطعام لا يكون الا عند اهل الثراء واصحاب العيش . فقال
زياد بن فياض يذكر قيس الدرملك ، وهو الحواري :

ولاقت فتى قيس بن عيلان ماجدا اذا الحرب هرتها الكماة الفوارس
فقام الى البرك الهجان بسيفه وطارت حذار السيف دهم قناعس
فصادف حد السيف قباء جلعدا فكاست ، وفيها ذو غرارين نائس
فأطعمها شحما ولحما ودرمكا ولم يثنا عنه النميم الحنادس
وقال :

تظل في درمك وفاكهة وفي شواء ما شئت او مرقه
وقال جرير :

تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالمرقق والصناب
وقال النمر بن تولب :
ما تشتهي . غسل مصفى وان شئت فحساري بسمن
ومن اشرف ما عرفوه من الطعام - ولم يطعم الناس احد منهم ذلك .
الطعام الا عبد الله بن جدعان - وهو الفالوذك . مدحه بذلك امية بن ابي
الصلت ، فقال :

الى ربح من التزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد
ولهم الثريد . وهو في اشرافهم عام . وغلب على هاشم حين هشم
الخبز لقومه . وقد مدح به في شعر مشهور ، وهو يقوله :
عمرو العلا هشم الثرى لقومه ورجال مكة مسنون عجاف
ومن الطعام المدوح الحبيس . وتزعم مخزوم ان اول من حساس
الحبيس سويد بن هرمي . وقال الشاعر :

واذا تكون شديدة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب
والخبز عندهم مدوح . وكان عبدالله بن حبيب العنبري احد بني
سمرة ، يقال له آكل الخبز ، لانه كان لا يأكل التمر ، ولا يرغب في اللبن .
وكان سيد بني العنبر في زمانه . وهم اذا فخرؤا قالوا : منا آكل الخبز ،
ومنا مجير الطير ، يعني ثول بن شمحة العنبري .

وهم يقدمون اللحم على التمر ، ان تراه يقول :
فرتني عبيد تمرها وقرينها سنام مصراة قليل ركوبها
فهل يستوي شحم السنام اذا شتا وتمر جوائى حين يلقي عسبها
وليس يكون فوق عقر الابل واطعام السنام شيء . والعقر هو النجدة ،
واللبن هو الرسل .

وقال الهذلي :
لو ان عندي من قريم رجلا لنعوني نجدة ورسلا
الا ان خير الناس نجدة ورسلا

وقال المرار بن سعيد الفقمسي :
لهم ابل لا من ديات ولم تكن مهورا ولا من مكسب غير طائل
ولكن حماها من شمايط غارة خلال العوالي فارس غير مائل
مخيسة في كل رسل نجدة ومعروفة ألوانها في المعازل
وقد وصفوا الثريد ، فقال الراعي :
نبات تعد النجم في مستحيرة سريع على ايدي الرجال جمودها
وقال آخر :

ثريد كأن السمن في-حجراته نجوم الثريا او عيون الضياون
وقال ابن هرمة :
الى ان اتاهم بشيزية تعد كواكبها الشبك

وقال كامل بن عكرمة :
فقرب بينهم خبزا ركودا
يصدق بها غلاماه جميعا
فأصبح سورهم فيها وعلمي
فهذا في صفة الثريد .
وقال بشر بن أبي خازم :
تري ودك السديف على لحاهم
وقال الآخر :
جلا الأذفر الأحوى من المسك فرقه
إذا نفر السود اليمانون حاولوا
وقال الزبير بن عبد المطلب :
فانا قد خلقنا إذا خلقنا
ولولا الحمس لم يلبس رجال
ثيابهم شمال أو عباء
وقال الأعشى :
المشرف العود فأكنافه
خير لها أن خشيت حجرة
متكئا تقعر أبوابه
وقال أبو الصلت بن ربيعة :
أشرب هنيئا عليك التاج مرتفعا
وليس هذا من باب الإفراط .
وإلى وصف نفسه وعشيقته فقال :
فأصبح من حيث التقينا غنيمة
ومنقطعات من عقود تركتها
ومن ذلك قول عدي بن زيد :
يا لبيني أوقدي النارا
رب نار بت أرقبها
وقال الآخر :
أرى في الهوى نارا لظبية أوقدت
تشب بعيدان اليلنجوج موهنا
كسأها الشحم ينهمر انهما را
تردهما إلى الأرض انهصارا
لو أن العلم صنفها شيارا
كلون الرار لبده الصقيع
وطيب الدهان رأسه فهو انزع
له حوك برديه ارقوا واوسعوا
لنا الحبرات والمسك الفتيت
ثيابا غرة حتى يموتوا
بها دنس كما دنس الحميت
ما بين حمران فينصوب
من ربه زيد بن أيوب
يسعى عليه العبد بالكوب
في راس غمران دار منك محلا
وباب الإفراط بقول حران العود
سوار وخلخال ومرط ومطرف
كجمر الغضى في بعض ما تتخطف
ان من تهوين قد حارا
تقضم الهندي والغارا
يشب ويدكي بعد وهن وقودها
وبالرند أحيانا ، فذلك وقودها

★ ★ ★

فقد ذكرنا الطعام المدوح ما هو ، وذكرنا أحد صنفى الطعام المذموم .
والصنف الآخر الخزيرة ، التي تعاب بها مجاشع بن دارم وكنحو
السخينة التي تعاب بها قریش .

قال خدّاش بن ذهير :
 شدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم
 وقال عبد الله بن همام :
 اذا لضربتهم حتى يسيودوا بمكة يلقون بها للسخينة
 وقال جرير :
 وضع الخزير فليل : اين مجاشع فشحا جحافل هجف هيلع

والخزير لم يكن من طعامهم . وله حديث . والسخينة كانت من طعام
 قرش . وتهجى الانصار وعبد القيس وعدرة ، وكل من كان يقرب النخل
 بأكل التمر :

فقال الفرزدق :
 لست بسعدي على فيه حبرة بولست بسعدي حقيبتنه التمر

وتهجى اسد بأكل الكلاب ، وبأكل لحوم الناس والعرب اذا وجدت
 رجلا من القبيلة قد اتى قبيحا ، ألزمت ذلك القبيلة كلها كما تمدح القبيلة
 بفعل الجميل ، وان لم يكن ذلك الا بواحد منها : فتهجو قريشا بالسخينة ،
 وعبد القيس بالتمر ، وذلك عام في الحين جميعا . وهما من صالح الاغذية
 والاقوات . كما تهجو اسد بأكل الكلاب والناس ، وان كان ذلك انما كان من
 رجل واحد ، فملك اذا اردت التحصيل تجده معذورا . قال الشاعر :
 يا قمسي لم اكلته لمسه لو خافك الله عليه حرمه
 فما اكلت لحمه ولا دم

وقال في ذلك مساور بن هند :
 اذا اسدية ولدت غلاما فبشرها بلؤم في الغلام
 تخرسها نساء بني دبير بأخبث ما يجدن من الطعام
 ترى أظفار اعقد ملقيات برائتها على وشم الثمنام

وقال :
 بني اسد ان يحمل المام قمص فهذا اذا دهر الكلاب وعامها
 وقال الفرزدق :
 اذا اسدي جاع يوما ببلدة وكان سميناً كلبه فهو آكله
 وتهجى اسد وهذيل والعنبر وباهلة بأكل لحوم الناس .

قال الشاعر في هذيل :
 وانتم اكلتم سحفة ابن مخدم زمانا فما يامنكم احد بهد
 تداعوا له من بين خمس واربع وقد نصل الأظفار وانساب الجلد

وقال حسان فيهم :
 ان شرك الفدر لا مزاج له فانت الرجيع وسل عن دار لحيان
 قوم تواصوا بأكل الجار بينهم فالشاة والكلب والانسان سيان

وهجا شاعر بالعنبر ، وهو يريد ثوب بن شحمة ، وفيه حديث :
 غجلتم ما صدكم علاجي من العنوق ومن النعاج
 حتى اكلتم طفلة كالعاج
 ولما عير ثوب بن شحمة بأكل الفتى لحم المرأة الى ان نزل هو من
 الجبل فقال :

يا بنت عمي ما ادراك ما حبي اذ لا تجن حبيت الزاد اضلاع
 اني للو مرة تخشى بوادره عند الصباح بنصل السيف قراع
 فهجا ثوب بن شحمة بأكل لحوم امرأة ، وكان ثوب هذا اكرم نفسا
 عندهم من ان يطعم طعاما خبيثا ، ولو مات عندهم جوعا ، وله قصص ،
 ولقد اسر حاتما الطائي ، وظل عنده زمانا .

وقال الشاعر يهجو بأهله بمثل ذلك :
 ان عفافا اكلته بأهله فمشوا عظامه وكاهله
 واصبحت ام عفاف ثاكلة

وهجيت بذلك اسد جميعا ، بسبب زملة بنت فائد بن حبيب بن خالد
 بن تضلة ، حين اكلها زوجها واخوها ابو ارب . وقد زعموا ان ذاك انما
 كان منهما من طريق الفيظ والغيرة .
 فقال ابن دارة ينمي ذلك عليهم :

ابي ان رويتم واحتلبتم شكيكم فحرتم ، وفيم القعسي من الفخر
 وزملة كانت زوجة لفريقكم واخت فريق وهي مخزية الذكر
 ابا ارب كيف القرابة بينكم واخوانكم من لحم اكفاله العجر
 وقال :

عدمت نساء بعد زملة فائد - بني - قعس - تائيكم بامان
 وباتت عروسا ثم اصبح لحمها جلا في قدور بينكم وجفان
 وقال البراء بن ربي ، اخو مضر بن ربي يعمر صلتا - وهو اخوه
 - فقال :

يا صلت ان محل بيتك منتن فارحل فان العود غير صليب
 واذا دعاك الى المعامل فائد فاذا كان صدارها المسلوب
 والآن فادع ابا رجال ، انها شماء لاحقة بام حبيب
 وابو رجال هذا عمها :

وقال في ذلك معروف الديري :
 اذا ما ضفت ليلا فقعسيا فلا تطعم له ابدا طعاما
 فان اللحم انسان فدعه وخير الزاد ما منع الحراما

★ ★ ★

وهذا الباب يكثر ويطول . وفيما ذكرنا دليل على ما قصدنا اليه من
 تصنيف الحالات فان اردته مجموعا فاطلبه في « كتاب الشعوبية » ، فانه
 هناك مستقصي .

والاعرابي اذا اراد القرى ولم ير النار نبح ، فيجاوبه الكلب ، فيتح
صوته . ولذلك قال الشاعر :

ومستنجع اهل الثراء يطلب القرى الينا وممساها من الارض نازح
وقال الآخر :

عوى حدس والليل مستحلس الندى لمستنبح بين الرميثة والحصر
ويدلك على انه ينبح وهو على راحلته لينبحه الكلب ، قول حميد
الازقط :

وعا وعوى والليل مستحلس الندى وقد زحفت للفقور ثالية التجم
فمنهم من يبرز كلبه ليحيب ، ومنهم من يمتعه ذلك . قال زياد الأعجم ،

وهو يهجو بني عجل :
وتمنع كلب الحي من خشية القرى وقدرك كالعداء من دونها ستر
وقال آخر :

نزلنا بعمار فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيته تؤكل
فقلت لأصحابي اسر اليهم : اذا اليوم ام يوم القيامة اطول
وقال آخر :

اعددت للضيفان كلبا ضاربا عندي وفضل هراوة من اذن
وقال اعشى بني تغلب :

اذا حلت معاوية بن عمرو على الاطواء خنقت الكلابنا
وانشدني ابن الاعرابي ، وزعم انه قول المجنون :

ونار قد رفعت لغير خير رجاء لمن تاونني الزميا
تاونني طويل الشخص منهم يجر ثقاله يرجو المشيا
فكان عشاءه عندي خزير بتمر مهينة فيه النوى
وقال في خلاف ذلك حسان بن ثابت :

اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم الفضل
يفشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
وقال المرار الحماني في كلبه :

الف الناس فما ينحبهم من اسيف يبتغي الخمر وخبر
وقال عمران بن عاصم :

لعبد العزيز علي قدمه وغيرهم ممن غامر
وكلبك انس بالمتعنين من الام بابنتها البرائره
وكفك حين ترى السائلين اندي من الليلة الماطره
فمنك المطاء ومنا الثناء بكل معبرة منائره

وفي انس الكلاب بالناس لطول الرؤية لهم شهر كثير :

هذا البيت يدخل في هذا الباب :

يا ام عمرو نجزي الموعدا وارمي بناك امانة وعهودا
ولقد طرقت كلاب اهلك بالضحا حتى تركت مقودهن وقودا
يضربن بالاذئاب من فرح بنا متوسدات الارضا وخذودا

وقال ذو الومة :

رائسي كلاب الحني الفتني ومدت نسوج المنكبوت على رحيله
وقال الآخر :

بات الحويرث والكلاب تشمه وسرت بابيض كالللال على الطوى
هذا البيت يدخل في هذا الباب :

وقال الآخر :

لو كنت احمل خمرا يوم زرعكم لم ينكر الكلب اني صاحب الدا
لكن اتيت وريح المسك تفعمني فانكر الكلب ريحي حين ابصرني
وقال هلال بن خثعم :

اني لعف من زيارة جارتني واني لشنوء الي اغتياها
الا هاب عنها بعلها لم اكن لها زورا ولم تانس الي كلابها
وما انا بالداري احاديث بيتها ولا عالم في اي حوك ثيابها
وقال ابن هرمة في فرح الكلب بالضيف لمادة النحر :

وفرحة من كلاب الحني يشمها محض يزف به الراعي وترعيب
وقال ابن هرمة :

ومستنجع نهنت كلبى لضوئه فقلت له : قم باليفاع فجواب
فجاء خفي الشخص قد راحه الطوى بضربة مسنون الفرار بن قاضب
فرحبت واستبشرت حين رأته وتلك التي ألقى بها كل نائب
وفي منع الكلب من النباح يقول الراعي في الحطيثة :

الا قبح الله الحطيثة انه على كل ضيف ضافه فهو صالح
دفعتم اليه وهو يخنق كلبه الا كل كلب - لا ابالك ! نابح
بكيت علي مذاق حيث قرينه الا كل عيسى على الزاد نائح

★ ★ ★

وقد قالوا في صفة ابواب اهل المقبرة والثروة ، اذا كانوا يقومون
بحق النعمة قال الراجز :

ان الندي حيث ترى الضفطا

وقال الآخر :

يزدحم الناس على بابه والشرع السهل كثير الزحام
وقال الآخر :

واذا افتقرت رايت بابك خاليا وبيت الفنى يهدى له ويسرار
وليس هذا من الاول ، انما هذا مثل قوله :

الم تربيت الفقر يهجر اهله وبيت الفنى يهتدي له ويسرار
وهذا مثل قوله :

اذا ما قل مالك كنت فردا واي الناس زوار المقل

★ ★ ★

والعرب تفضل الرجل الكسوف ، والحشر الطلوب ، ويذمون المقيم
 الفشل ، والدثر والكسلان . ولذلك قال شاعرهم وهو يمدح رجلا :
 شتيتى مطالبه ، بعيد همه جواب اودية ، برود المضجع
 ومدح آخر نفسه فقال :
 فان ثائباتي في الشتاء وتلمبا مكان فراشي فهو بالليل بارد
 وقال الآخر :
 الي ملك لا يتقص التامي عزمه خروج تروك للفداش المهد
 وقال الآخر :
 فذاك قصر الهم يملأ عزمه من النوم اذ ملقى فراشك بارد
 وقال الآخر :
 ابغض بسام برود مضجعه القمة الفرد مرارا تشبفه



وهم يمدحون اصحاب النيران ، ويذمون اصحاب الاخمد ،
 قال الشاعر :
 له نار تشب بكل ربيع اذا الظلماء جللت اليفاعا
 وما ان كان اكثرهم سواما ولكن كان ارحبهم ذراعا
 وقال مزرد بن ضرار :
 فابصر ناري وهي شقراء او قدت بعلياء تشل للميون التواظير
 جعلها شقراء ، ليكون اضوا لها . وكذلك النار اذا كان خطبها يابسا
 كان اشد لحرارة ناره . واذا كثر دخانه قل ضوءه .
 وقال الآخر :
 ونار كسجر العود يرفع ضوءها مع الليل هبات الرياح الصوارد
 وكلما كان موضع النار اشد ارتفاعا ، كان صاحبها اجود وامجد
 لكثرة من يراها من البعد ، الا ترى النابغة الجعدي حين يقول :
 منع القدر فلم اهم به واخو القدر اذا هم فعل
 خفية الله واتى رجلا اما ذكرى كثر بقبل
 وقالت خنساء السلمية :
 وان صخرنا لتاتم الهداة به كانه علم في راسه نار



وليس يمنعني من تفسير كل ما يمر الا الكالي على معرفتك . وليس
 هذا الكتاب نفعة الا لمن زوى الشعر والكلام ، ولهب مذاهب القوم ، او
 يكون قد شدا منه شدا حسنا .
 ومما يدل على كرم القوم ايمانهم الكريمة ، وافسامهم الشريفة .
 قال معدان بن حواس الكندي

ان كان ما بلغت عنى فلامنى صديقى وحزرت من يدي الانامل
وكفنت وحدي منذرا في ردائه وصادف حوطا من اعادي قائل


وقال الاشتر ، مالك بن النخارث في مثل ذلك ايضا :
بقيت وحدي وانحرفت عن العلا واتيت اضيائي بوجه عبوس
ان لم اشن على ابن حرب غارة لم تخل يوما من نهاب نفوس
خيلا كأمثال السعالى شديبا تندو بيض في الكريهة شوس
حمي الحديد عليهم فكانه لمان برق او شمع شمس

وقال ابن سيطان :

حرام كنتي متبي بسوء واذا كر صاحبي ابدا يدام
لقد احرمت ود بني مطيع حرام الدهن للرجل الحرام
وحرهم الذي قد استروه ومجلسهم بمعتلج الظلام
وان جنف الزمان مددت حبالا متينا من حبال بني هشام
وريق هودهم ابدا رطيب اذا ما اغبر عيوان اللثام

الفهرس

٥	رب أنعمت فزد
١١	رسالة سهل بن هارون
٢٣	قصة أهل البصرة من المسجدين
٢٧	قصة زبيدة بن حميد
٢٩	قصة ليلى الناعطية
٣٤	قصة خالد بن يزيد
٤٢	قصة ابن جعفر
٤٣	قصة الخراسي
٤٨	قصة الحارثي
٥٤	تفسير كلام أبي فاتك
٥٧	قصة الكندي
٦٤	والكفر مخبئة لنفس المنعم
٦٧	قصة محمد بن علي المؤمل
٧٤	قصة اسد بن جاني
٨٣	قصة تمام بن جعفر
٩٣	قصة ابن العقدي
٩٨	قصة أبي الهذيل
١٠٤	قصة الاصمعي
١١١	رسالة أبي العاص بن عبد الوهاب

 Bibliotheca Alexandrina



1523068